

Canon

Delighting You Always

EOS



EOS R5 Mark II

Imagine Bigger Things 超越5極限

全能型全片幅無反相機

4500萬
像素
CMOS

背照堆疊式

Dual Pixel
Intelligent AF

雙像素智慧自動對焦



動作優先



眼球控制對焦

ISO

標準ISO
100-51,200

Up to
30

每秒30張高速連拍



15張預先拍攝

DIGIC
Accelerator

加速處理器

60p

8K RAW 內錄

4K FHD
120p 240p

可收音

3/5

3秒/5秒預先錄影



雙重拍攝 (邊錄邊拍)

Canon Log
2 & 3

IN-BODY

8.5級協調控制 IS

內容

-
- 01 影像處理系統 >

 - 02 自動對焦 >

 - 03 高速連拍 >

 - 04 卓越的影像畫質 >

 - 05 出色的錄影性能 >

 - 06 流暢的操作性 >

 - 07 網路與連接 >

 - 08 鏡頭及配件 >

 - 09 規格表 >
-

開創夢想家的新時代

秉承 EOS 5 系列的血統，新款 EOS R5 Mark II 再次展現了領先的技術創新，可將創意表達的基準推到更高。

透過新增的加速捕捉系統和深度學習技術，設定新的創造力極限。對於那些著眼於下一個偉大創作的人來說，EOS R5 Mark II 可以為靜態影像和動態錄影提供清晰的畫質，並在影片製作中與 Cinema EOS 無縫接軌，透過您靈活的設定和使用，使您成為下一代夢想家。



影像 處理系統

使用 EOS 歷史上最先進的影像處理系統
進行史詩般的創作。

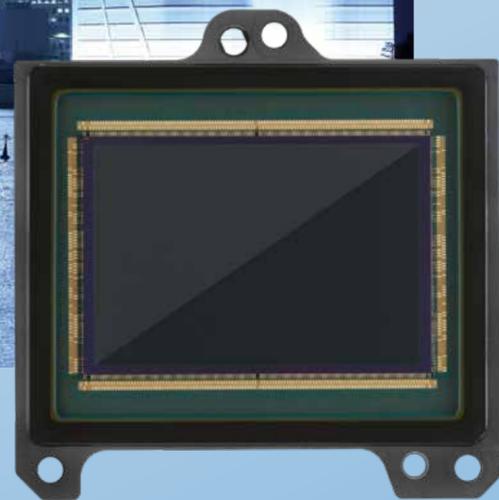
DIGIC X 影像處理器與新開發的 DIGIC 加速器
和全片幅背照堆疊式

CMOS 影像感測器協同工作，
為您提供全新的拍攝方式。

01

4500 萬像素全片幅 CMOS 影像感測器

新設計的全片幅背照堆疊式 CMOS 影像感測器針對 EOS R5 Mark II 進行了最佳化，可提供 4500 萬的有效像素。堆疊式架構提供更快的讀出速度，從而最大限度地減少果凍效應並提高影像品質。



加速捕捉

DiGiC
X

DiGiC
Accelerator

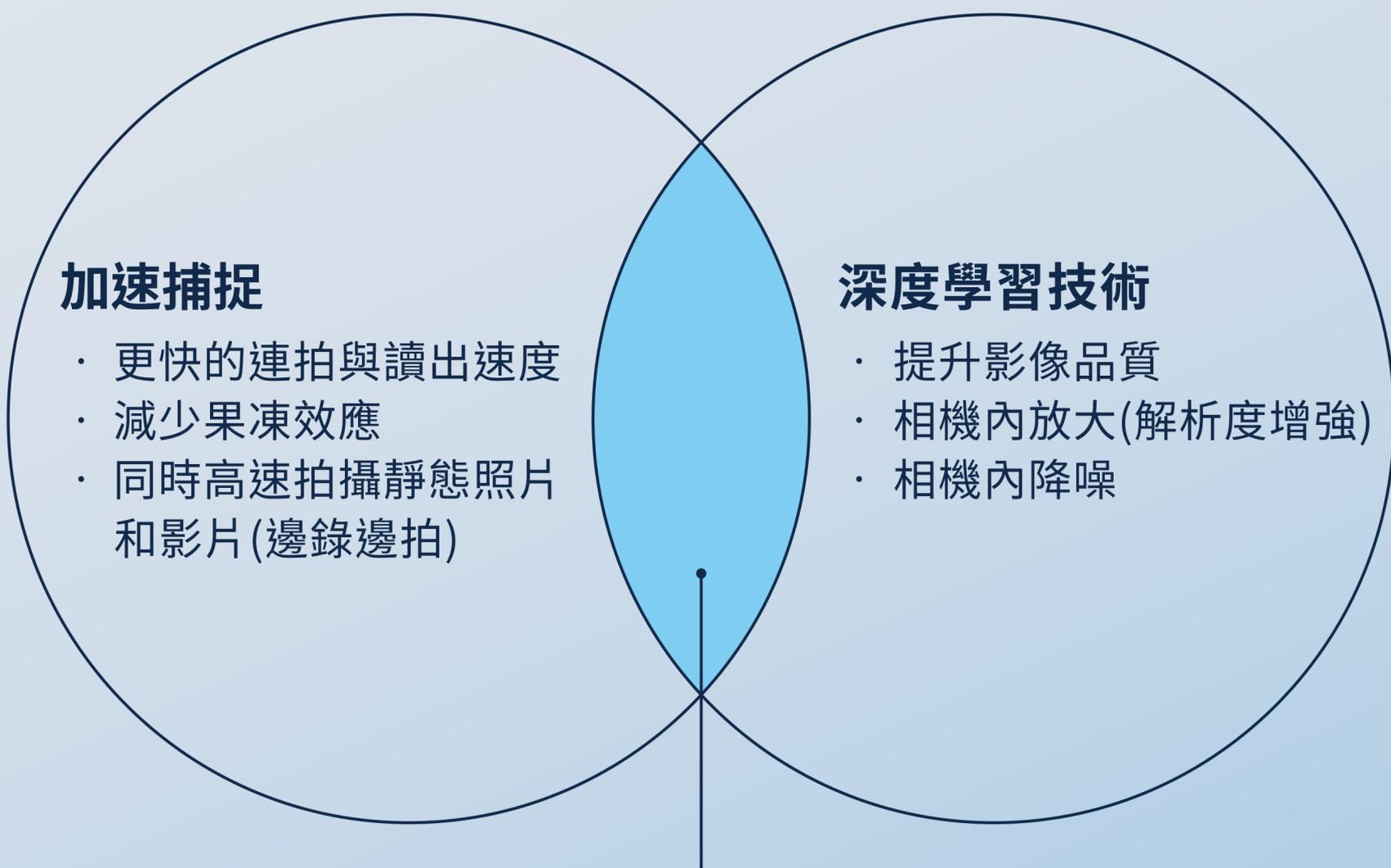
EOS R5 Mark II 是第一批採用與 DIGIC X 影像處理器搭配的全新 DIGIC 加速器的 EOS R 系列相機之一。除了 4500 萬像素 CMOS 影像感測器外，新系統還可以處理大量資訊並進行高級分析，從而支援一系列關鍵功能，包括高速拍攝、快速精確的自動對焦追蹤以及邊錄邊拍。



深度學習技術

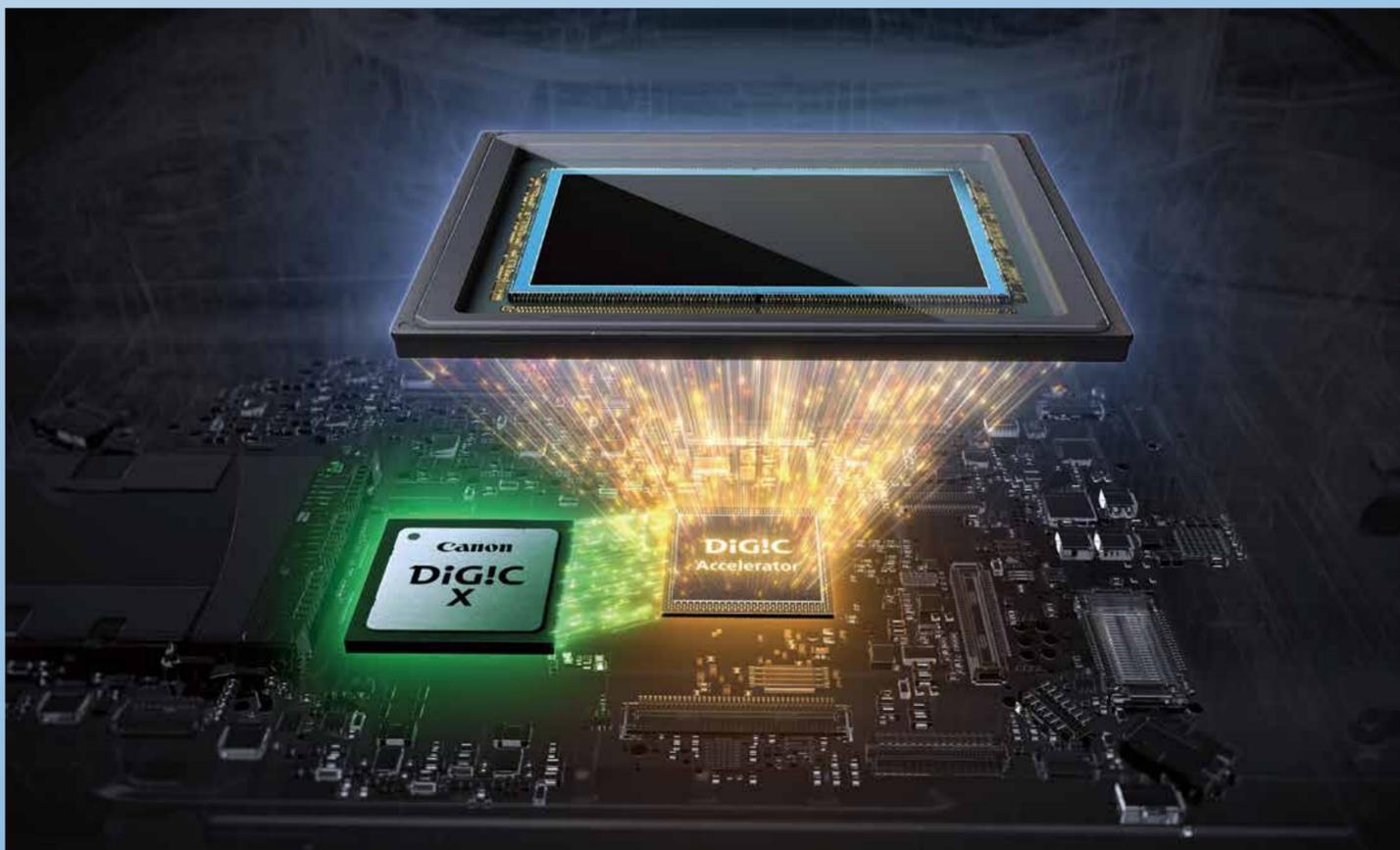
借助深度學習 (DL) 技術，相機拍攝變得更加直覺、方便。採用複雜的神經網路和分析演算法，可在複雜情況下實現高性能拍攝。相機內影像放大(解析度增強)、降噪、自動對焦性能以及自動曝光和白平衡的準確性等方面都得到了極大的改進。

整合加速捕捉和深度學習技術



由加速捕捉和深度學習技術支援

- 透過高速資料分析實現進階自動對焦
- 深度學習追蹤、動作優先自動對焦和註冊人物優先
- 連拍速度高達每秒 30 張



02

奠定自動對焦性能的新標準。

新的處理系統可以在各種攝影和錄影場景中實現更高速的追蹤和智慧拍攝輔助。

您可以自信地構圖，

不錯過任何決定性時刻。

自動 對焦

深度學習 (DL) 追蹤

Dual Pixel AF
Intelligent AF
雙像素智慧自動對焦

更準確地追蹤拍攝對象。EOS R5 Mark II 可以將焦點鎖定在您所追蹤的主體上，即使它們被前面穿過的相似主體暫時遮擋。現在也可以追蹤較小的物體。這對於捕捉動態動作特別有效，讓您在拍攝運動、野生動物和表演藝術時具有更大的靈活性。



避開障礙

EOS R5 Mark II 還能夠識別拍攝對象的頭部並區分其附近的障礙物。深度學習技術可確保焦點保持在目標上，即使前方有障礙物或部分遮擋主體。





動作優先自動對焦

利用令人難以置信的連續追蹤來捕捉體育賽事中的決定性時刻。新的動作優先自動對焦現在可以識別足球、籃球和排球中的關鍵動作。其中包括射門、頂球、傳球、扣球等等。

相機利用深度學習來分析球的位置、關節運動和多個主體的存在等資訊，並自動將對焦切換到執行關鍵動作的主體。



運動類型

辨識動作*

足球

射門/頂球/短傳/長傳/運球/解圍/定位踢球/守門員撲救/
擲界外球/鏟球

籃球

投籃/籃板/傳球/運球/罰球/跳投

排球

扣球/拋擲/接球/發球

*僅適用於靜態照片和電子快門。由於螢幕上的主體較小、部分隱藏或多個主體擁擠，識別準確度可能會降低。

添加了主題追蹤

透過更多種類的主題擴大拍攝場景的範圍。除了狗、貓和鳥之外，EOS R5 Mark II 的動物優先功能現在還可以偵測馬，同時除了賽車運動之外，還增加了用於偵測火車和飛機（例如噴射機和直升機）的車輛優先功能。

現在，無論優先順序設定如何，此功能都會自動偵測和追蹤拍攝對象，從而在追蹤不同拍攝對象時提供更大的自動化程度。

新增了新的追蹤主題

主題		偵測部份
動物優先*1	馬 	眼睛/臉部/全身
車輛優先*2	火車 	整台/交通工具專屬零件
	飛機 (噴射機，直升機) 	

*1 有些動物無法被偵測到。在某些情況下，狗、貓、鳥或馬以外的動物可能會被偵測為拍攝目標。

*2 有些車輛無法被偵測到。在某些情況下，汽車、摩托車、火車或飛機以外的車輛可能被偵測到。

註冊人物優先

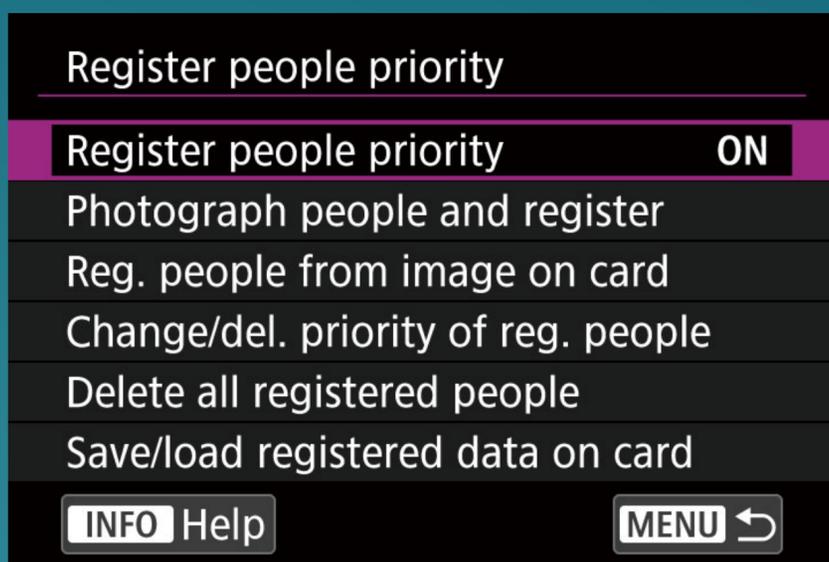


註冊人物優先

EOS R5 Mark II 可以透過提前註冊人臉來偵測特定的人，從而透過深度學習來提高追蹤表現。在相機中最多可儲存多達 100^{*1}張臉孔，並選擇您想要的人臉進行優先追蹤；EOS R5 Mark II 會自動鎖定並追蹤所選個體。

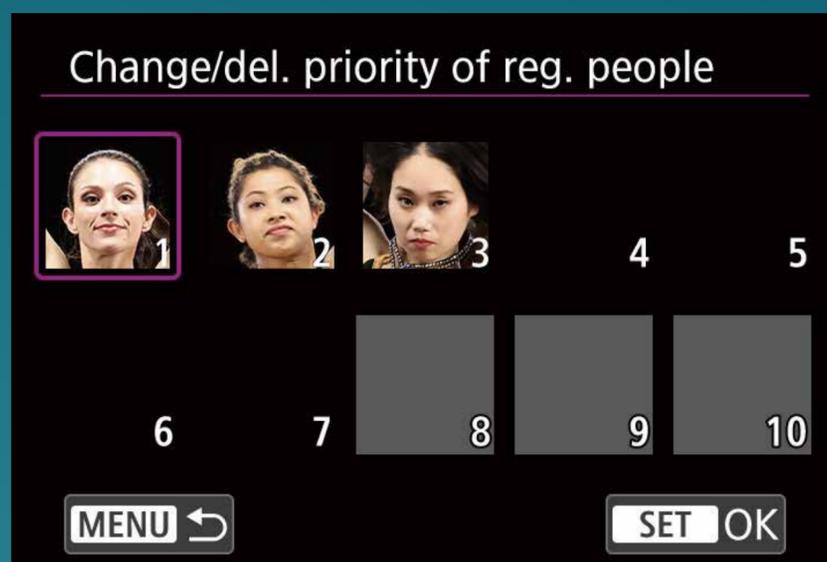


對於音樂會、體育運動、涉及多人的場景以及當拍攝對象頻繁改變方向時 (只要他們的臉部保持可見)特別有用^{*2}。



註冊人物

註冊人物有兩種方式：提前拍攝對象的照片並註冊他們，或從相機中的影像註冊他們的臉部。



設定優先順序

註冊人物的追蹤優先順序也可以更改。註冊資料可以儲存或載入到記憶卡上。

*1 相機最多可註冊10人，一張記憶卡最多可儲存10個檔案；因此，最多可以註冊 100 人。

*2 由於臉部亮度、大小、臉部表情、移動和遮擋，偵測精確度可能會降低。

眼球控制自動對焦*1



EOS R5 Mark II 中新開發的緊湊型光學元件和視線感測器具有約307,000像素，可準確偵測您的視線位置。這樣您就可以根據您的眼球運動，在多個快速移動的拍攝對象*2之間快速、精確地轉移焦點，而無需將視線從電子觀景器 (EVF) 上移開或手動選擇對焦區域。

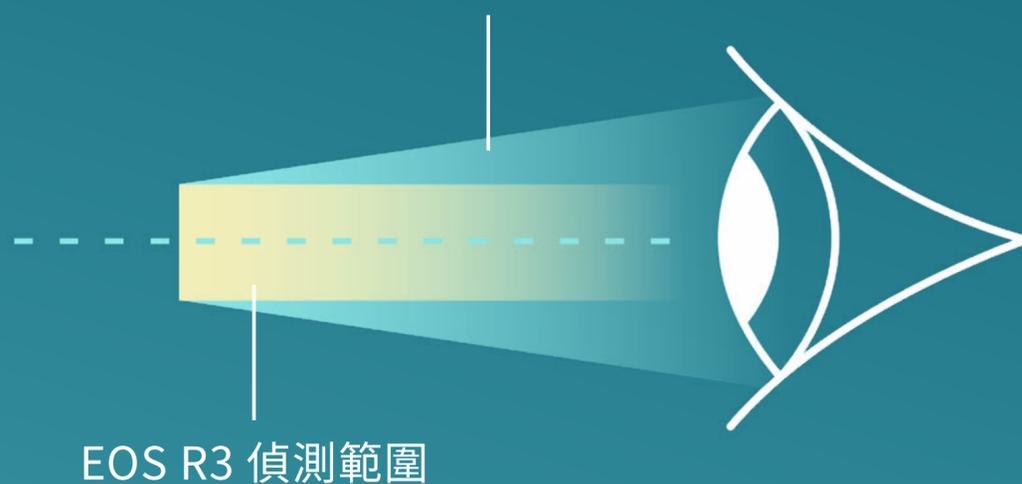
視線指標



EOS R5 Mark II 的眼球控制提供了更大的偵測區域、更高的精準度和偵測穩定性，以及高達每秒60次的偵測速率，比EOS R3 快約 2 倍。

EOS R5 Mark II 偵測範圍

60次/秒
偵測速率



*1 錄影期間眼球控制功能不可用。

*2 可以追蹤眼睛和頭部以進行自動對焦。

03

高速 連拍

增強的連拍模式適用於最具挑戰性的場景。

透過毫不妥協的無黑屏高速連拍，

減少果凍效應和支援防閃爍偵測，

捕捉更多關鍵時刻的鏡頭，

確保您每次都能獲得清晰的輸出畫面。

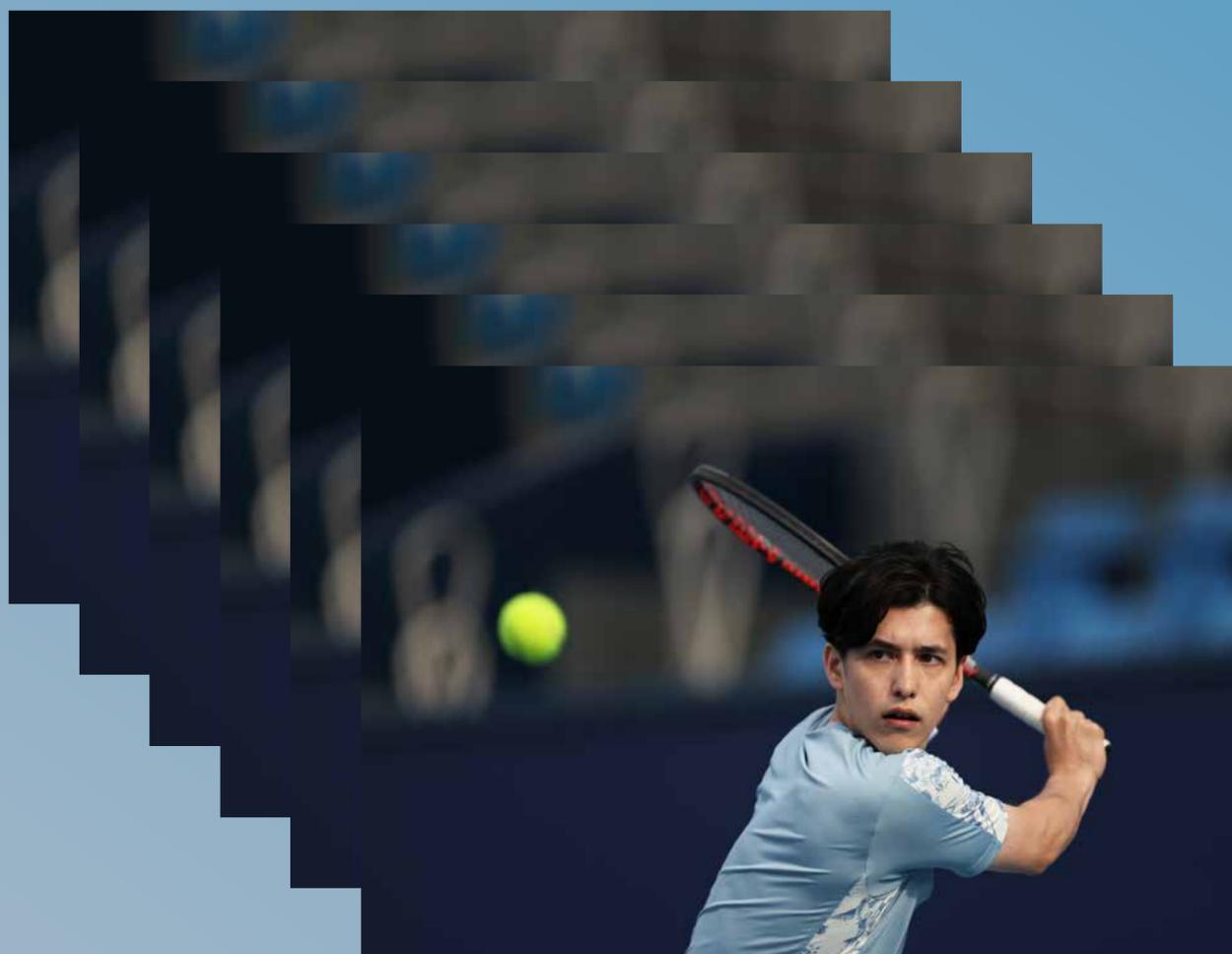
高速連續拍攝

Upto
30

每秒30張高速連拍

透過 EOS R5 Mark II 改良的連拍功能，甚至可以捕捉最快、最複雜的動作。電子快門的進步更超越前代產品。幀率高達 30 FPS^{*1}，比 EOS R5 高 50%。

只需按一下按鈕^{*2}即可在各種拍攝速度設定之間切換，以獲得更大的拍攝彈性。先進的 EOS iTR AF X 可確保在任何快門模式下對焦始終準確，讓您能夠專注於構圖，無論您是以 30、20、15、10 還是 5 FPS 進行拍攝。

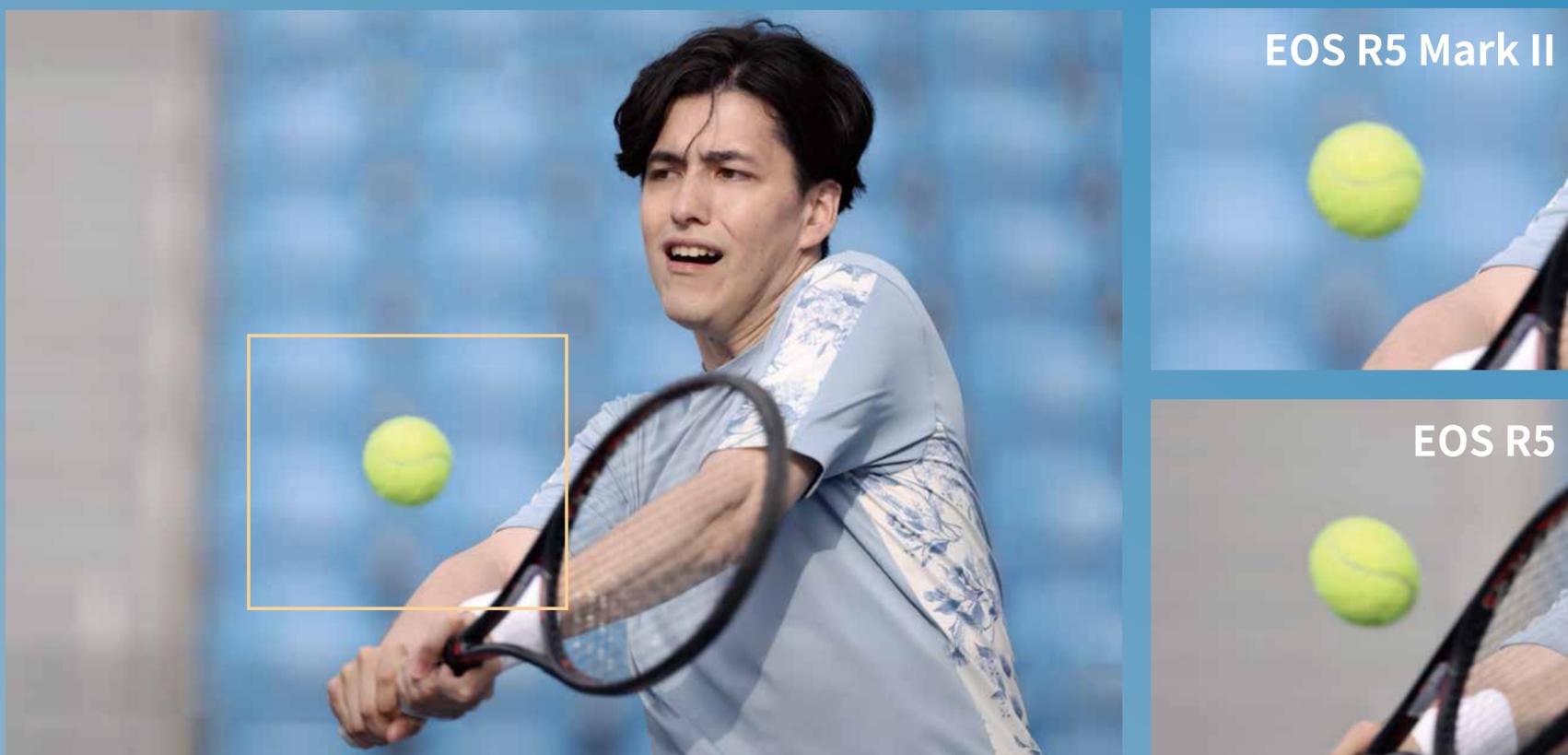


*1 連拍速度取決於拍攝對象和拍攝條件、相機設定、電池類型和電量、鏡頭等。

*2 可以在拍攝前設定按鈕配置。

減少果凍效應

與 EOS R5 相比，新的 CMOS 影像感測器 and 高速影像處理系統使 EOS R5 Mark II 能夠拍攝失真更小的影像。



靜音快門

在需要靜音拍攝的情況下使用靜音快門功能進行拍攝。在拍攝野生動物或表演等主題時，可以關閉快門聲音以減少不必要的噪音。



預先連續拍攝*

即使較晚按下快門按鈕，也能捕捉關鍵時刻。透過預先連拍功能，在完全按下快門之前可拍攝多達 15 張影像，為攝影師在捕捉快速動作和不可預測的拍攝對象時提供優勢。此外，拍攝格式沒有限制，可以選擇RAW/C-Raw/HEIF/JPEG格式的全解析度影像。

最多**15**張



啟用預先連拍



半按快門



完全按下快門

*使用電池組 LP-E6P/直流電連接器 DR-E6P 以外的電源或快門速度低於 0.5 秒時無法使用。不適用於自動包圍曝光拍攝、閃光拍攝、防閃爍拍攝、對焦包圍和多重曝光拍攝。[靜態照片影像穩定器] 固定為 [始終開啟]。[鏡頭電子手動對焦]的[單次→啟用（放大）]和[啟用（單次→放大）]不可用。

無黑屏拍攝

EOS R5 Mark II 卓越的讀出和影像處理速度可實現無黑屏拍攝。這使您可以在高速連拍模式下透過電子觀景器不間斷地追蹤拍攝對象，捕捉每個關鍵時刻。



黑屏

傳統光學
使用機械快門觀景窗
(傳統數位單眼相機) 拍攝



在 EOS R5 Mark II 上
使用電子快門
進行無黑屏拍攝

防閃爍拍攝

EOS R5 Mark II具有兩個防閃爍功能，有效補償室內光線造成的曝光不均。防閃爍拍攝支援所有快門模式，可偵測並減少常見螢光燈和水銀光源引起的閃爍。

EOS R5 Mark II也支援高頻防閃爍拍攝，並具有擴展的偵測頻率。與 EOS R3 相比的一項改進功能，它可以減少使用電子快門時更高赫茲的LED光源的閃爍，讓您能夠捕捉到完美乾淨的室內場景。



快門

高頻防閃爍拍攝

機械快門/電子前簾

1/50.0 - 1/8192.0秒

電子快門

1/50.0 - 1/8192.0秒

影片錄製

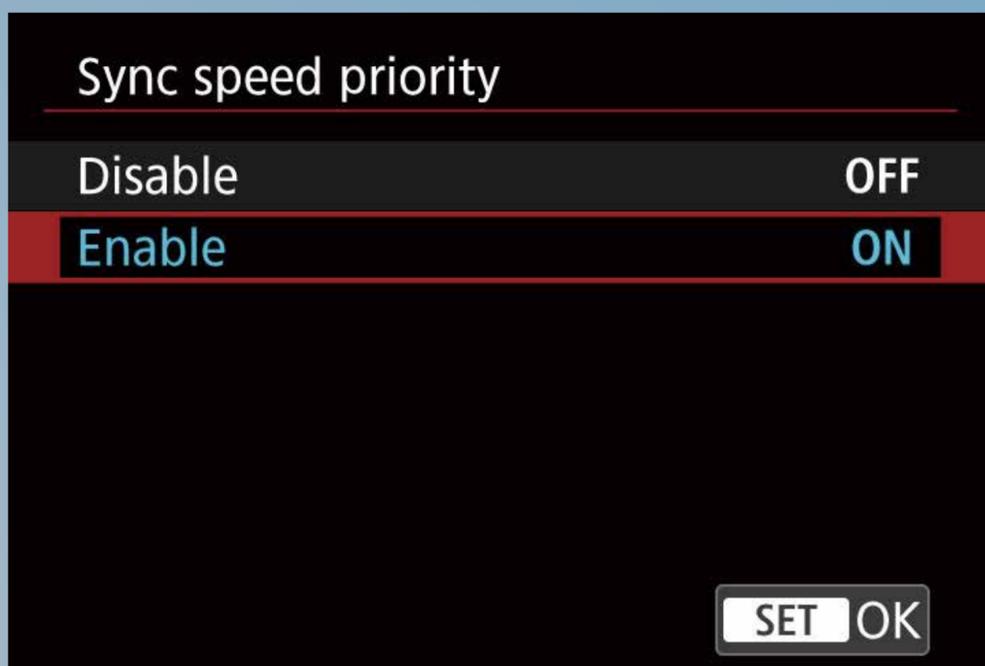
1/50.0 - /8192.0秒 (NTSC/PAL)

更快的閃光同步速度

EOS R5 Mark II 現在支援電子快門閃光攝影，可在所有快門模式下連續拍攝，這是 EOS R5 不具備的功能。令人印象深刻的高速感測器可以控制閃光測光，允許以高達每秒約 7.5 張的速度連續閃光拍攝，如果在第一張照片上設定測光，則可以達到每秒 20 張。

同步速度優先

啟用此功能後，可透過調整閃光拍攝期間的同步控制，在閃光同步期間內進行高速閃光拍攝*。啟用後，EOS R5 Mark II 的電子前簾現在以 1/320 秒的更快速度進行拍攝，實現比 EOS R5 更快的閃光同步速度。



*在 E-TTL/M 模式下可用。閃光指數減少。

受到所有專業人士信賴的影像畫質，
現在更進一步。

新開發的 CMOS 影像感測器
可讓您拍攝令人驚嘆的影像，
而新的相機內放大和神經網路降噪功能
有助於將您的攝影推向極限，
帶來令人印象深刻的優勢。

04

卓越的
影像畫質

影像品質的進步

新開發的全片幅背照堆疊式 CMOS 影像感測器可提供高達4500萬像素的解析度和高達 51200 的 ISO 感光度，也能捕捉到令人印象深刻的細節。



01 人像攝影

高像素讓使用者能夠捕捉具有更精細的皮膚紋理和頭髮和睫毛等細節的精緻人像。

02 運動攝影

使用高速快門拍攝運動員的動態瞬間。

03 夜間攝影

以高 ISO 感光度拍攝的照片雜訊低，可以在手持拍攝夜景時將相機震動降至最低。



相機內放大 (解析度增強)

無需額外的軟體即可提升相機內影像*的品質。EOS R5 Mark II 利用深度學習透過垂直和水平像素數加倍來產生解析度提高4倍的影像，從約 4500 萬像素到 1億7900 萬像素。

維持放大影像的原始解析度，為大量裁切提供了很大的空間，同時仍有足夠的像素用於高解析度列印。影像在裁切後還可以放大，從而加快處理時間，同時保留其高品質解析度。



約4500萬像素

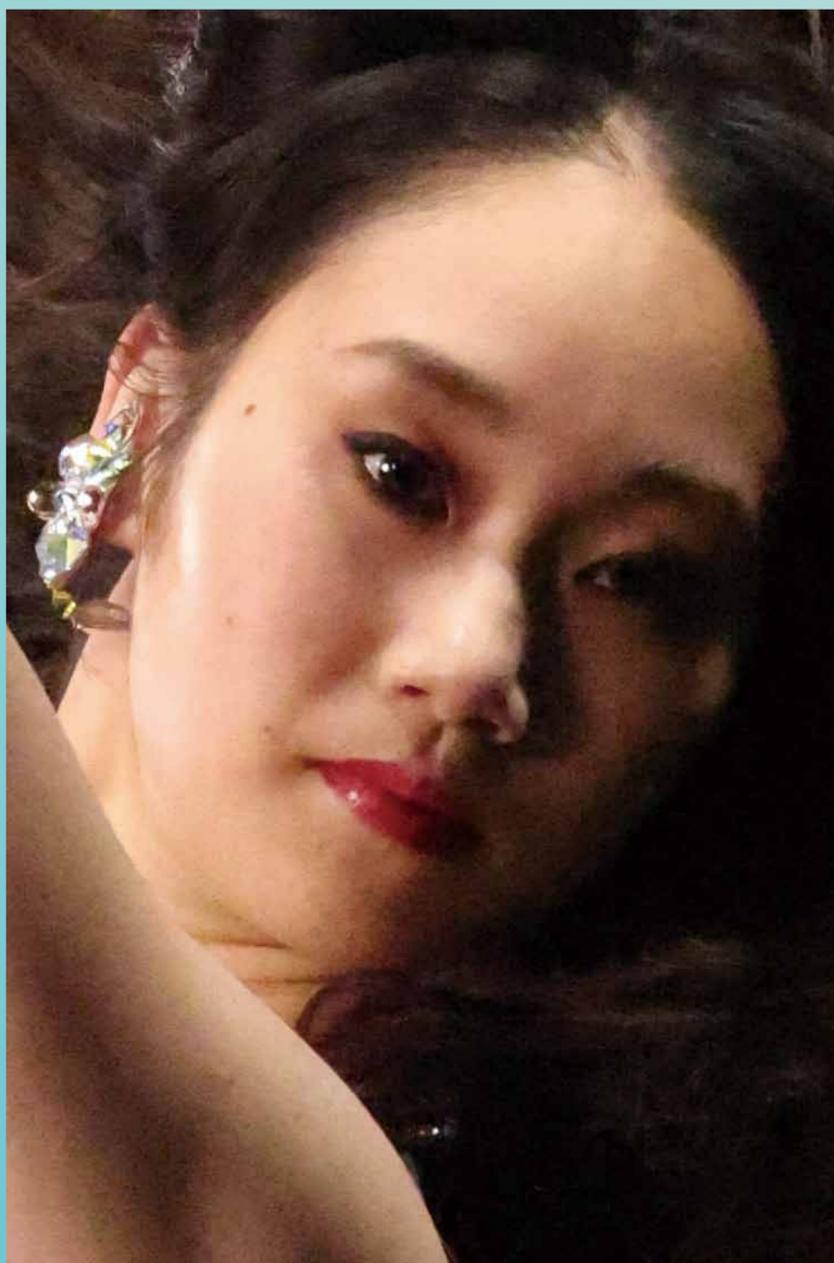


放大至約 **1億7900** 萬像素

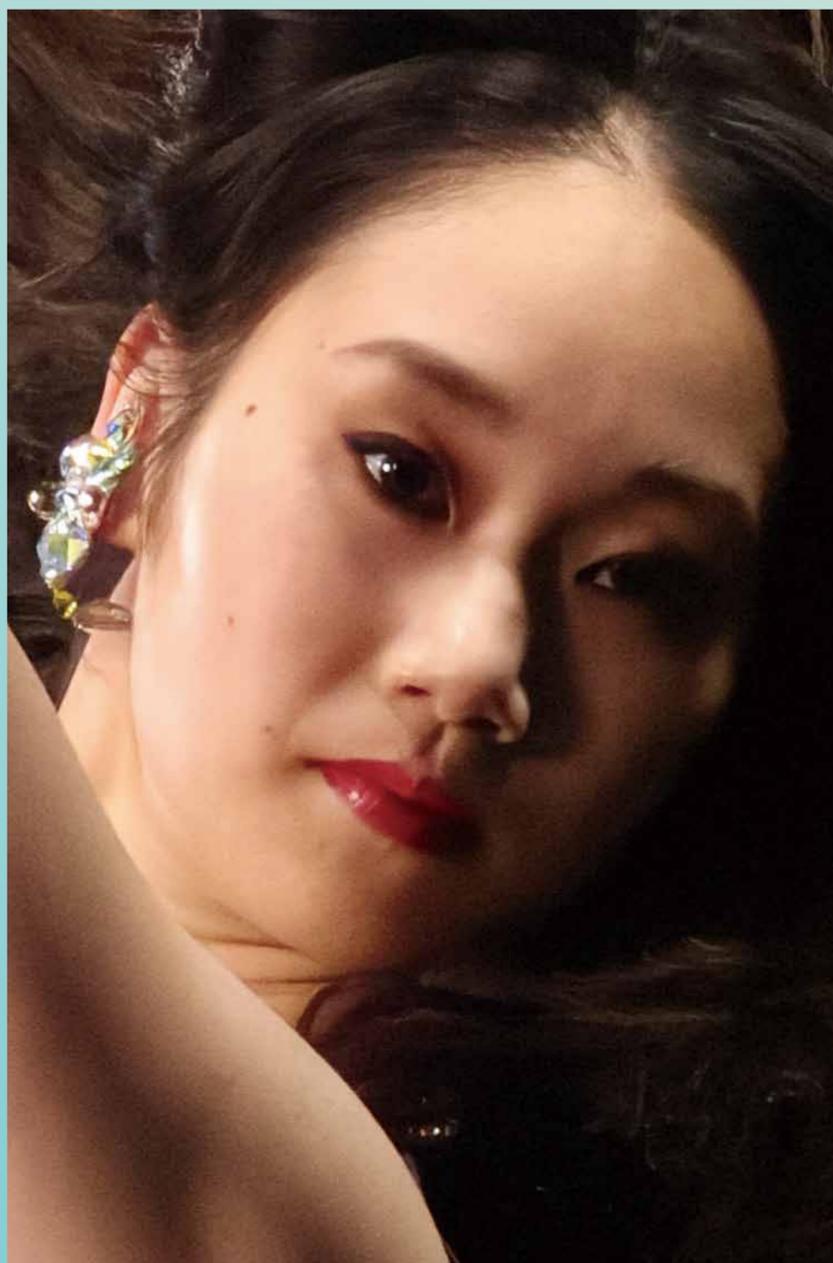
*僅限 HEIF 或 JPEG 檔案。

神經網路降噪

EOS R5 Mark II 具有神經網路降噪功能，這是一項創新的相機內功能，可利用深度學習有效降低 RAW 影像中的雜訊。這使得現場攝影師可以輕鬆生成在高ISO設定下拍攝的高品質 JPEG 影像，而無需 PC 或其他軟體。



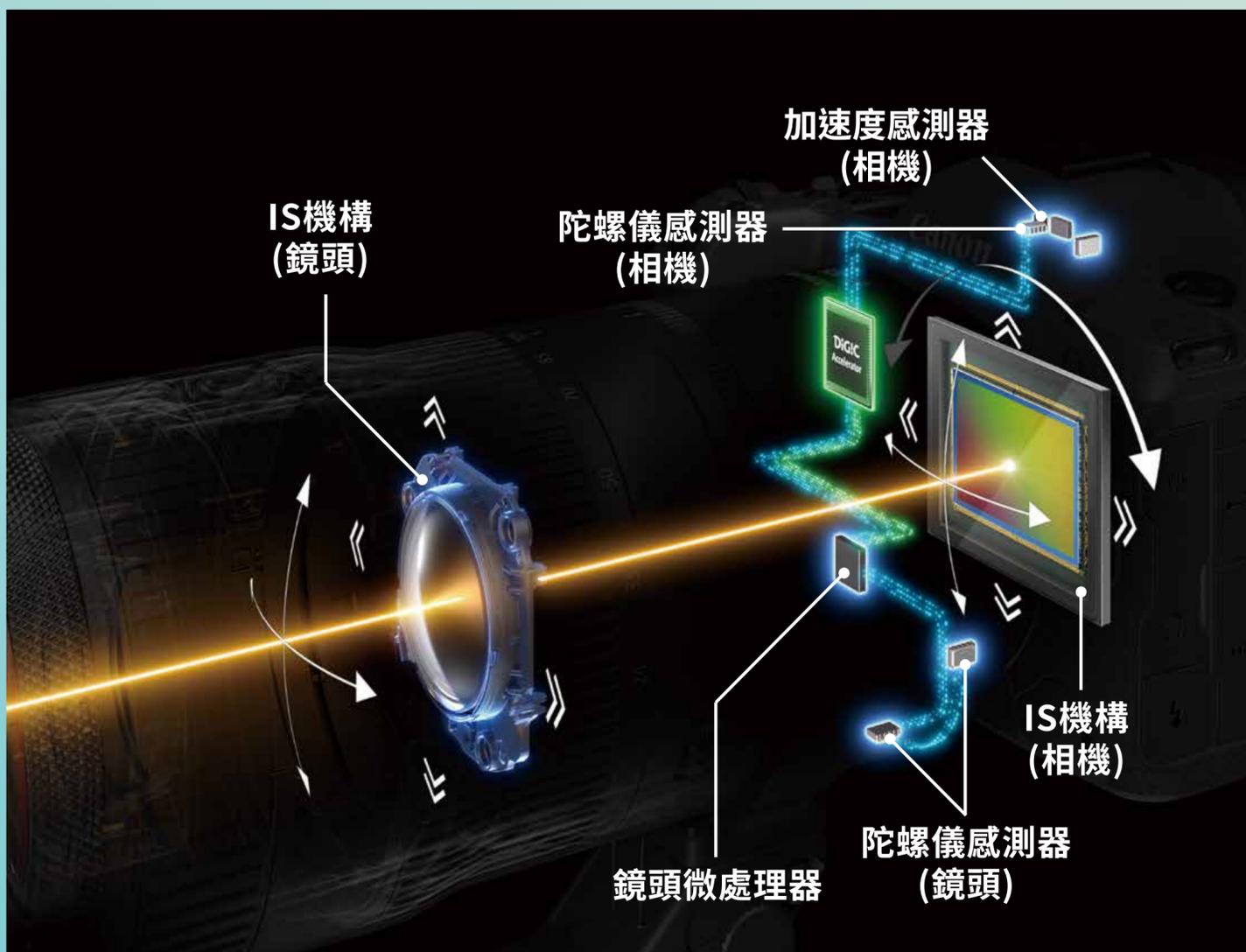
以 ISO 25600 拍攝



拍攝於 ISO 25600
應用神經網路降噪後

內建影像穩定器 (IS)

EOS R5 Mark II 配備與 EOS R5 相同的 5 軸機身 IS，並提供先進的 IS 校正效果，以減少相機震動並最大限度地減少畫面震動。



改進的影像穩定演算法

透過新的改進演算法，新的機械設計允許 IS 協調控制在中心最多 8.5 級，在周邊^{*1*2} 最多 7.5 級。

週邊協調控制

當使用相容鏡頭^{*2}或進行廣角拍攝時，CMOS感測器會抑制畫面邊緣的模糊，從而實現減少模糊的高品質拍攝。

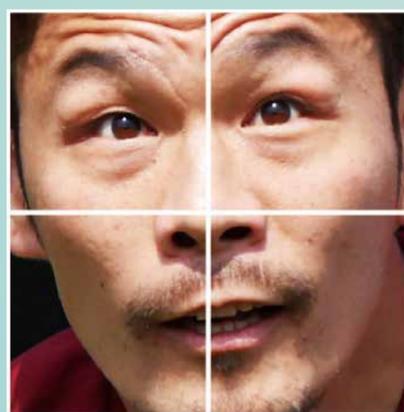
*1 不包括電影鏡頭。基於偏航、俯仰和滾轉方向的 CIPA 2024 標準。

*2 有關相容鏡頭的資訊，請參閱 cam.start.canon 上的 EOS R5 Mark II 補充資訊。

測光區域細分

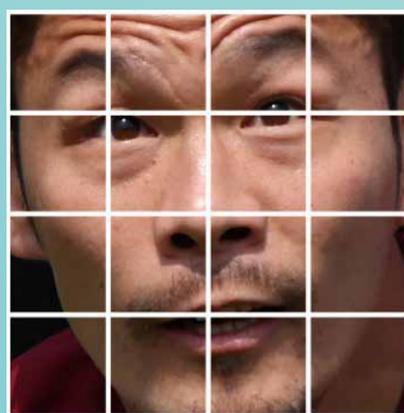
體驗增強的測光控制以實現更精確的曝光，尤其是在人體皮膚區域。測光區域的細分程度是 EOS R5 的 16 倍。無論主體的距離和位置如何，都可以透過更高精度的測光和白平衡控制來拍攝更精細的細節，例如人體皮膚紋理。

以前的型號



24 x 16
384 區

EOS R5 MARK II



96 x 64
6144 區*

*拍攝靜態照片時。對於錄影，DCI：4800 個區域 (96x50)，UHD：5184 個區域 (96x54)。

05

出色的 錄影性能

EOS R5 Mark II 是 EOS R 系列的遊戲規則改變者，
它整合了 Cinema EOS 功能，
擴展了您錄製短片內容的方式。
全力以赴使用 8K 60p RAW 錄影、
一套專業級設定和更流暢的跨平台工作流程，
讓您拍攝無限的行業標準影片內容。

8K 60p RAW 錄影



8K RAW 內錄

以 8K 60p RAW 和 4K 60p SRAW 拍攝時探索更多種創意表達形式。2K DCI 也首次在 EOS R 系統上可用。使用高解析度 8K 素材在後製中更靈活地工作，這些素材可用於裁剪、平移和縮放。



8K 素材

高格率錄影



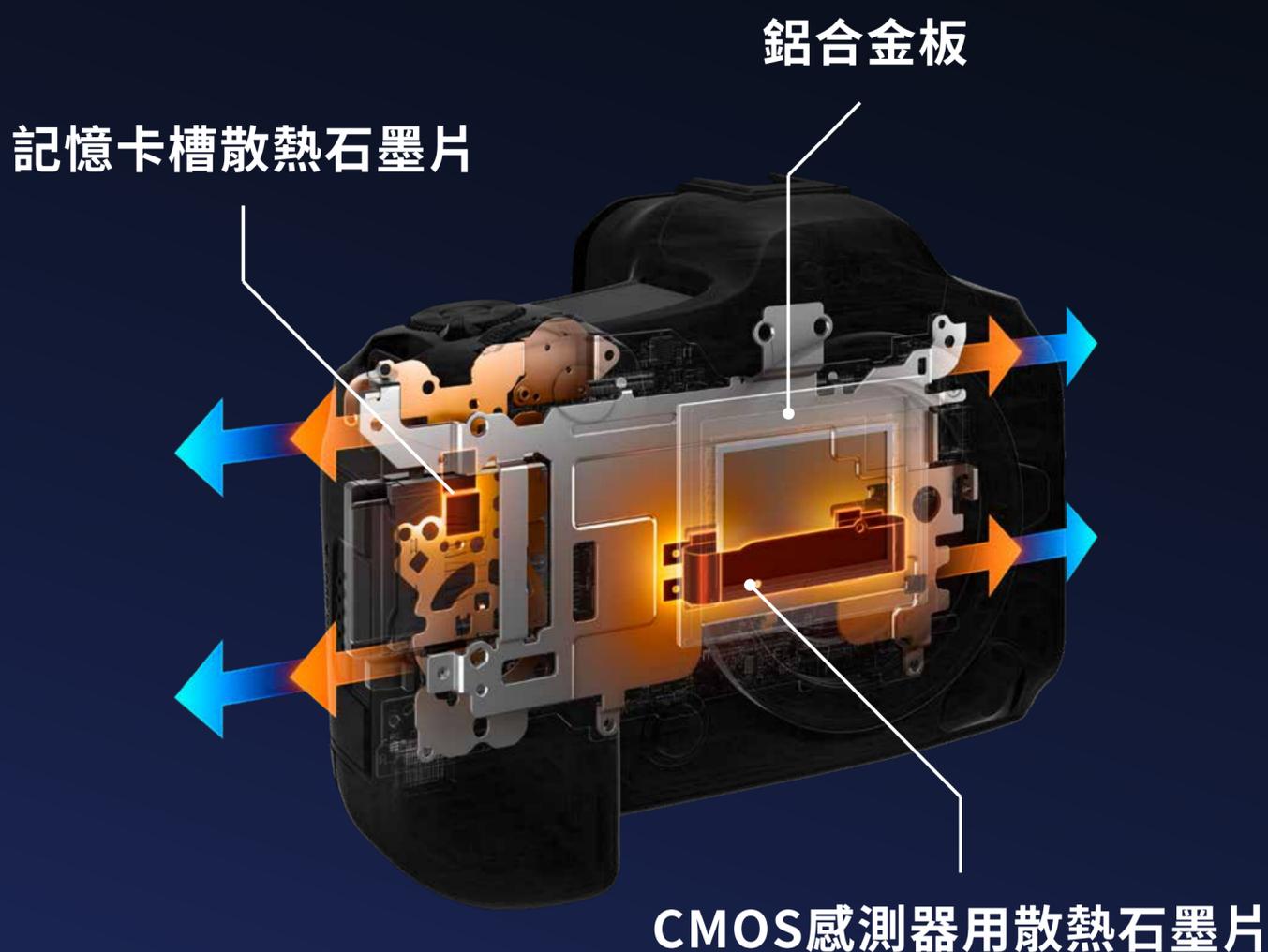
以 4K 120p、2K 240p 和 FHD 240p 高畫質錄製，並附有音訊。體驗栩栩如生的視覺效果，讓您沉浸在場景中，並透過更清晰和更精確的鏡頭細節渲染來實現。以更高的格率錄製使您可以靈活地減慢素材的播放速度，從而獲得更具影響力的短片慢動作鏡頭。



05 出色的錄影性能

8K 和 4K 錄影時間更長

EOS R5 Mark II 採用散熱設計，可調節長時間拍攝的最佳溫度。



透過冷卻風扇 CF-R20EP 把手*，可在長時間高解析度拍攝時體驗增強的通風效果，尤其是在 8K 30p 拍攝時。

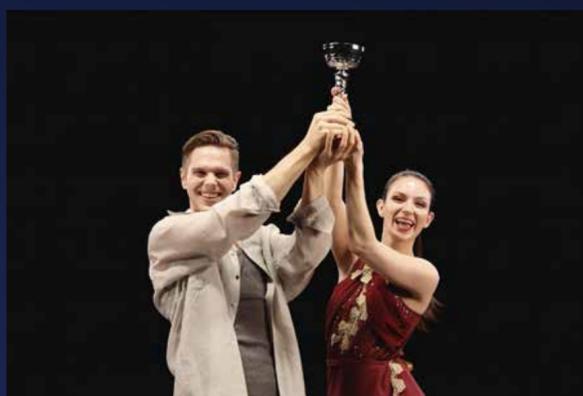


*選購品

靜態照片和影片雙重拍攝

在 EOS R5 Mark II 上同時捕捉兩全其美的效果。透過雙重拍攝更有效率地工作，以 Full HD 30p 錄製影片，同時捕捉約 3320 萬像素的靜態影像*，或同時以高達 7.5 FPS 的速度連續拍攝。

這對於每時每刻都很重要的關鍵時刻特別有用。在這些場景中同時捕捉高品質短片和靜態影像輸出可以帶來更大的便利性和靈活性。



3320 萬像素
16:9 JPEG

按下快門按鈕



錄製影片片段 (Full HD, 30p)

*僅限使用電池組 LP-E6P/直流電連接器 DR-E6P 時。

預先錄影設定

在關鍵時刻發生之前就開始記錄，以確保您不會錯過任何關鍵鏡頭。這項新功能可在按下錄影按鈕之前捕捉 3 或 5 秒的畫面，確保您捕捉到可能意外錯過的任何關鍵時刻。

3 或 5 秒預先錄影



開啟預先錄影



按下錄影按鈕之前 3 或 5 秒

按下錄影按鈕

同時錄製代理檔

透過同步錄製代理檔進一步簡化您的工作流程。同時記錄較小尺寸的代理素材和高品質的 RAW 素材，並將其傳輸以進行離線編輯，然後再將編輯應用到原始素材。Look files 也可以應用於代理素材，進行預覽和調整，而無需修改原始檔案。

工作流程範例

雙卡槽



卡槽 1



CFexpress
(Type B)

卡槽 2



SD UHS-II

拍攝

8K 60p RAW

+

Proxy (2K)
同步錄影

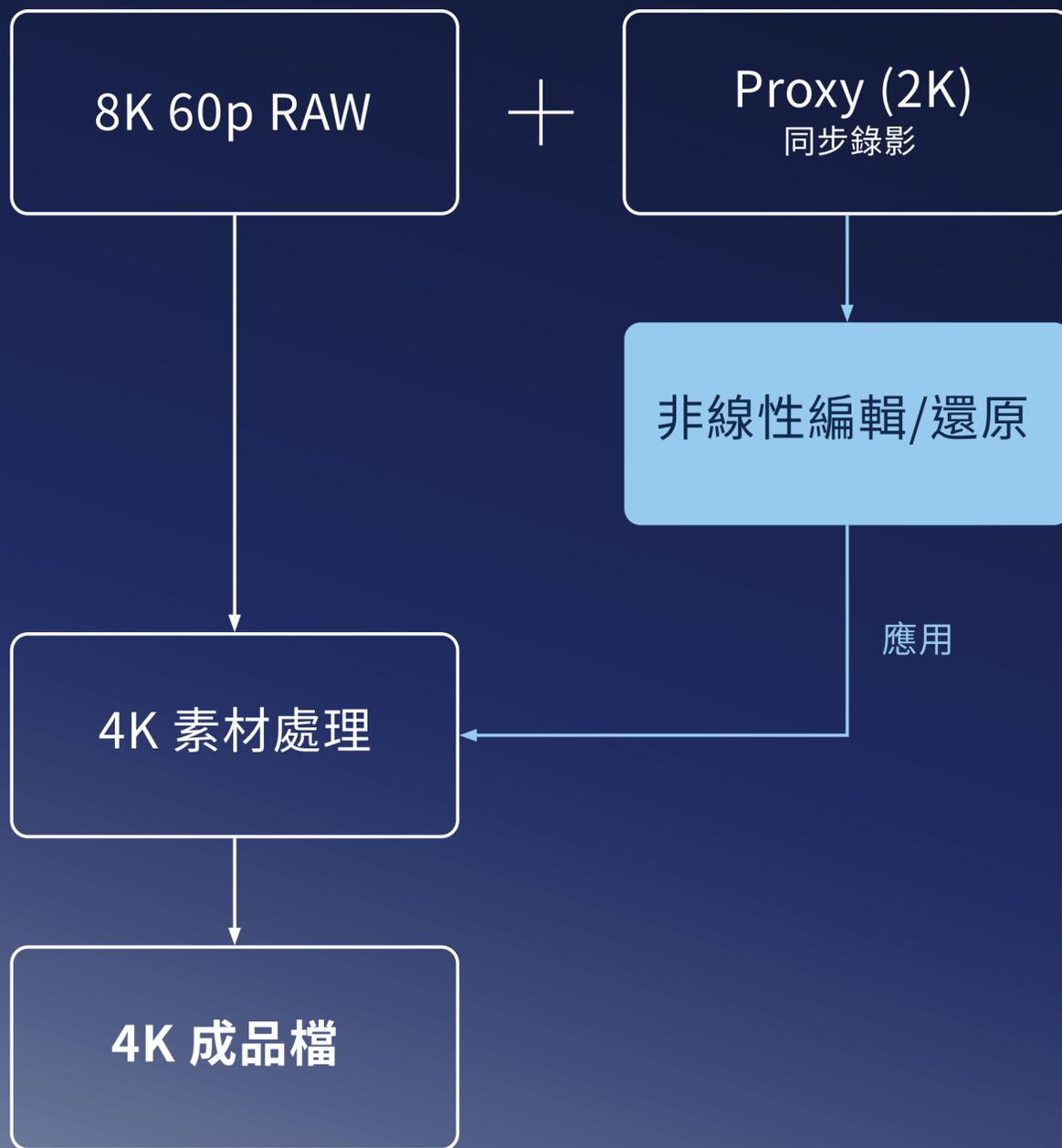
後製

非線性編輯/還原

應用

4K 素材處理

4K 成品檔



短片自動對焦功能

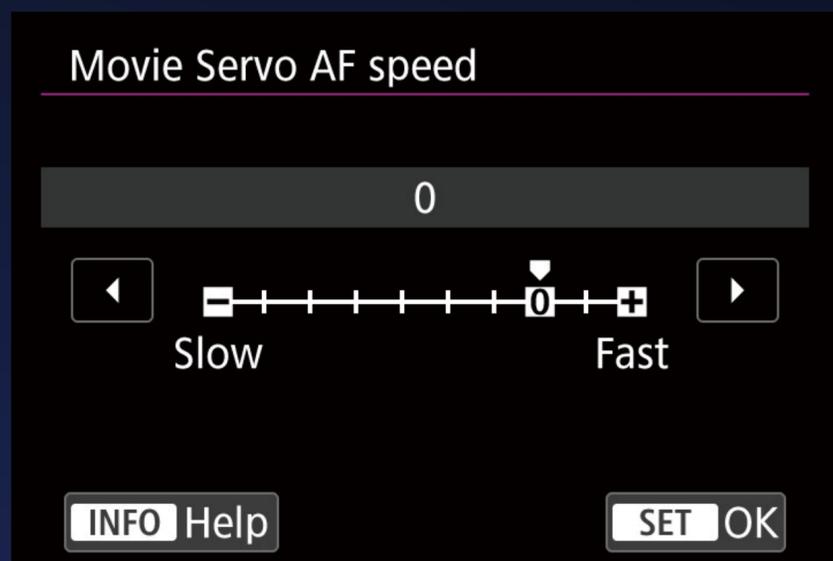
使用 EOS R5 Mark II 的影片自動對焦功能輕鬆創造令人驚嘆的內容。支援自動對焦和手動對焦模式，適用於從紀錄片到短片再到野生動物攝影等多種情況。

呼吸效應補償功能*1

補償切換焦平面時視角的變化，並以最小的呼吸效應記錄高品質短片*2。

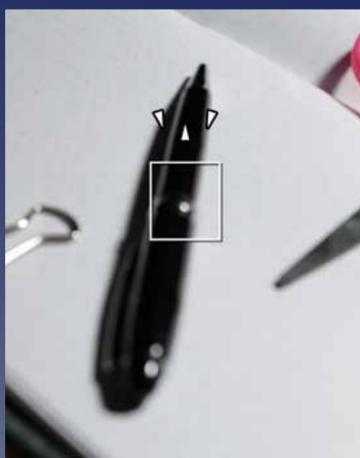
錄影伺服自動對焦 對焦速度調節

根據場景所需的視覺效果調整十個對焦速度等級。

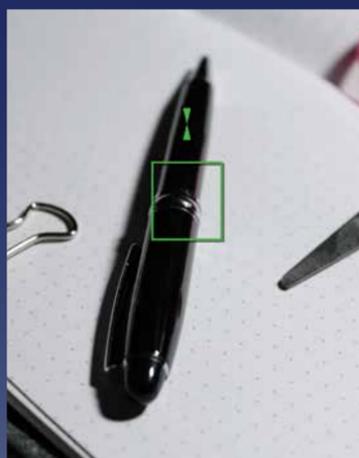


對焦導引

顯示手動對焦期間焦點移動方向和到主體的估計距離的視覺指示器。



焦點在前



合焦



焦點在後

*1 使用呼吸效應補償功能時視角會變小。僅與選定的 RF 鏡頭相容。

*2 RAW 影片校正需要 Digital Photo Professional/Cinema Raw 應用程式。

錄影數位IS

IN-BODY IMAGE STABILIZER × OPTICAL IMAGE STABILIZER

EOS R5 Mark II 的內建 5 軸機身影像穩定器即使在使用不含光學防手震(OIS)系統的鏡頭時也能減少相機震動造成的模糊。與具有 OIS^{*1} 的相容 RF 鏡頭配合使用時，可獲得更清晰、更穩定的視訊片段。



影像穩定器已開啟



影像穩定器已關閉

與錄影數位IS的協調控制^{*2}

協調控制機身內影像穩定器、光學影像穩定器和錄影數位IS，實現更高的影像穩定性。利用手持拍攝的靈活性，從各種有趣的角度的拍攝穩定的短片，並抑制周邊模糊。

*1 有關相容鏡頭的資訊，請參閱 cam.start.canon 上的 EOS R5 Mark II 補充資訊。

*2 使用錄影數位IS時視角會變小。

05 出色的錄影性能

Cinema EOS 監控工具

使用 Cinema EOS 監控工具微調素材的曝光度。無論顯示器亮度如何，都可以更準確地校準曝光資訊，從而提高效率，尤其是在多機位拍攝時。

波形監視器

即時顯示輸入訊號亮度等級 (line display/ RGB parade)，讓您在拍攝時持續檢查整個影像的曝光級別。



斑馬紋顯示

超過指定亮度的區域會顯示條紋。對於防止過曝特別有效。



偽色監視器

根據亮度訊號級別顯示六種顏色，以可視化當前曝光級別，防止白色和黑色剪切，並幫助您更好地匹配主體的曝光。



Cinema EOS 編輯相容性

透過與 Cinema EOS 高度相容的整合 (包括新內建的 Canon Log 2)，擴展您的創意表達並增強工作流程。直接從相機中選擇 HDR 和基於 BT.709 的設定，無需進行顏色分級，並自由配置各種其他設定以滿足您的成像需求。



CANON LOG 2

保留中度到深色區域的細節。Canon Log 2 與製作設定高度相容，可在更寬廣的範圍內實現線性輸出，從而在編輯時實現曝光控制，同時最大限度地減少顏色變化。

CANON LOG 3

在昏暗區域產生較少的雜訊。Canon Log 3 以其易於操作而聞名，即使是簡單的還原也能巧妙地調整色調，減少暗部區域的雜訊，同時保持寬廣的動態範圍。

HDR 錄影模式

錄製極其逼真的短片。HDR錄影模式可以在接近人類視覺感知的更廣泛的曝光範圍內捕捉場景，即使在亮度差異較大的場景中也是如此。以高達 8K 30p 的格式錄製 HDR 影片，並在 3 種陰影補償設定之間進行選擇以滿足您的需求，全部無需後期處理。



成像設定

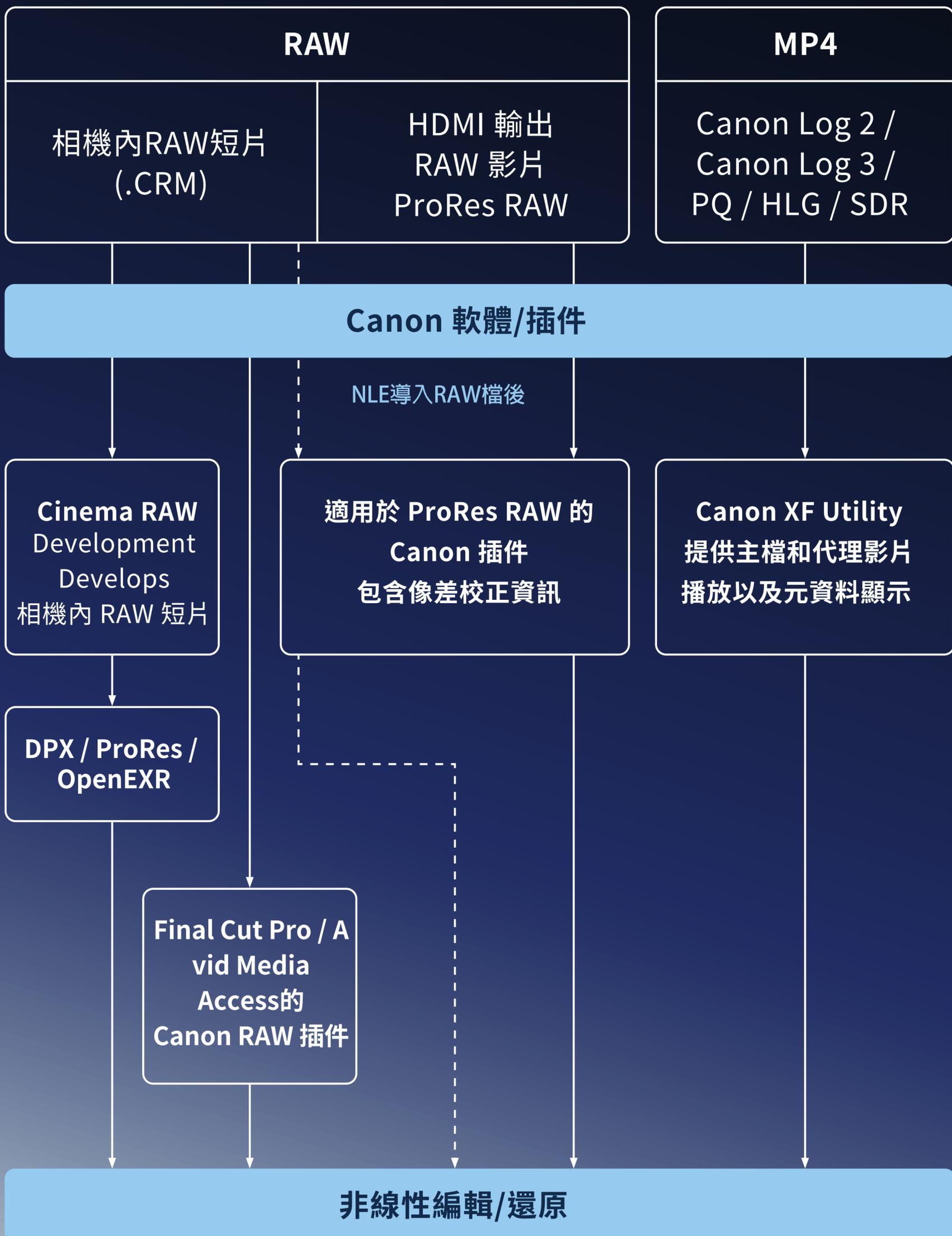
使用首次在 EOS R 系列上提供的 Canon Custom Picture 影像設定來增強您的拍攝效果。Custom Picture 繼承自 Cinema EOS 系列，具有一系列功能，可滿足您的影片拍攝和編輯需求。

CUSTOM PICTURE

- 首次在 Cinema EOS 系列以外的 EOS 系列相機中使用。
- 設定包括 Canon 709、709 STD 和 PQ/HLG。
- Canon Log 2 和 Canon Log 3 為色彩還原提供了寬廣的動態範圍。
- 所有設定均利用 Cinema EOS 培育的色彩科學，具有平滑的膚色和自然的色彩再現。
- 可使用專為 Cinema EOS 設計的 Look (3D LUT) 功能。

RAW/MP4 素材工作流程

在後製過程中體驗最高效率。EOS R5 Mark II 與 Cinema EOS 共享軟體，以前所未有的方式簡化工作流程。



流暢的 操作性

06

直覺的使用者體驗支援您的拍攝工作。

EOS R5 Mark II 的硬體和軟體均經過更新，
目的在簡化拍攝，

讓您有信心突破攝影和錄影的極限。

高解析度電子觀景器

EOS R5 Mark II 的 EVF 亮度比 EOS R5 大約高出 2 倍。0.5 吋、約 576 萬點 EVF 提供 6 種亮度等級*，即使在大太陽的環境下也能讓您清晰舒適地觀看，因此您可以使用準確的曝光設定進行取景和拍攝。

高速 EVF 顯示器

EOS R5 Mark II 的 EVF 以 120 FPS 更新率，顯示平滑的主體移動，沒有時間延遲。現在也支援 60 FPS 觀景器更新率，這比 EOS R5 有了很大的改進。

觀景器設定	待機時	自動對焦時 (半按快門)	連續拍攝時 (快門完全按下)
順暢	120 FPS	120 FPS	60 FPS
省電	60 FPS	60 FPS	60 FPS

防霧結構

作為 EOS R5 Mark II 全天候密封設計的一部分，EVF 採用氣密結構密封，防霧性能優於 EOS R3。

*當 OVF 模擬顯示輔助關閉時。



高解析度電子觀景器 OVF 模擬顯示輔助

透過 EOS R5 Mark II 的明亮 EVF 和 HDR 影像處理功能，此功能可讓您重溫傳統光學觀景窗 (OVF) 的使用情境，從而獲得自然的拍攝體驗。它保留了陰影和高光的細節，讓您能夠看到更寬廣的動態範圍。



正常 EVF 顯示



OVF 模擬顯示輔助

LP-E6P 原廠電池

支援大電流放電(最大6.0A)。該電池與 LP-E6 系列電池保持相同的外形尺寸，並與 LC-E6 充電器相容。



設計進步

EOS R5 熟悉且緊湊的人體工學設計在 EOS R5 Mark II 中得到了進一步完善。每個表面和飾面均在優化可用性，從增強相機握持力的平滑紋理和凹凸，到提供更精確控制的按鈕和轉盤的微調凸度。

緊湊、輕便

約138.5 x 101.2 x 93.5 mm
656 g (僅機身)。

電源開關

換到右側以獲得更好的操控性。



眼罩

更緊湊的設計可以保護您的眼睛免受光線照射，同時仍然足夠寬以進行眼球控制自動對焦。

錄影指示燈

當錄影正在進行時，新的外部燈可以提供清晰的提示。



雙卡槽

插入 CFexpress 卡和 SD 卡以取得更多儲存空間，或指定一張卡片用於照片，另一張卡用於同時錄製影片。



進氣&排氣口

可與冷卻風扇 CF-R20EP 搭配使用，為相機提供更好的氣流，提升短片拍攝效能。

鎂合金機身

耐用性是 EOS R5 Mark II 的核心，採用鎂合金製成，具有強度和可靠性。堅固的底盤可讓相機保持輕巧緊湊，同時在長時間拍攝時提供高效的散熱。三腳架螺絲採用鋅壓鑄而成，為各種三腳架和安裝座提供了額外的強度。



防塵防水滴*

即使在崎嶇的地形中，也要做好準備並追求精彩的內容。與 EOS R5 類似，EOS R5 Mark II 值得信賴的防風雨密封性能將密封材料融入外部連接零件中。轉盤旋轉軸和其他零件也經過精確設計，間隙最小，可防止灰塵和其他微小顆粒進入。



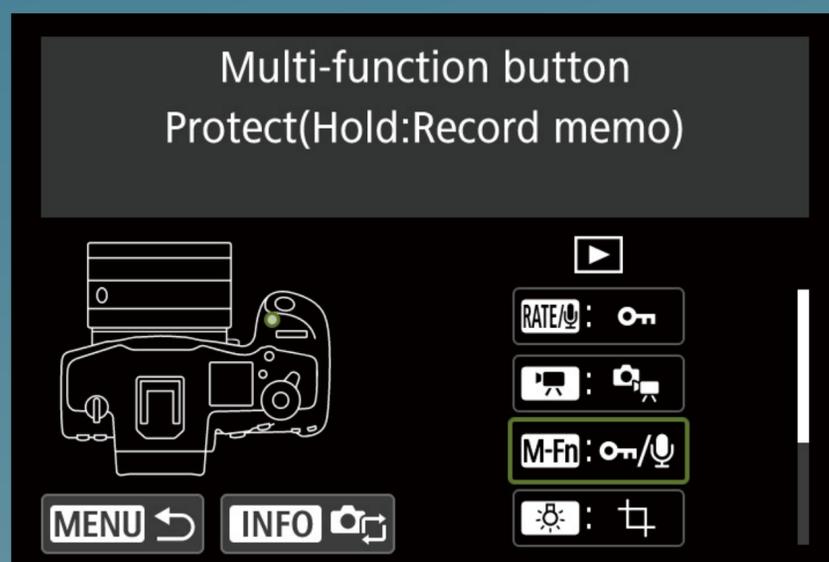
■ 密封區域

■ 高精度零件

*不建議在雨中使用

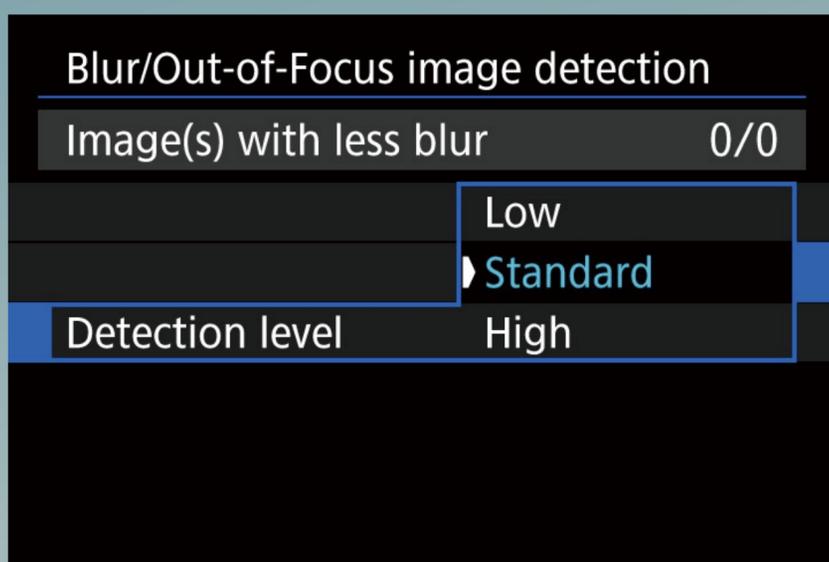
可自訂的播放按鈕

透過將功能指派給 M-Fn 按鈕、光圈和其他按鈕，可快速檢視、管理和傳輸影像或素材，並根據您的拍攝需求進行自訂，從而快速操作以提高效率。



模糊/失焦影像偵測

EOS R5 Mark II 可以自動辨識模糊或失焦的人臉影像。使用三個偵測等級進行評分，您可以隨時隨地立即檢查和選擇可用的影像，而無需稍後在更大的螢幕上檢查它們。



從 3 個偵測等級中選擇

對於 JPG 和 HEIF 影像，影像尺寸：L/M，並設定電子快門。

偵測到的模糊影像上顯示圖示

07

隨時隨地以閃電般的速度傳輸、
編輯和分享您的作品。

EOS R5 Mark II 擁有一套連接工具和應用程式支援，
目的在保持您的工作流程高效靈活。

網路與連接

支援 Wi-Fi 6E^{*1}/Wi-Fi 6 無線網路



EOS R5 Mark II 是 EOS R 系列中的首款產品，配備了支援標準 6 GHz/5 GHz/2.4 GHz 無線網路，可為設備、PC、FTP 或新的 Content Transfer Professional 應用程式提供一系列快速檔案傳輸速度。您也可以透過低耗電藍牙(2.4GHz)輕鬆連接到 Canon Camera Connect 應用程式。

藍牙低耗電技術 (2.4GHz)



使用 EOS R5 Mark II 註冊最多 25 台設備，以獲得更高的可用性和便利性。透過智慧型手機^{*2}上的 Canon Connect 應用程式遠端拍攝場景，或將其與 BR-E1 無線遙控器配對以進行連續拍攝和雙重拍攝。

支援 2.5G Base-T 乙太網路

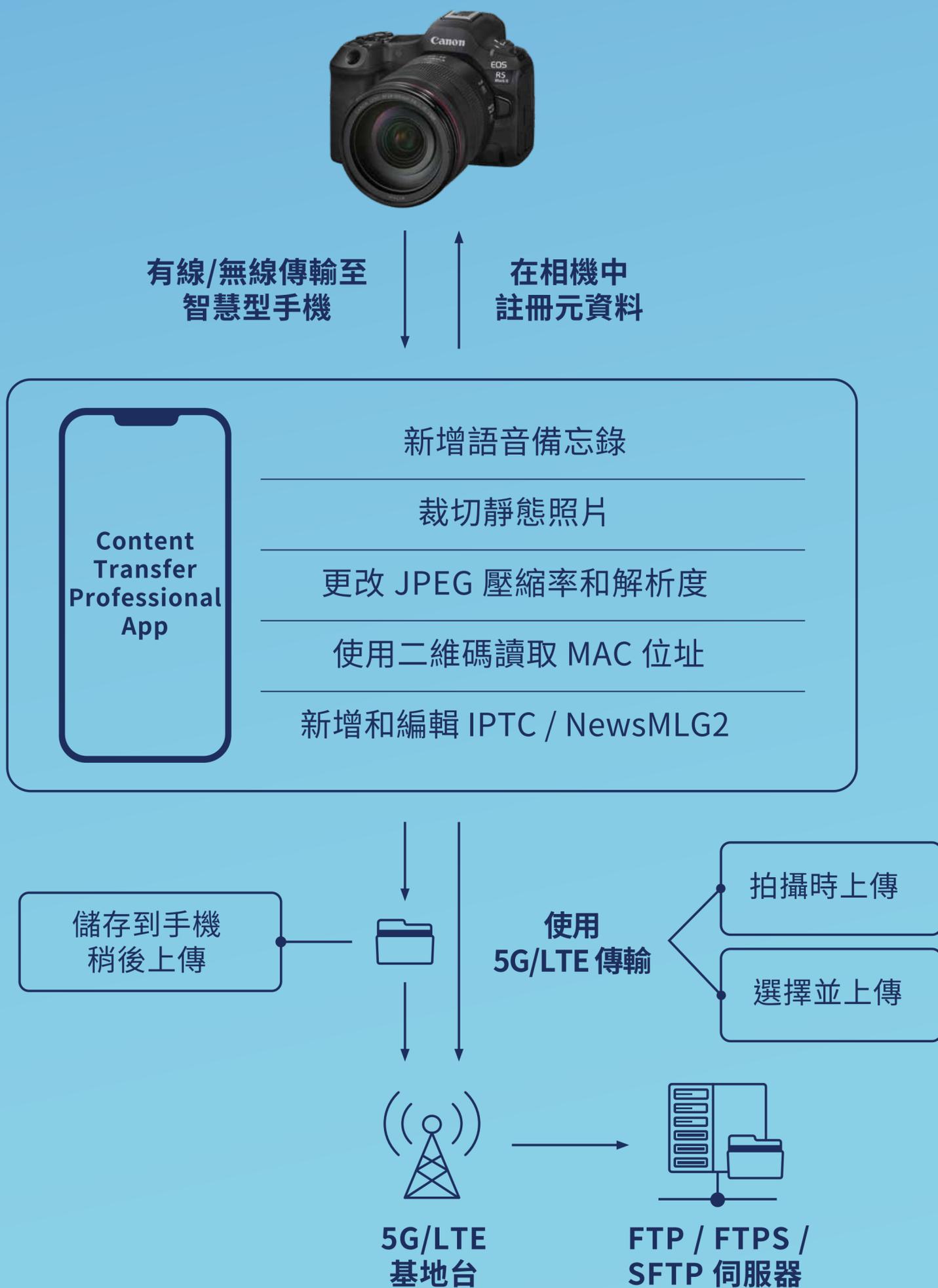
透過乙太網路連接電池把手 BG-R20EP 或冷卻風扇 CF-R20EP，可實現比 EOS R3 更快的穩定傳輸速度。使用雙重拍攝拍攝的靜態照片和影片還可以透過 FTP 伺服器在現場與異地即時共享，這對於在現場工作的記者非常有用。

*1 僅限 6GHz 型號。

*2 僅可使用目前與 EOS R5 Mark II 連接的智慧型手機。

Content Transfer Professional 應用程式*

這款新應用程式整合了用於照片的 Mobile File Transfer 和用於影片的 Content Transfer Mobile，可讓您在一個平台上高速管理內容。在智慧型裝置上使用業界標準報告元資料輕鬆傳輸、編輯和標記內容，或輕鬆分享到 FTP/FTPS/SFTP 伺服器。也支援透過 USB 傳輸到行動裝置。



*需要訂閱。

image.canon 應用程式



透過雲端提升您的工作流程。您的內容可以從您的電腦異地上傳和下載，並自動在照片和影片檔案之間進行排序-照片上傳到 Adobe Lightroom 或 Google Photos，而影片則上傳到 Frame.io。隨時隨地即時無縫編輯和協作。

無縫編輯環境

將影片傳輸到 Frame.io 並順利匯入到業界通用的編輯軟體 (例如 Adobe Premiere Pro、Apple Final Cut Pro 和 DaVinci Resolve) 進行後製。透過代理影片傳輸加快編輯流程。

自動將靜態照片分類到電腦

拍攝資訊：按相機、日期、期間、錄影格式和相機評級資訊對影像進行排序。

主題類別：將照片分為17個類別，包括人、狗、貓、鳥、植物、火車和飛機。

模糊/曝光：將模糊、曝光過度和曝光不足的照片進行排序。

自動傳輸到 GOOGLE PHOTOS或 LIGHTROOM

Google Photos：透過 Wi-Fi 以原始品質備份 EOS R5 Mark II 中的影像，無需 SD 卡或電腦。

Lightroom：將照劃分為17類，包括人、狗、貓、鳥、植物、火車和飛機。

重新想像、重新發明、重新發現。

EOS R 系統專為追求完美

且只需要最好技術的創作者而設計，

打造卓越光學鏡頭超越創新的界限。

使用適合各種攝影和錄影類型的 RF 鏡頭系列

探索不同的拍攝方式。

鏡頭及配件

08

RF 鏡頭

有專為 EOS R 相機設計的多種鏡頭類型和焦距可供選擇。從超廣角鏡頭到標準鏡頭，從超望遠鏡頭到微距鏡頭，不斷擴大的 RF 鏡頭系列可為每個創意瞬間提供卓越的性能和影像品質。



完整的RF鏡頭系列(截至2024年6月)。如需了解更多鏡頭資訊，請訪問[Canon Taiwan](https://www.canon.com/taiwan) 官方網站。

電池把手配件

EOS R5 Mark II 相容於三種類型的電池把手^{*1}，全部設計用於裝載兩個電池並提高各種拍攝類型的可用性，讓您可以輕鬆創作精彩內容。

增強舒適度

垂直拍攝更舒適。改進的多功能控制器位置和重量都經過優化，因此即使使用較重的大光圈鏡頭，相機也能感覺平衡。



BG-R20電池把手

區域網路連接

除了垂直拍攝支援方面的改進外，該把手還配備了 2.5G Base-T 乙太網路端子，適合需要高速檔案傳輸的專業人士。



BG-R20EP電池把手

冷卻風扇把手

此把手旨在最大限度地提高短片拍攝性能^{*2}，可進行超過 120 分鐘的 8K 30p 錄影^{*3}。還配有 2.5G Base-T 乙太網路端子，用於高速檔案傳輸。風扇速度也可以透過相機選單進行調整。



冷卻風扇把手 CF-R20EP

*1 所有電池把手均為選購品。

*2 使用LP-E6NH/LP-E6N時，無法使用需要EOS R5 Mark II高功率供電的網路 (Wi-Fi/乙太網路) 功能和多功能熱靴配件。預先錄影、HDMI RAW 輸出和雙重拍攝不可用。連拍速度可能會降低。錄影期間，解析度、影像品質和格率受到限制。透過減慢/關閉風扇或單獨錄製音訊而不是使用內建/外接式麥克風來避免風扇噪音問題。

*3 [風扇轉速：高]，Canon測試標準，室溫 (23°C)。

USB 電源轉接器 PD-E2

為 EOS R5 Mark II 提供高達 65W 的電源，或無需將電池從相機中取出即可為電池充電。與 USB 電源轉接器 PD-E1 相比，尺寸更小、更容易攜帶。



直流電連接器 DR-E6P

第一款適用於 LP-E6 系列電池且與 USB Type-C 相容的連接器。搭配 USB 電源轉接器 PD-E2 直接為 EOS R5 Mark II 供電。



眼罩 ER-KE

透過觀景器觀察時，顯著提高精確度和可視性。ER-KE 眼罩目的在防止周圍光線干擾您的眼球控制功能，從而在拍攝時更加集中注意力。



多功能熱靴蓋 ER-SC3

熱靴蓋 ER-SC3 具有鎖定機構，可將其牢固地固定在多功能熱靴上，對其進行保護，並具有與相機機身相同的耐候能力。



影像處理器	DIGIC Accelerator加速處理器 & DIGIC X 數位影像處理器
影像感測器 相機有效像素	影像感測器尺寸：全片幅 CMOS 相機有效像素：約4500萬像素
自動對焦方式	重點自動對焦，單點自動對焦，擴展自動對焦區域 (上/下/左/右或環繞)，靈活區域自動對焦 1 / 2 / 3，全區域自動對焦
連拍速度	機械快門與電子前簾：高達 12 FPS 電子快門：高達 30 FPS
最高快門速度	1/32,000 秒 (電子快門)
眼球控制	支援
影像穩定 (IS) 系統	機身內5軸影像穩定系統 (照片/影片)
有效ISO	拍照 100–51200 (L: 50, H: 102400) 錄影 Custom Picture (關)：100–25600 (H: 32000–51200) Canon 709 / PQ / HLG：400–25600 (L: 100–320, H: 32000–51200) Canon Log 2 / Canon Log 3：800–25600 (L: 100–640, H: 32000–51200) BT.709 標準：160–25600 (L: 100–125, H: 32000–51200)
測光系統*	拍照 6,144區 (96 x 64) 測光 錄影 DCI：4,800區 (96 x 50) 測光 UHD：5,184區 (96 x 54) 測光
電子觀景器	0.5吋OLED，約576萬點 59.94 / 119.88 FPS 更新率
錄影規格 (NTSC)	8K RAW (8,192 x 4,320) 59.94 FPS / 29.97 FPS / 23.98 FPS 4K SRAW (4,096 x 2,160) 59.94 FPS / 29.97 FPS / 23.98 FPS 8K DCI (8,192 x 4,320) 29.97 FPS / 23.98 FPS 8K UHD (7,680 x 4,320) 29.97 FPS / 23.98 FPS

*基於影像感測器輸出訊號。

錄影規格 (NTSC)	4K DCI (4,096 x 2,160) 119.88 FPS / 59.94 FPS / 29.97 FPS / 23.98 FPS (NTSC)
	4K UHD (3,840 x 2,160) 119.88 FPS / 59.94 FPS / 29.97 FPS / 23.98 FPS (NTSC)
	2K DCI (2,048 x 1,080) 239.76 FPS / 119.88 FPS / 59.94 FPS / 29.97 FPS / 23.98 FPS (NTSC)
	Full HD (1,920 x 1,080) 239.76 FPS / 119.88 FPS / 59.94 FPS / 29.97 FPS / 23.98 FPS (NTSC)
錄製Proxy代理檔	同時錄製代理檔 (2K DCI / FHD取決於錄製格式和大小)
Canon Log 檔	Canon Log 2 & Canon Log 3
相機內放大	4倍
神經網路降噪	支援
最長錄影時間	6小時00 分鐘00 秒。(一般) 1小時30分鐘00 秒。(高格率)
預先連拍	按下快門按鈕之前最多 15 張 自動對焦和自動曝光：支援 檔案格式：RAW / C-RAW / HEIF / JPG
預先錄影	按下錄影按鈕前 3 或 5 秒
記錄媒體*1	支援2張記憶卡： · 1x CFexpress 記憶卡 (相容Type-B) · 1x SDXC / SDHC / SD (支援 UHS-II)
電源	LP-E6P / LP-E6NH*2 / LP-E6N*2
USB充電/選購電源 (選購品)	支援透過USB電源轉接器PD-E1 / PD-E2充電 交流電源 (USB 電源供應器 PD-E2 和直流電連接器 DR-E6P)
尺寸	約 138.5 x 101.2 x 93.5 mm
錄影指示燈	支援
HDMI 端子	Type-A
重量	約746 g (包括電池和卡槽 1：CFexpress 記憶卡；不含機身蓋或熱靴蓋)
網路	Wi-Fi：IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax 藍牙：藍牙低功耗技術版本 5.3

*1 支援 CFexpress 2.0 和 VPG400。最高支援 2TB 容量。(超過 2TB 容量的 CFexpress 卡以 2TB 處理)

*2 功能有限。

EOS R5 Mark II

全能型全片幅無反相機

Canon

Delighting You Always

免責聲明

本型錄僅供參考，除錯誤和遺漏除外本型錄中的任何內容均不應被視為保證，詳細產品規格及內容請參考Canon所官網公布之最新資訊，如有更改恕不另行通知。本型錄所顯示之影像是模擬影像，產品重量和尺寸可能略有誤差。產品及服務選項名稱和可用性可能因地區而異。本型錄並不因此衍生相關的任何契約責任或義務。Canon 是 Canon Inc.和/或其附屬公司的商標，本型錄中包含的其他名稱、標記和Logo可能是其各自所有者的註冊商標或商標，未經授權不得任意使用。