

Canon
Delighting You Always

EOS



EOS R6 Mark III

攝錄無界 創作無限

每個畫面都訴說著不可取代的故事

目錄

影像創作者的工具	03
Canon對創新的不懈追求	04
01 毫不妥協的捕捉	05
02 毫不妥協的精準	09
03 毫不妥協的動態影像	12
04 毫不妥協的可靠性	17
05 技術規格	20
創作者的聲音	25
每個畫面都訴說著不可取代的故事	26

影像創作者的工具

每一個畫面都蘊藏著一個等待被說出來的故事。

Canon EOS R6 Mark III 的設計初衷並非僅僅是一台相機，而是作為創作者的夥伴，幫助他們自由捕捉，不受任何限制。

EOS R6 Mark III 將精準的靜態照片和電影級的動態影像完美融合於一體，確保您的故事不受任何限制，只受限於您的想像。

EOS R6 Mark III 搭載約 3,250 萬像素全片幅 CMOS 影像感測器、7K Open Gate 錄影功能以及由新一代追蹤技術驅動的 Dual Pixel CMOS AF II 對焦系統，為創作者提供在靜態與動態、直覺與意圖之間自由切換的強大功能 – 所有這一切都匯集在一台能夠適應各種創作理念的機身之中。專為影像創作者而生。

因為歸根究底，技術只是基礎，重要的是科技所能創作出來的結晶，讓作品如虎添翼。



Canon對創新的不懈追求

從最早的 EOS 底片相機到開創性的 Cinema EOS 系統，Canon始終致力於突破影像技術的界限。EOS R6 Mark III 傳承了這個傳統，將靜態和動態捕捉的優勢融為一體。它是數十年來研究、設計以及專業人士和攝影愛好者回饋的結晶——證明了當創新源於熱情時，便能轉化為強大的力量。

毫不妥協的設計：EOS R6 Mark III 重點功能

專為追求自由捕捉、毫不妥協的創作者而打造。

- 約3,250萬像素全片幅CMOS感測器：高解析度，細節豐富，動態範圍廣
- DIGIC X處理器：效能強勁，在高ISO下也能達到精準的降噪與色調還原
- 雙像素CMOS自動對焦II：即使在低光源環境下，也能智慧追蹤100%畫面範圍內的主體
- 7K Open Gate 錄影(RAW / MP4)：全片幅拍攝，適用於各種螢幕和格式
- 4K 120p: 慢動作拍攝，細節纖毫畢現
- 支援40fps預先連拍(按下快門按鈕前最多可拍攝20張；在電子快門模式下設定為高速連拍+時)：捕捉精彩瞬間
- 增強的低光源表現：即使在光線不足的情況下，也能保持高感光度和可靠的自動對焦
- 機身防手震(與鏡頭防手震協調控制，最高可達8.5級防手震)：提升手持拍攝的穩定性，適用於照片及影片拍攝
- 雙卡槽(CFexpress Type B + SD)：確保專業級工作流程的可靠性
- Canon Log 2/3 + Cinema Gamut：電影級色彩，後製控制靈活
- 多功能熱靴：直接整合數位音訊和電源

如果你是攝影師

在任何光線條件下，都能達到速度、穩定性和卓越性能。

EOS R6 Mark III 具備預先連拍功能，可在快門釋放前最多 0.5 秒進行記錄，並以電子快門最高 40fps 的速度進行連拍，確保不錯過任何轉瞬即逝的精彩瞬間。

其增強的低光源感光度和雙像素 CMOS AF II 對焦追蹤功能，即使在昏暗的環境下也能保持精準對焦 – 無論是夜幕下的街道或黎明的清晨。

結合高達8.5級的防手震和雙卡槽功能，EOS R6 Mark III 能夠捕捉每一格清晰無瑕的畫面。

7K OPEN GATE

EOS R6 Mark III 的核心是 7K Open Gate 錄影功能 – Canon混合拍攝技術的突破性創新。

EOS R6 Mark III 以 3:2 的寬高比充分利用感測器面積，以高達 30p 的幀率(RAW 或 MP4)進行 7K Open Gate 錄影，完整保留您創作的每一個像素。

這意味著一次拍攝即可滿足所有需求 – 重新構圖、裁切或重新詮釋 – 而不會損失解析度或動態範圍。

對於創作者而言，這不僅僅意味著更高的像素。它代表著更多的可能性。

如果你是影片創作者

自由構圖，隨心所欲地拍出您的故事。

7K 30p RAW Open Gate錄影，可捕捉整片感測器畫面，產生一個主檔案，方便您進行裁切、重新構圖或匯出為任何格式，從電影寬螢幕到社群媒體垂直畫面剪輯，無所不能。

EOS R6 Mark III 具備 4K 120p 慢動作、Cinema Gamut 和 Canon Log 2/3 功能，讓影片創作者精準掌控畫面、色彩和色調。



毫不妥協的 捕捉

01

每個細節都得以保留，每個瞬間都得以珍藏。

有些瞬間稍縱即逝，但 EOS R6 Mark III 確保它們永不消逝。

從最微弱的光線到最迅速的瞬間，它都能精準優雅地捕捉每個場景的真實面貌。搭載 Canon 最先進的 CMOS 全片幅影像感測器和影像處理器，它將轉瞬即逝的瞬間轉化為永恆的故事。

清晰度

不僅僅關乎解析度 –

它更關乎

確保每一張照片、

每一次連拍、

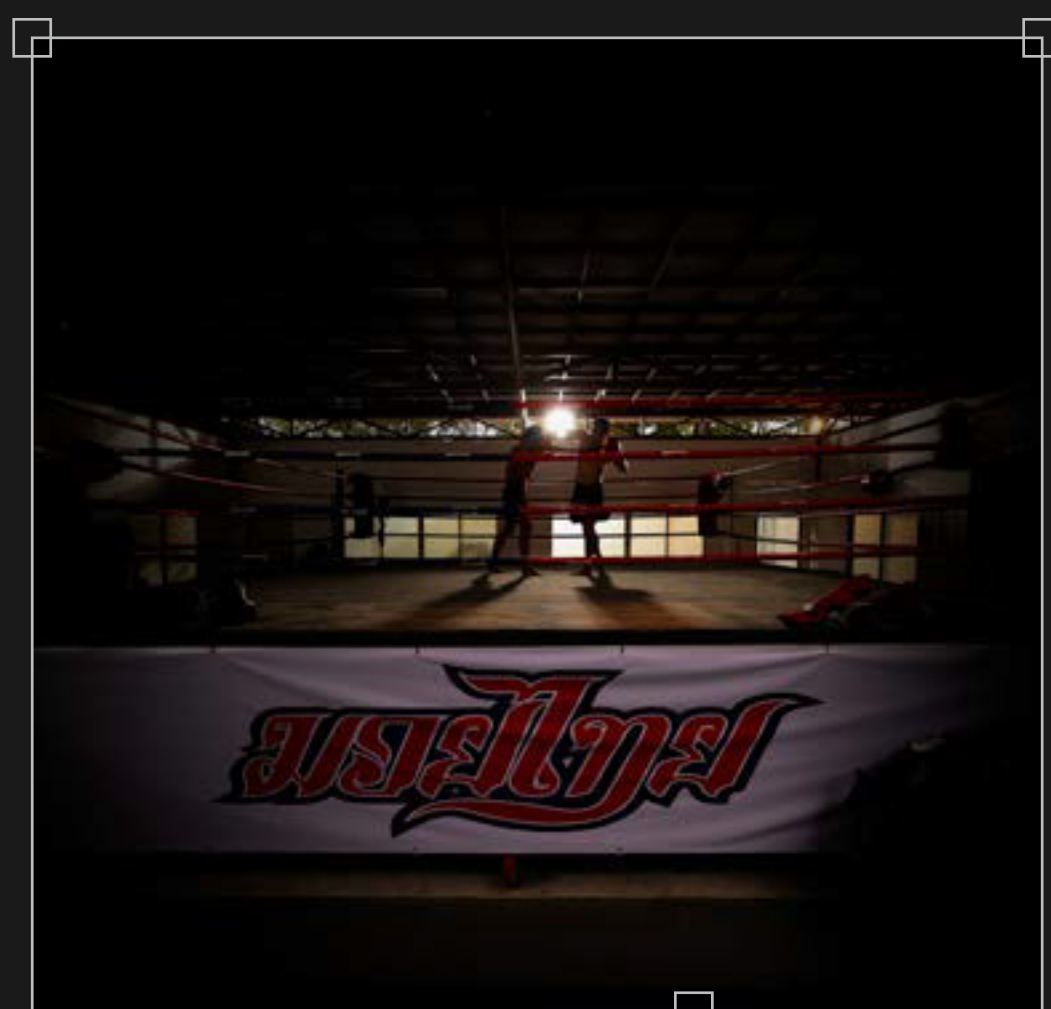
每一次錄影

都清晰無損。

EOS R6 Mark III

不僅捕捉細節，

更守護細節。



預先連拍



捕捉轉瞬即逝的精彩瞬間

精彩瞬間稍縱即逝，您無需等待。

預先連拍模式可在快門釋放前最多 0.5 秒進行記錄，以高達每秒 40 張的速度進行連拍，並具備全自動對焦和曝光追蹤功能。

全新升級的快取容量可支援更長的連拍時間 – 最多可拍攝 280 張 C-Raw + JPEG 格式照片 – 讓你毫不猶豫地鎖定精彩瞬間。



Pre-Continuous Shooting



Up to 40 Frames Per Sec

為創作者而生

即使是您尚未按下快門之前發生的一切，都將成為故事的一部分。

機身影像穩定器

穩定性，讓你自由創作

機動是創作的一部分，穩定性不應成為創作的束縛。

五軸機身防手震 (IBIS) 透過機身防手震 (與鏡頭防手震協調控制) 與 RF 鏡頭無縫配合，中央區域最高可實現 8.5 級防手震補償 (邊緣區域最高 7.5 級)。

改良的防手震演算法可最大限度地減少微模糊，即使在高速快門或手持長焦拍攝時也能保留邊緣細節。

為創作者而生

無論是手持拍攝、移動中拍攝或動態拍攝，您的故事都能保持清晰、穩定、真實。

IN-BODY
IMAGE
STABILIZER

細節捕捉的 強大力量

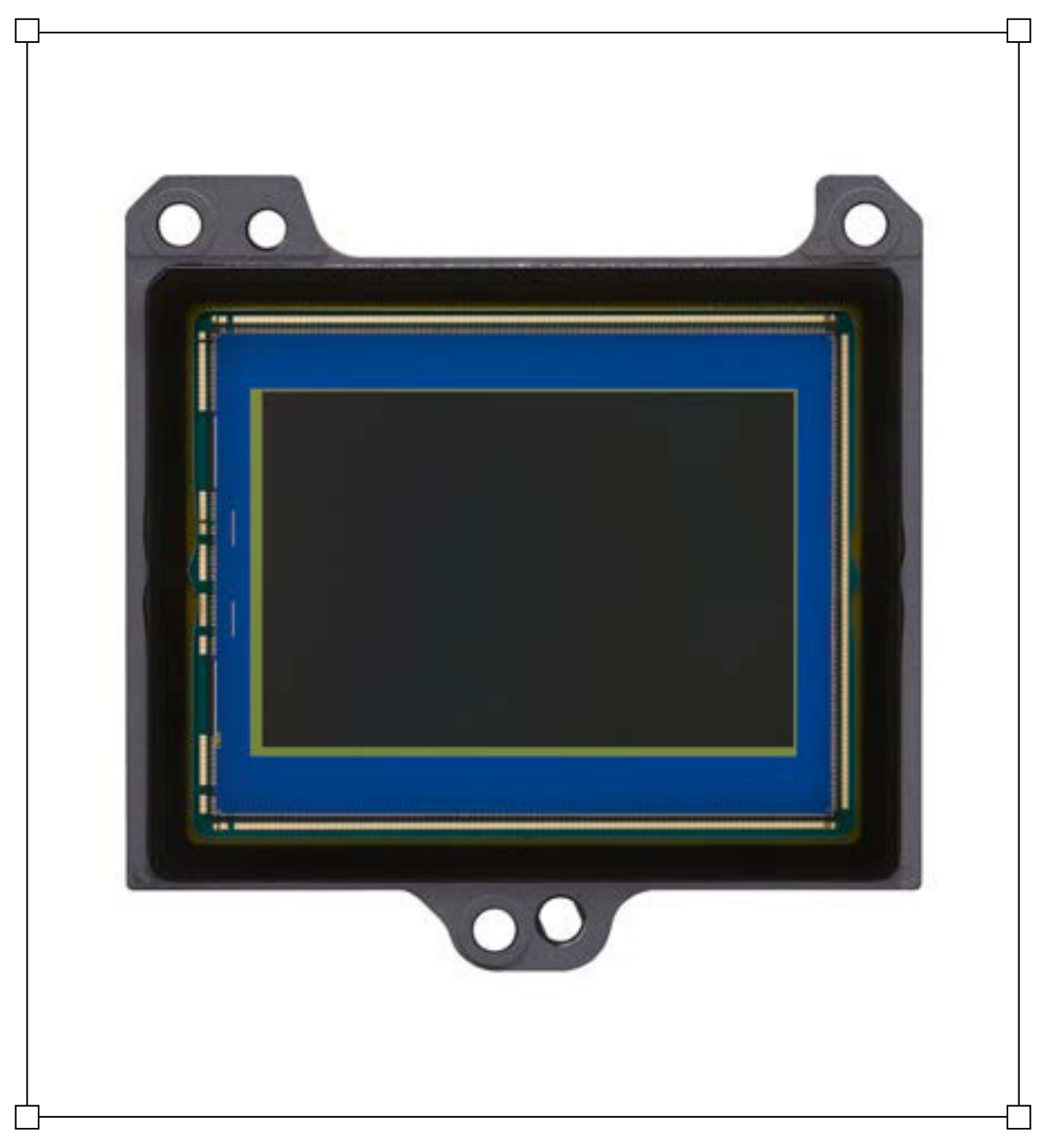
約 3,250 萬像素全片幅 CMOS 影像感測器與 DIGIC X 影像處理器結合，重新定義了混合型相機的清晰度。

即使在低光源條件下，每一個畫面都擁有出色的銳利度、豐富的色調和精準的色彩還原。處理器精細的降噪技術和擴展的動態範圍，確保在不同感光度下都能保持畫面深度和立體感；而7K超採樣技術則提升了錄影清晰度，在動態捕捉中保留了細膩的紋理和漸變。

FULL FRAME CMOS
32.5 MEGA PIXELS CMOS
DIGIC X

為創作者而生

無論是在日光下或在黃昏的靜謐中拍攝，您的故事都能保持原汁原味。



每個工作流程 都值得信賴

每一個畫面背後都蘊藏著一個絕不出錯的流程。配備雙卡槽(CFexpress Type B+SD)，為創作者提供無與倫比的靈活性，可同時錄製主檔和副檔/代理檔，分離靜態照片和影片，或啟用接力錄影功能，在記憶卡已滿時自動切換。

UVC/UAC 串流功能支援透過 USB Type-C 連接進行直接傳輸，是現場製作環境的理想選擇。

其內建的 7K RAW 錄影功能無需外接外錄器，確保所有影像資料均在相機內部完整擷取和保存。

為創作者而生

速度、保障和可靠性；不僅是為了捕捉，更是為了交付給客戶。



毫不妥協的 精準

02

每一次對焦，都經過深思熟慮。

對焦不僅是一項技術操作，更是一種承諾。是對清晰度、情感和時機的執著追求。

EOS R6 Mark III 的先進自動對焦系統賦予創作者這份信心：相信自己的直覺，流暢自如地移動，讓精彩瞬間自然呈現，因為精準的對焦系統始終如一。

精準源於信任。

當這份信任達到極致，
創作者
便不再猶豫不決，
而是開始說故事。



PHOTOS

MOVIE

預判的智慧

EOS R6 Mark III 的核心是雙像素 CMOS AF II，它能夠以閃電般的速度和精準度覆蓋 100% 的畫面。

相機採用源自Canon旗艦系統的深度學習演算法，能夠識別並追蹤每個像素上的拍攝對象，即使在光線昏暗或運動加劇的情況下也能保持對焦。

Dual Pixel CMOS AF II

為創作者而生

無論是捕捉運動中的主體，還是等待最佳的表情，EOS R6 Mark III 都能像您一樣，以直覺洞察一切。



場景識別 精準呈現

自動主體偵測功能能夠以驚人的精確度識別人物、動物和車輛，即使它們部分被遮蔽或短暫離開畫面也能準確辨識。

自動優先辨識眼睛、臉部、頭部和身體，並在靜態照片和影片模式之間無縫切換。

透過「註冊人物優先」功能，創作者可以預先註冊多達十位人物，確保在集體拍攝或重複拍攝項目中，識別出主體並始終保持清晰對焦。



為創作者而生

這不僅是對焦，更是記憶式辨識。



如電影般流暢的精準對焦

對焦過渡不生硬。

EOS R6 Mark III 借鑒了 Cinema EOS 系統，讓使用者自訂對焦加速和減速，實現富有表現力的電影級切換效果 - 無論是在自動對焦還是手動控制下，都能在主體之間實現流暢自然的過渡。

為創作者而生

講故事講究節奏；你的對焦也應該與之相符。

永不停歇的追蹤

即使拍攝對象離開畫面，EOS R6 Mark III 也能記住拍攝對象。

對焦後主體追蹤功能可讓使用者在拍攝過程中進行手動控制 - 使用鏡頭對焦環調整對焦速度或切換主體。對焦環操作完成後，相機會自動恢復流暢精準的追蹤。

為創作者而生

您的焦點應該跟隨情感，而非錯誤的主體。

每次調整都充滿信心

由於採用峰值對焦和放大視圖功能，手動控制依然輕鬆自如，而且這兩項功能均可在拍攝過程中使用。

相機在拍照模式下還引入了一個雖小但強大的細節 - 半按快門即可立即取消放大視圖，讓您能夠快速確認對焦並重新構圖，而無需中斷拍攝。

為創作者而生

每一次對焦檢查、每一次畫面切換、每一次校正都流暢自如，絕不卡頓。

低光源依舊可靠

EOS R6 Mark III 在最容易失去焦點的環境下也能表現出色，例如昏暗的室內、舞台表演或夜間室外。

其由 DIGIC X 影像處理器驅動的精細自動對焦靈敏度，確保了精準的對焦，即使在細微的對比度變化和極低的光源條件下也能保持對焦精準度。

為創作者而生

光線可能會減弱，但您的對焦始終精準。



毫不妥協的 動態影像

03

每個故事，皆在動態之中。

單格畫面可以承載真相，但動態影像更能展現情感。

EOS R6 Mark III 拓展了敘事語言，讓創作者能夠在靜態照片和動態影像之間自由切換，而這一切都得益於其無縫銜接的攝錄雙棲系統。

從全片幅7K拍攝到精準的色彩控制，它將轉瞬即逝的瞬間轉化為完整的故事。



動態影像

賦予故事生命。

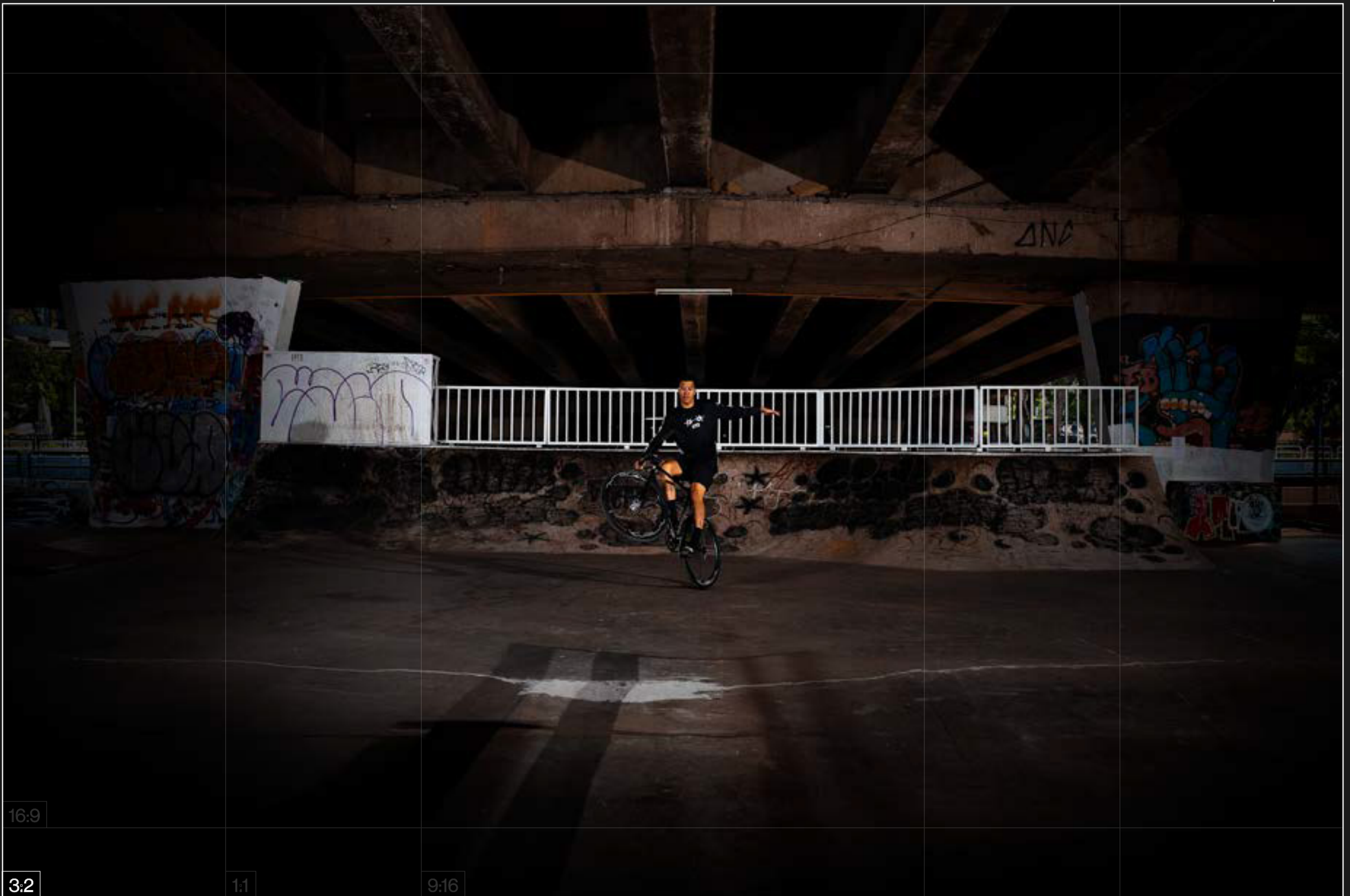
EOS R6 Mark III

讓每一格都充滿意義，

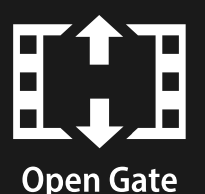
讓每個鏡頭都完美

展現您拍攝技巧。





7K OPEN GATE 錄影 每個畫面，自由創作



EOS R6 Mark III 是首款支援 7K Open Gate 錄影的 EOS 無反光鏡相機，它能夠捕捉全片幅 CMOS 影像感測器 3:2 的完整畫面，帶來最大的創作彈性。

它支援內錄 7K RAW (6960x4640) 和 MP4 (6912x4608) 格式，實現全感測器覆蓋，呈現毫不妥協的細節和動態範圍。

這帶來了電影級解析度和傳統裁切模式無法實現的構圖自由度。只需一次拍攝，即可將畫面調整為任一寬高比。

為創作者而生

一次拍攝，每一格都清晰呈現；拍攝後仍可自由構圖。

高解析度 錄影輸出

這款相機提供多種選擇 – 無論是追求細節還是戲劇張力。

7K RAW 60p (Light)可在可控的檔案大小下實現高解析度。

4K 30p (7K 超採樣)透過處理整個感測器區域的資訊，帶來卓越的清晰度和銳利度。

4K 60p 確保精準捕捉每個快速移動的瞬間，呈現流暢的動態效果。

4K 120p 可實現無裁切的真實慢動作。

RAW 輸出至外錄器，可直接整合至專業工作流程。

為創作者而生

一次拍攝，即可決定故事的最終呈現方式：是時間、動態還是細節。



色彩和風格控制

提供全套電影級色彩工具，從基礎調色到富有表現力的機內風格，應有盡有。

CANON LOG 2 / LOG 3

高達15級以上的動態範圍，保留高光和陰影的寬容度。

電影色域

超越 Rec. 709 的色彩空間，呈現逼真的漸層和色調。

CUSTOM PICTURE 和色彩濾鏡

14種色彩濾鏡，例如清晰紫和清晰琥珀，幫助您立即營造氛圍。

支援 LUT 和 LOOK 檔

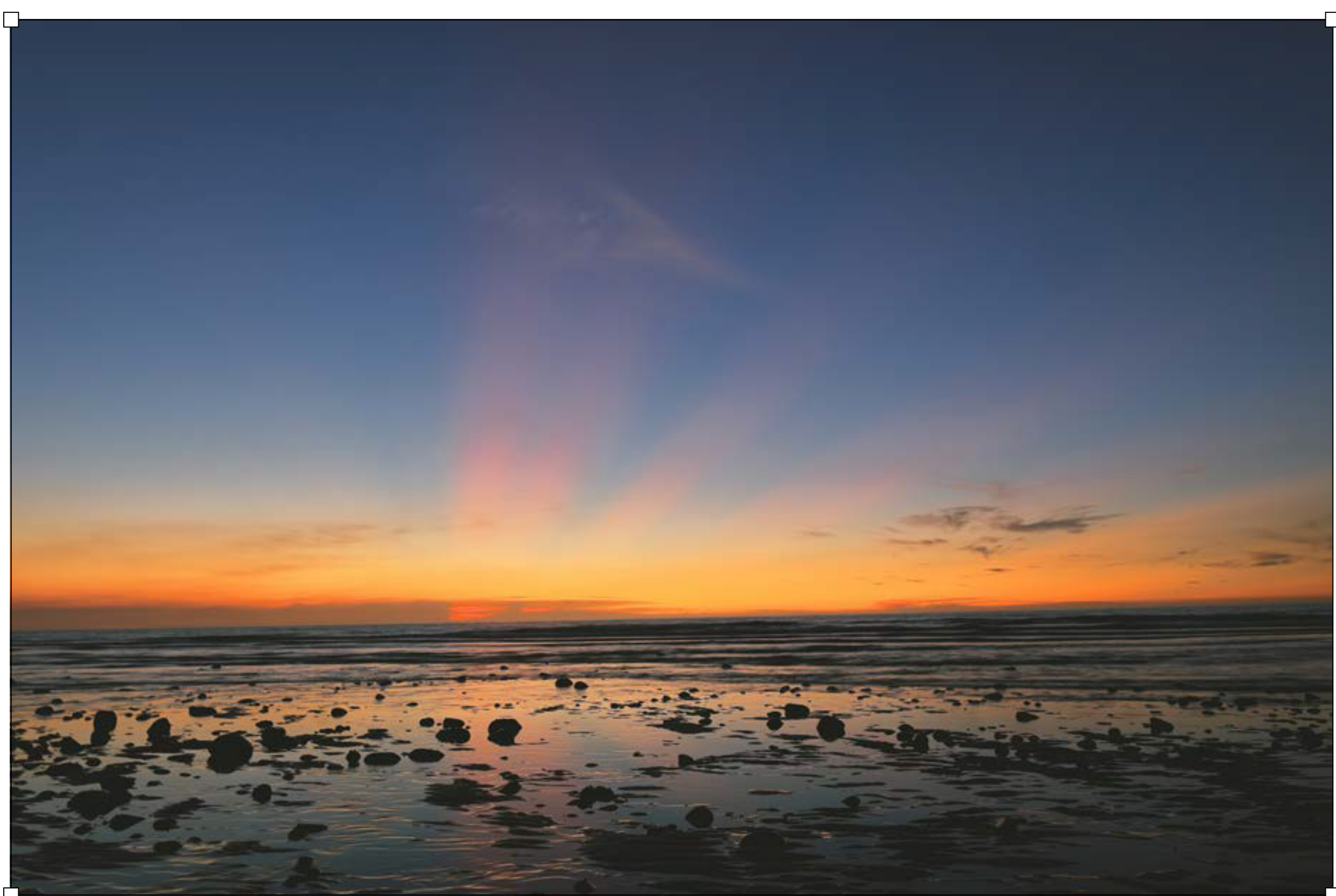
直接在相機中預覽或套用超過40種Canon設計的LUT。

平滑白平衡和自動白平衡鎖定

白平衡過渡平滑，隨光照色溫變化而變化。

為創作者而生

無論是打造電影級調色效果還是即時分享，您的色彩都將始終保持您的獨特風格。



順暢的錄影工作流程

支援 RAW、XF-HEVC S 和 XF-AVC S 格式錄影，並提供代理檔，加快編輯速度。

雙卡槽可靠性確保跨拍攝和跨格式錄影不間斷。

為創作者而生

人性化設計，讓您專注於故事敘述，而非繁瑣設定。

拍攝及易用性增強

- 預先錄影(3 秒或 5 秒)確保不錯過任何精彩瞬間。
- 寬高比標記支援多達15種寬高比，並可同時顯示兩種，確保多平台傳輸時畫面構圖安全。
- 慢動作和快動作影片模式讓您直接在相機內錄製慢動作或快動作影片。
- 美肌影片模式，適用於訪談和人像拍攝。
- 錄影期間顯示水平儀，方便您進行精準構圖。

為創作者而生

每一項控制都旨在優化您的拍攝流程，絕不中斷您的拍攝。

隨人而動的防手震

錄影數位防手震 (IS) 結合協調控制功能，融合機身防手震、光學防手震和錄影數位防手震，帶來流暢的手持拍攝體驗。

主體追蹤IS可在錄影期間保持畫面穩定，並始終圍繞您選擇的拍攝對象，非常適合表演者或紀錄片風格的拍攝。

為創作者而生

自然流暢，絕不突兀。

專業音訊功能

多功能熱靴提供純淨的數位音訊傳輸，並為連接的配件供電。

相容於 Canon DM-E1D 麥克風和 XLR 轉接器，無需額外連接線或電池即可實現專業級音訊擷取。

為創作者而生

音質與您的畫面一樣精準。



毫不妥協的 可靠性

04

信賴。掌控。自由。

可靠性並非源自於堅固，而是源自於信賴。自信並非源自於掌控，而是源自於自由。

EOS R6 Mark III 在每一格、每一次拍攝、每一個故事中，都完美呈現這兩點。

當故事至關重要時，相機不應成為變數，而應成為不變的因素。

精彩瞬間，盡在掌握。

創作不會因酷暑、暴雨或疲憊而停滯；EOS R6 Mark III 也是如此。

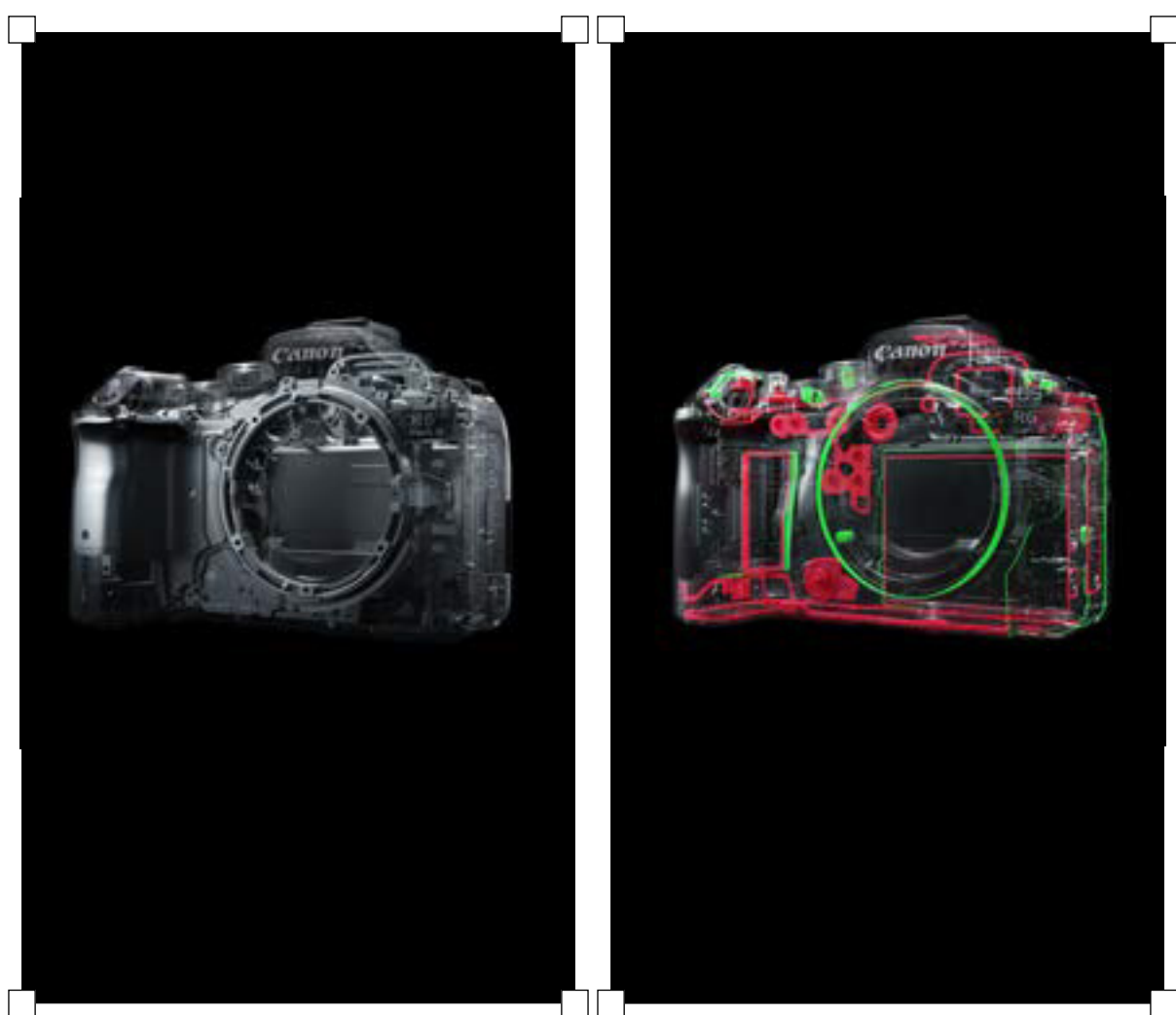
秉承Canon一貫的可靠設計，無論環境如何，它都能提供始終如一的性能，確保創作者專注於故事本身，而不是環境因素。



經久耐用，應對各種環境

EOS R6 Mark III 採用鎂合金機身搭配高強度聚碳酸酯面板，實現了強度與輕盈的完美平衡。

其防塵防滴密封設計可抵禦各種惡劣環境，而全新設計的散熱系統則可防止長時間 7K 或 4K 120p 錄影過程中出現過熱中斷。



為創作者而生

讓您自信拍攝，無論是在潮濕的戶外或長時間的攝影棚拍攝。

更佳的操作體驗

每個轉盤、開關和快捷鍵都經過重新設計，操作直覺又快速。

EOS R6 Mark III 在 EOS R6 Mark II 的人體工學設計基礎上，優化了按鍵佈局，並增加了自訂功能，使用者能夠根據自己的拍攝風格分配常用功能。

高解析度電子觀景器提供逼真的色彩和流暢的更新率，帶來媲美光學觀景窗的體驗；可翻轉觸控螢幕 LCD 則可靈活調整構圖，無論是低角度還是高角度拍攝，都能確保從任何角度都能自由構圖。



為創作者而生

熟悉的操控方式，精益求精，讓您專注於拍攝對象，而非相機設定。

貫穿所有工作流程的一致性

EOS R6 Mark III 的內部系統專為長時間拍攝的可靠性而設計：

- HDMI Type-A 介面確保外部顯示器和相機穩定輸出訊號。
- Tally 指示燈 + 錄影強調紅框顯示提供清晰的錄影狀態視覺確認，確保在任何設定下都能自信拍攝。

為創作者而生

看得見、聽得到、感受得到，可靠性十足；每一次拍攝都安全可靠。

無縫連接和操控

透過 Camera Connect 應用程式，創作者可以無線傳輸照片和影片、匯入LOOK檔案，並遠端控制EOS R6 Mark III，實現無縫拍攝。

藍牙LE確保相機與智慧型手機或平板電腦之間持續、低功耗的配對和即時重新連接，從而實現輕鬆的工作流程。

為創作者而生

從拍攝現場到後製，您的相機將成為您工作系統的一部分；回應迅速、可靠且隨時待命。

持久動力，伴您一路前行

每個故事都需要持久的動力。

EOS R6 Mark III 支援大容量 LP-E6P 電池，可延長記錄時間，並相容於 USB 電源轉接器 (需支援PD充電協議)，實現持續供電。

選購的 BG-R20 / BG-R20EP 電池把手可進一步延長拍攝時間，同時提升搭配較重鏡頭時的平衡性，確保每次拍攝都能持久穩定。

為創作者而生

持久續航，靈感永不停歇。



鏡頭相容性和系統多功能性

EOS R6 Mark III 相容於 Canon 全系列 RF 鏡頭，讓創作者能夠使用不斷擴展的相機系統，滿足各種焦距、光圈和創意需求。

對於從舊系統過渡的使用者，EOS R6 Mark III 也支援透過 EF-EOS R 鏡頭轉接環使用 EF 和 EF-S 鏡頭，並保留包括自動對焦和影像穩定在內的所有功能。

為創作者而生

從超廣角風景到望遠拍攝，EOS R6 Mark III 可輕鬆適應您的鏡頭系列，確保您的創作工具與您人機合一，而不是造成麻煩。



規格表

05

影像感測器	類型	約3250萬像素全片幅CMOS影像感測器
影像處理器	類型	DIGIC X
影像穩定器 (IS) 系統	機身內建 IS	機內五軸感測器位移影像穩定 影像穩定(照片/影片)
	錄影防手震 (IS)	有
記錄系統	像素記錄	RAW/C-Raw, HEIF, JPEG 大 : 6960x4640 HEIF, JPEG 中 : 4800x3200, HEIF, JPEG 小 1 : 3472x2320, HEIF, JPEG 小 2 : 2400x1600
自動對焦	對焦方式	雙像素 CMOS AF II
	自動對焦區域	重點對焦、單點對焦、擴展自動對焦區域(上/下/左/右或周圍)、靈活區域自動對焦1/2/3、全區域自動對焦 [待偵測物件：無]&[全區域追蹤伺服自動對焦：關閉] 重點對焦、單點對焦、擴展自動對焦區域(上/下/左/右或周圍)
	可用自動對焦位置	最多6097個(照片) , 最多4641個(影片)
	自動選擇時可用的自動對焦區域	最多1053個區域(照片) 最多 897(影片)
	眼睛偵測自動對焦	關閉 / 自動 / 左眼優先 / 右眼優先
	眼球控制自動對焦	無
	主體偵測	自動 人物：眼睛(自動 / 右眼 / 左眼)、臉部、頭部、身體 動物(狗 / 貓 / 鳥類 / 馬)：眼睛、臉部、全身 車輛(賽車或摩托車 / 飛機 / 火車)： [重點偵測：開啟]：特定、重要部位 [重點偵測：關閉]：整車 / 車輛前部

	觸控及拖曳自動對焦	有
	自動對焦操作	靜態照片：單次自動對焦、伺服自動對焦、人工智慧伺服自動對焦 影片：單次自動對焦、影片伺服自動對焦
	對焦亮度範圍	照片：EV-6.5 to 21 影片：EV-4 to 21 (使用f/1.2鏡頭*，中央對焦點，單次自動對焦，室溫，ISO 100 和 29.97 / 25.00fps) *除具有 DS 鍍膜的 RF 鏡頭外
	對焦包圍曝光	有
曝光控制	測光模式	靜態照片：權衡式測光、局部測光、重點測光或中央偏重平均測光 影片：權衡式測光
	快門速度	照片：機械快門/電子前簾快門：30-1/8000秒 電子快門：30-1/16000秒 錄影：自動曝光：1/25*-1/8000秒 快門優先/手動曝光：1/8*-1/8000秒 *因拍攝模式、格率和 PAL/NTSC 設定而異
	靜態照片拍攝模式	A+ / SCN場景模式 / Fv / P / Tv / Av / M / B / C1 / C2 / C3
	曝光補償	+/-3 EV，以 1/3 或 1/2 級為增量
	自動曝光包圍(AEB)	+/-3 EV，以 1/3 或 1/2 級為增量增量(靜態影像)
	ISO感光度 (建議曝光指數)	靜態照片拍攝： ISO 100-64000*，可擴展至 L(ISO 50)、H(ISO 102400)(開啟高光色調優先模式後可達 ISO 200-64000) *HDR 模式下無法設定擴充 ISO 影片拍攝： ISO 100-25600*，可擴充至L(ISO 100)、H(ISO 102400)，ISO 400-12800 [HDR 影片模式：已啟用]。 *HDR PQ 錄影、HDR 錄影、高光色調優先模式和 RAW 檔模式下無法設定擴充 ISO。
	HDR 拍攝	靜態照片：HDR PQ [動態範圍] / [運動主體] 影片：HDR 影片模式

<p>驅動系統</p>	<p>高速連拍+</p>	<p>機械快門 & 電子前簾快門：最高12張/秒 電子快門：最高40張/秒</p>
<p>拍攝過程中的影像處理</p>	<p>色彩模式</p>	<p>相片風格 / 色彩濾鏡</p>
	<p>相片風格</p>	<p>自動、標準、人像、風景、精細細節、中立、忠實、單色、使用者定義(1-3)</p>
	<p>相片風格設定</p>	<p>銳利度(強度(0至7)、精細度(1至5)、閾值(1至5))、對比(-4至4)、飽和度(-4至4)、色調(-4至4)、濾鏡效果(無/黃色/橘色/紅色/綠色)、色調效果(無/棕褐色/藍色/紫色/綠色)</p>
	<p>色彩濾鏡</p>	<p>故事青橘色 / 故事洋紅 / 故事藍色 / 淡青橙色 / 復古綠色 / 棕褐色 / 強調紅色 / 暖色調 / 冷色調 / 亮琥珀色 / 亮白色 / 清晰淺藍色 / 清晰紫色 / 清晰琥珀色</p>
	<p>白平衡</p>	<p>自動(氣氛優先/白色優先)、日光、陰影、陰天(黃昏和日落時有效)、鎢絲燈、白色螢光燈、閃光燈*、手動、色溫1-4(約2500 – 10000K)在即時取景影像檢視及錄影待機狀態下，皆可使用「拍攝設定白平衡」功能。同時提供白平衡偏移和白平衡包圍曝光功能。</p> <p>*可傳輸閃光燈色溫訊息(EX/EL系列閃光燈)</p>
<p>錄影</p>	<p>錄影尺寸</p>	<p>7K RAW Open Gate(6960x4640)3:2 7K MP4 Open Gate(6912x4608)3:2 Full HD MP4 Open Gate proxy(1920x1280)3:2</p> <p>7K RAW(Light)(6960x3672)17:9 4K DCI(4096x2160)17:9 4K UHD(3840x2160)16:9 2K DCI(2048x1080)17:9 Full HD(1920x1080) 16:9</p> <p>7K RAW HDMI Out(6960x3672)17:9 4K RAW Crop HDMI Out(4320x2278)17:9</p>
	<p>格率</p>	<p>7K RAW Open Gate : 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p 7K MP4 Open Gate : 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p Full HD MP4 Open Gate proxy : 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p</p> <p>7K RAW(Light) : 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p 4K DCI(Fine) : 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p 4K DCI(Normal) : 119.90p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p 4K UHD(Fine) : 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p</p>

	格率	4K UHD (Normal) : 119.90p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p 2K DCI : 179.80p / 150.00p / 119.90p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p Full HD : 179.80p / 150.00p / 119.90p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p 7K RAW HDMI Out : 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p 4K RAW Crop HDMI out : 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p
	錄影模式	A+ / SCN / P / Tv / Av / M / S&F / C1 / C2 / C3
	時間碼	支援
	Custom Picture	C1 : Canon 709 C2 : Canon Log 2 C3 : Canon Log 3 C4 : PQ C5 : HLG C6 : BT.709 Standard C7-C20 : User07 to User20
螢幕	類型	翻轉式彩色TFT液晶觸控螢幕
	螢幕尺寸和像素	約3.0吋 (3:2) 約162萬像素
電子觀景器	類型	OLED電子觀景器
	螢幕尺寸和像素	約0.5吋 約369萬像素
	放大倍率	0.76倍
	觀景器亮度/色調	5級/4種模式
介面	數位端子	相當於超高速USB (USB 3.2 Gen 2) USB Type-C
	HDMI輸出端子	Type A (自動 / 1080p / 1080i)
	外接式麥克風 輸入端子	3.5mm立體聲迷你插孔 (3針)
	遙控介面	E3 型介面
	無線遙控器	相容BR-E1 (藍牙)
	耳機端子	3.5mm立體聲迷你插孔
	Tally 指示燈	有

無線功能	Wi-Fi	符合IEEE 802.11b/g/n/a/ac標準 (2.4 GHz / 5 GHz*) *規格因國家而異
	藍牙	符合藍牙5.1規範 (BLE)
電源	電池	LP-E6P *LP-E6NH / LP-E6N電池可用，但部分功能受限。 *LP-E6 不能使用。
	交流電源	直流電連接器 DR-E6P 和 USB 電源供應器 (需支援PD充電協議) *交流電源供應器套件 ACK-E6 不可用
	USB 電源	USB 電源供應器 (需支援PD充電協議)
記錄媒體	類型	雙卡槽： 卡槽 1：CFexpress 記憶卡 (相容 B 型) 卡槽 2：SDXC / SDHC / SD (支援 UHS-II) *支援 CFexpress 2.0 和 VPG400。最大支援 8TB 容量。 *超過 8TB 的 CFexpress 卡將以 8TB 容量處理。 *超過 2TB 的 CFexpress 卡不能用於韌體更新。
尺寸和重量	尺寸 (寬×高×深，mm) (符合CIPA標準)	138.4x98.4x88.4
	重量 (符合CIPA標準)	約 699g

創作者的聲音

Koo (導演感言)

在曼谷拍攝這次宣傳片時，我接受了用一台全新的相機 – Canon EOS R6 Mark III – 拍攝六支影片的挑戰，說實話，它的表現讓我驚喜。它的尺寸和畫質讓我擁有了極大的自由度，可以快速移動、嘗試新的拍攝角度，甚至打破一些常規。

我感覺自己完全不像是在用傳統的單眼相機拍攝 – 它更輕、更清晰、更直覺。後製時，我才真正體會它的優勢。拍攝出來的畫面完全不像出自小巧的機身，反而像是電影攝影機拍出來的。

拍完第五支影片後，我徹底明白了這台相機的強大之處；它能適應任何風格、任何節奏、任何我想講述的故事。它真正幫助我比以往任何時候都更輕鬆地將我的創意呈現在螢幕上。

- 電影製作人 Phutsachi Pipat (Koo)

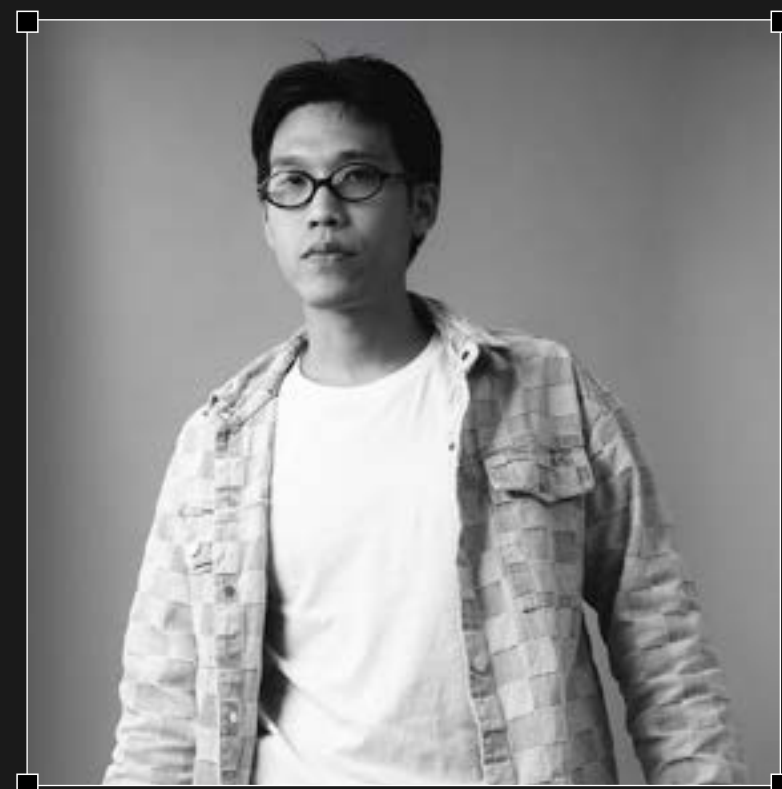


Bright (攝影師證言)

首先，我一直是Canon的忠實粉絲，我非常喜歡EOS R系列的快速對焦。試用 EOS R6 Mark III 後，我發現即使在低光源環境下，它的自動對焦速度和精確度也令人印象深刻，對焦效果非常出色。配合慢速快門拍攝，影像防手震功能仍表現優異。

電子觀景器(EVF)的清晰度明顯提升。最重要的是，3,250萬像素的解析度讓我在裁切照片時充滿信心，因為我知道影像品質仍然出色。

- 攝影師 Waranyoo Kanokudom (Bright)



每個畫面 都訴說著 不可取代的故事

每個畫面都是創作者與相機之間的對話。

是你所見與你所感之間的對話。

EOS R6 Mark III 的設計初衷並非取代這種直覺，而是強化它。

賦予故事講述者自由移動、靈活應變、不受任何限制地進行創作的權利。

從拍攝到最終剪輯，它證明了科技若非人為操控，便毫無意義。

因為最偉大的故事並非書寫而成，而是被記錄下來。

EOS R6 Mark III，攝錄無界，創作無限。

EOS R6 Mark III

Canon

Delighting You Always

免責聲明

本型錄僅供參考，除錯誤和遺漏除外本型錄中的任何內容均不應被視為保證，詳細產品規格及內容請參考Canon所官網公布之最新資訊，如有更改恕不另行通知。本型錄所顯示之影像是模擬影像，產品重量和尺寸可能略有誤差。產品及服務選項名稱和可用性可能因地區而異。本型錄並不因此衍生相關的任何契約責任或義務。Canon 是 Canon Inc.和/或其附屬公司的商標，本型錄中包含的其他名稱、標記和Logo可能是其各自所有者的註冊商標或商標，未經授權不得任意使用。