

Canon

Delighting You Always

EOS



EOS R1

Be One with Mastery 與大師同行

旗艦級全片幅無反相機

- | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
|  <p>Dual Pixel AF
Intelligent AF</p> <p>雙像素智慧自動對焦</p> |  <p>動作優先</p> |  <p>眼球控制對焦</p> |  <p>機身內
解析度增強</p> |  <p>標準ISO
100-102,400</p> |  <p>Upto
40</p> <p>每秒40張高速連拍</p> |  <p>20張預先拍攝</p> |
|  <p>DIGIC Accelerator</p> <p>加速處理器</p> |  <p>60p</p> <p>6K RAW 內錄</p> |  <p>4K 120p FHD 240p</p> <p>可收音</p> |  <p>3/5</p> <p>3秒/5秒預先錄影</p> |  <p>雙重拍攝 (邊錄邊拍)</p> |  <p>Canon Log
2 & 3</p> |  <p>IN-BODY</p> <p>8.5級協調控制 IS</p> |

內容

01 影像處理系統 >

02 連拍 >

03 影像畫質 >

04 自動對焦 >

05 錄影性能 >

06 操控性 >

07 網路和連接 >

08 鏡頭及配件 >

09 規格表 >

EOS R1

EOS R系統的巔峰之作

加冕為1

EOS R1 是 EOS R 系統的全新無反光鏡全片幅旗艦產品，超越了在動作攝影領域需要絕對精準度、速度和可靠操作性的專業人士的想像。

憑藉攝影功能的強大進步以及與 Cinema EOS 的電影工作流程整合，EOS R1 讓您在追求交流和創意故事時充滿信心地捕捉前所未有的畫面。



1 影像處理系統

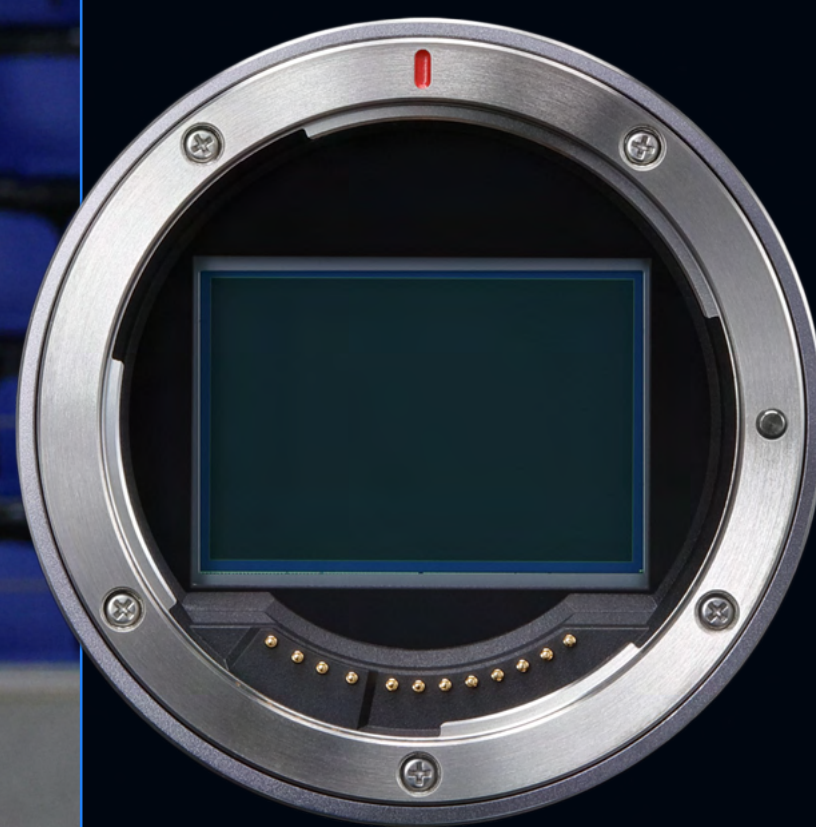
強大的影像處理系統

高速度和靈敏度讓您能夠以出色的清晰度捕捉每一個關鍵動作。

先進的DIGIC X影像處理器、加速處理器和新型全片幅背照堆疊式CMOS影像感測器構成加速捕捉系統，該系統與深度學習技術相結合，可實現機身內解析度增強和神經網路降噪功能。

2420 萬像素全片幅CMOS感測器

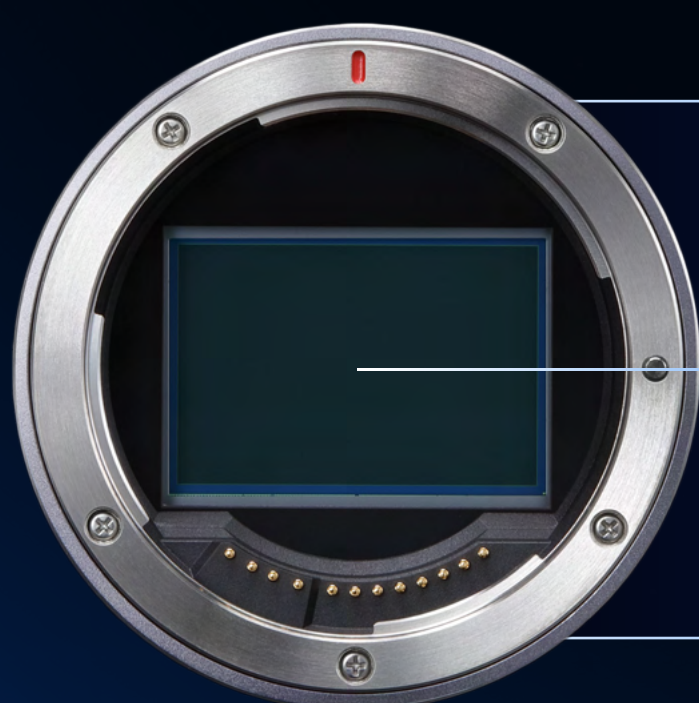
EOS R1 中的新型全片幅背照堆疊式CMOS影像感測器在設計時充分考慮了速度，可提供 2420 萬有效像素和高達 ISO 102,400 的感光度。新的堆疊架構可實現攝影師在記錄現場快速動作時所需的超快資料處理速度。



加速捕捉



EOS R1 是首台將全新加速處理器與 DIGIC X 影像處理器整合的 EOS R 相機之一。除了 2420 萬像素 CMOS 感測器外，新系統還可以處理大量資料並進行高級分析，為一系列關鍵功能提供支援，包括高速拍攝、快速精確的自動對焦追蹤以及同步照片和影片拍攝。

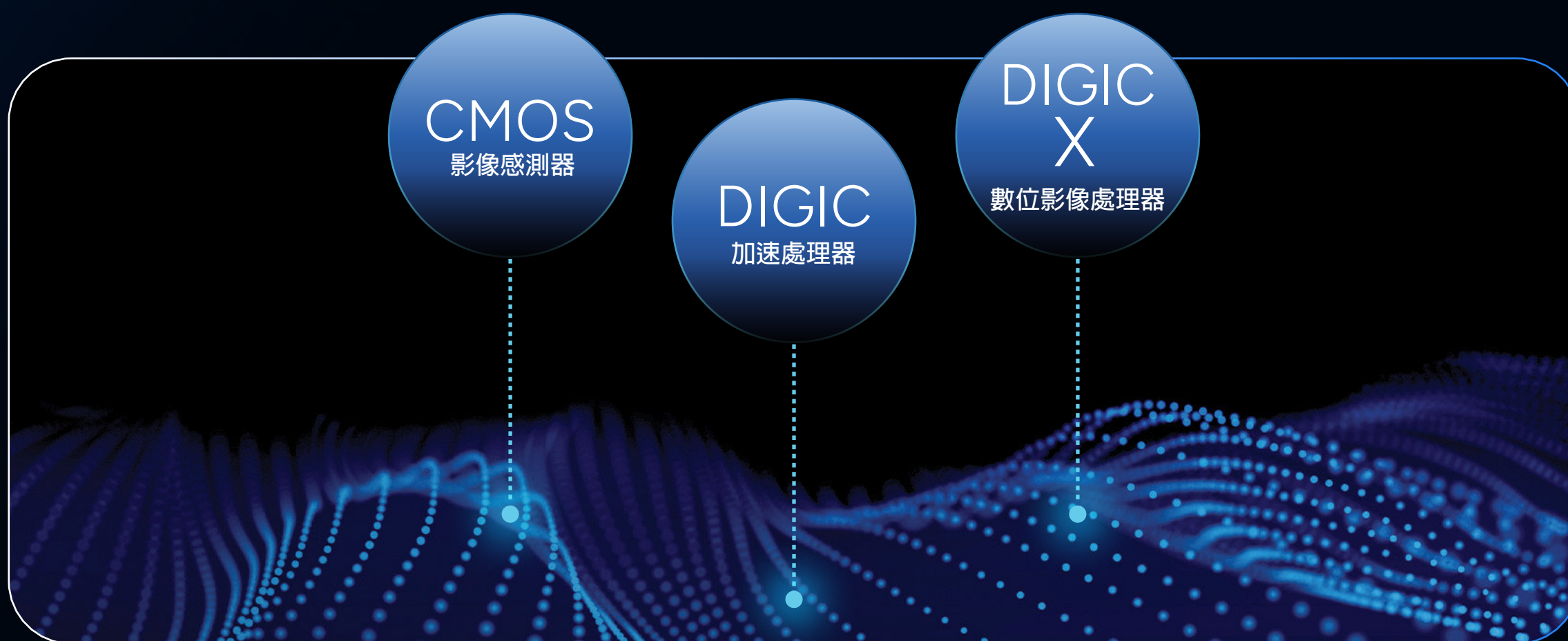


改進的捕捉性能



深度學習技術

使用 EOS R1 進行更直覺、更自主的拍攝。深度學習(DL)技術採用複雜的神經網路和分析演算法，可在複雜情況下實現高效能拍攝。機身內解析度增強技術、降噪、自動對焦性能以及自動曝光和白平衡的準確性等方面都得到了極大的改進。



整合加速捕捉和深度學習技術

加速捕捉

- 更快的連拍和讀出速度
- 最小的果凍效應
- 同時高速拍攝靜態照片和影片

深度學習 (DL) 技術

- 提升影像品質
- 機身內解析度增強 (相機內放大)
- 神經網路降噪

由加速捕捉和深度學習技術支援

- 透過高速資料分析實現進階自動對焦
- 深度學習自動對焦追蹤、動作優先和註冊人物優先
- 連拍速度高達 40 FPS

02 連拍

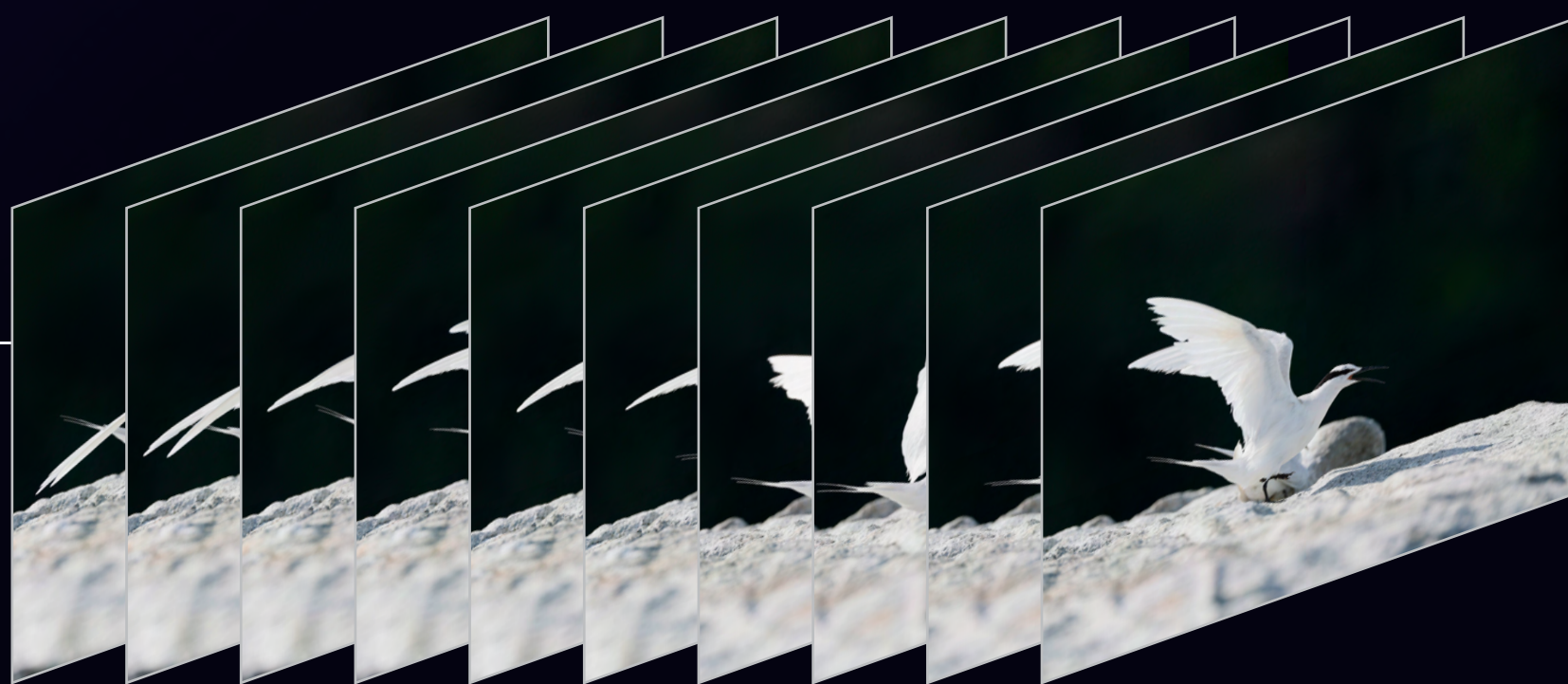
超高速效能

速度大師。透過無與倫比的高速連拍、最小的果凍效應和支援防閃爍拍攝，捕捉更多表達勝利時刻的畫面，確保您每次都能獲得清晰的影像。

高速連拍

Upto
40
Frames
Per Sec

盯住每一個即將開始的動作。電子快門的進步使最高連拍速度達到40 FPS^{*1}。在各種拍攝速度中間設定切換，以獲得更大的拍攝彈性。在任何快門模式下，先進的 EOS iTR AF X 可確保焦點始終準確，讓您專注於構圖。



高達
40 FPS

最小的果凍效應

除了高拍攝速度之外，新型 CMOS 影像感測器 and 高速影像處理系統使 EOS R1 能夠以最小的果凍效應捕捉影像，與 EOS-1D X Mark III 機械快門相當。



EOS R6 MARK II



EOS R1



*1 連拍速度取決於拍攝對象/拍攝條件、相機設定、電池類型/電量、鏡頭等。

高速連拍

Upto
40
Frames
Per Sec

靜音快門

在需要時能有更多選擇權。在拍攝野生動物或任何聲音都可能分散注意力的室內表演時，即使以 40 FPS 的連拍速度也能安靜拍攝，以減少不必要的噪音。

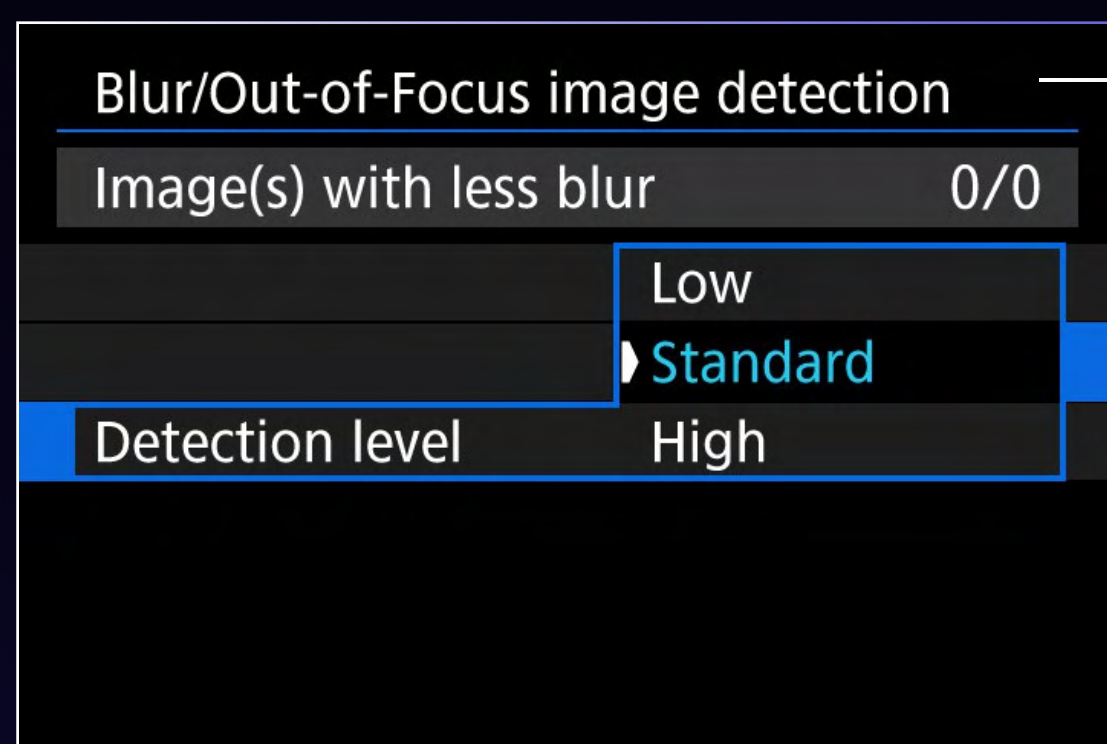
更廣泛的拍攝速度選擇

根據攝影需求從一系列拍攝速度*中進行選擇，以獲得更大的靈活性。

H+ 模式	H 模式	L 模式
最高 40 張/秒	最高 30 張/秒	最高 5 張/秒

模糊/失焦影像偵測

這項新功能可以自動判斷人臉模糊或失焦的影像。使用三個偵測等級進行評分，您可以在連拍後立即查看並選擇可用的圖像，而無需稍後在更大的螢幕上觀看它們。



從 3 個偵測等級中選擇

專門針對JPG和HEIF影像，影像尺寸：L / M，並設定以電子快門拍攝。



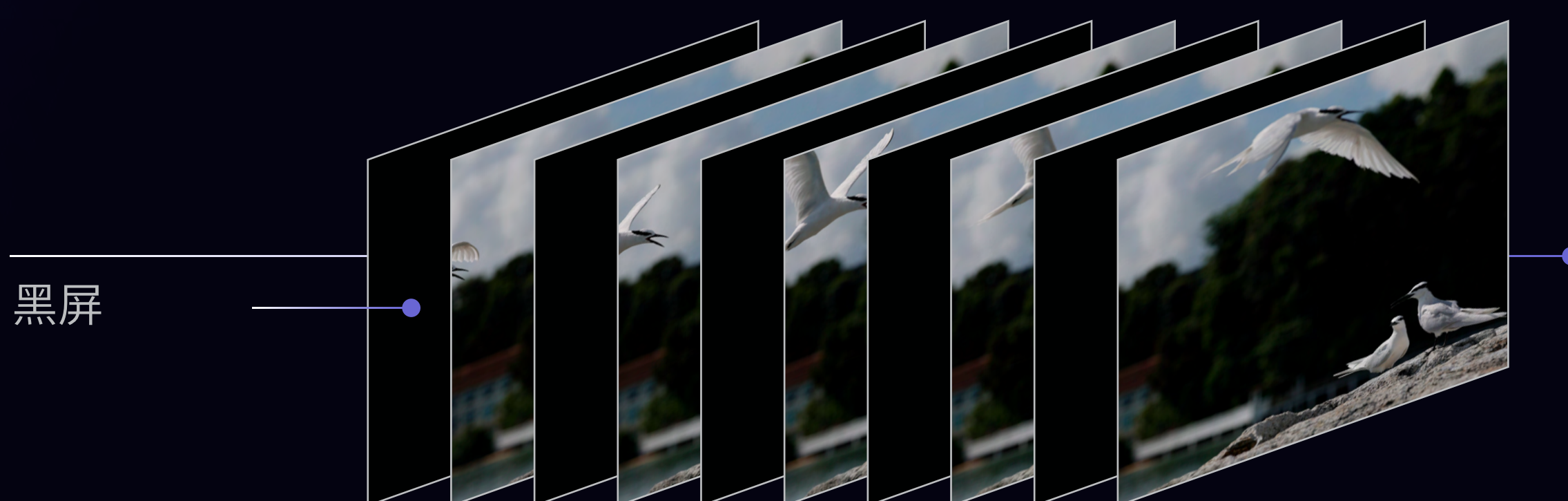
偵測到的模糊影像上會顯示圖示

*由於拍攝主體/拍攝條件、相機設定、閃爍、鏡頭和其他因素，連拍速度可能會降低。詳細資訊請參閱進階使用者指南。有關使用伺服自動對焦時支援最大連拍速度的鏡頭，請參閱cam.start.-canon 網站上的 EOS R1 補充資訊。

無黑屏拍攝和高速 EVF 顯示

對焦、追蹤和構圖的同時不會忽略快速移動的主體。EOS R1 的高速讀取和影像處理，再加上無黑屏電子觀景器(EVF)，讓您能夠不間斷地捕捉每個關鍵時刻。

EOS R1 EVF 的更新速度高達 120 FPS，可顯示平滑的主體運動，沒有時滯。



使用機械快門的傳統光學觀景窗(DSLR)拍攝



在 EOS R1 上使用電子快門進行無黑屏拍攝

預先連續拍攝*1



半按快門按鈕時，EOS R1 會在完全按下快門按鈕之前預拍多達 20 張，確保您即使在按下快門拍攝後也能捕捉到關鍵時刻。與動作優先自動對焦和註冊人物優先相結合，可以安心地捕捉快速拍攝對象，同時減少漏拍的可能性。可選擇RAW/C-Raw/HEIF/JPEG等所有影像格式進行預先連拍。

最多 20 張



半按快門



按下快門



*1當快門速度低於 0.5 秒時無法使用。不適用於自動包圍曝光拍攝、閃光拍攝、防閃爍拍攝、包圍對焦和多重曝光拍攝。[靜態照片影像穩定器] 固定為 [始終開啟]。[鏡頭電子手動對焦]的[單次→啟用(放大)]和[啟用(單次→放大)]不可用。

防閃爍拍攝

EOS R1具有兩項防閃爍功能，可有效補償室內光線造成的曝光不均。防閃爍拍攝模式支援所有快門模式，可偵測並減少常見螢光燈和水銀光源引起的閃爍。

該相機還支援具有擴展偵測頻段的高頻防閃爍拍攝(EOS R3 的一項特色功能)，可在使用電子快門捕捉完美乾淨的室內場景時減少較高赫茲 LED 光源的閃爍。



防閃爍拍攝：

● 開

防閃爍拍攝：
● 按下快門



更快的閃光燈同步速度和可用性

憑藉 CMOS 影像感測器的快速讀取速度，EOS R1 現在支援在所有快門模式下連續拍攝時使用電子快門進行閃光攝影。令人印象深刻的高速感測器能夠控制閃光測光，允許連續閃光拍攝高達約 15 張/秒，或在首次拍攝時設定測光時為 30 張/秒。

同步速度優先

透過調整閃光拍攝期間的同步控制，此功能可在閃光同步時間內進行高速拍攝^{*1}。啟用後，EOS R1 電子快門現在可以以高達 1/400 秒的更快速度進行拍攝，從而實現更快的閃燈同步速度。

電子快門

1/400 秒



*1 使用 EL/EX 系列閃光燈時可在 E-TTL/M 模式下使用

03 影像畫質

毫不妥協的影像畫質

樹立業界標準的影像品質。新開發的堆疊式 CMOS 影像感測器與深度學習相結合，讓您能夠產生令人驚嘆的影像。使用機身內解析度增強技術進一步放大影像以進行創意裁切，並使用神經網路降噪功能來實現戲劇性的低光源場景。

影像品質的進步

EOS R1 結合了新型 2420 萬像素背照式堆疊 CMOS 感光元件和加速捕捉的功能，讓您以令人難以置信的細節記錄關鍵時刻。深度學習技術進一步優化您的拍攝方式，確保在各種攝影類型和需求下都能清楚捕捉到主體。



運動攝影

使用快速快門拍攝運動員的精彩鏡頭。



野生動物攝影

捕捉野外鳥類和動物的獨特時刻。



人像攝影

拍攝具有更精細皮膚紋理和頭髮和睫毛等細節的特寫人像。

機身內解析度增強技術 (相機內放大)

透過相機內放大^{*1}獲得更多細節。利用深度學習，EOS R1 可以透過垂直和水平像素數加倍(從 2420 萬像素到 9600 萬像素)產生解析度提高 4 倍的影像^{*1}，無需額外軟體。

在原始解析度得以保留的前提下放大影像，允許靈活地進行大量裁切，同時仍具有足夠的像素用於高解析度列印。影像在裁切後還可以放大，從而加快處理時間，同時保留其高品質解析度。



神經網路降噪

一項創新功能，利用深度學習有效降低相機內 RAW 轉換過程中的雜訊。EOS R1 可讓您產生在高 ISO 設定下拍攝的令人難以置信的高品質 JPEG 和 HEIF 影像，無需任何 PC 或軟體。

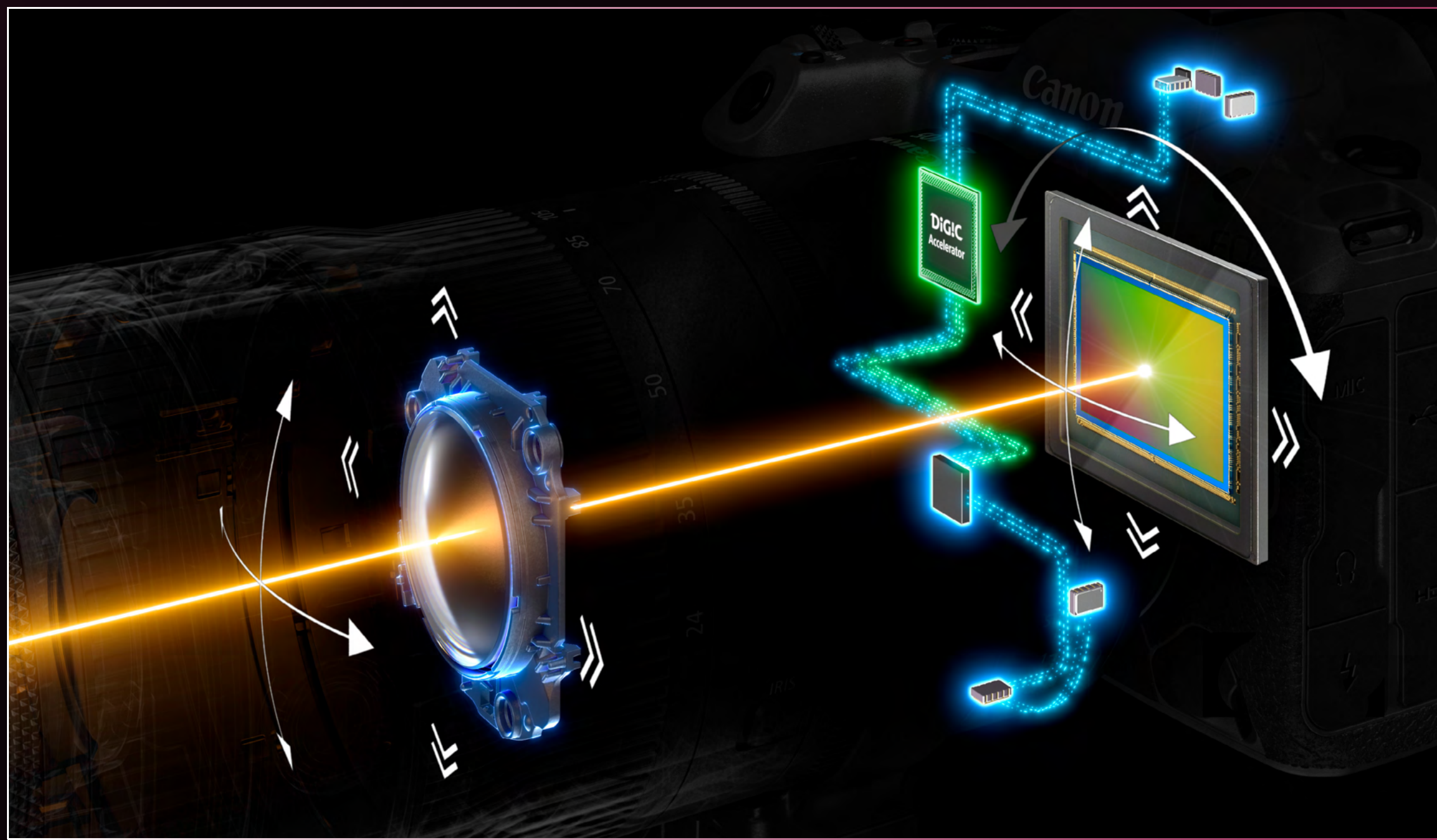


*1 僅限 HEIF 或 JPEG 檔案。

內建影像穩定器 (IS)

IN-BODY
IMAGE
STABILIZER

EOS R1 配備 5 軸機身 IS，可提供滿足各種攝影需求的穩定性。與 EOS R3 相比，滾動操作範圍擴大，可以更有效地實現穩定。



改進的影像穩定演算法

透過新的改進演算法，新的機械設計允許 IS(協調控制)在中心最多 8.5 級，在周邊^{*1,2,3} 最多 7.5 級。

周邊協調控制

當使用相容鏡頭^{*3}或進行廣角拍攝時，CMOS感測器可抑制螢幕邊緣的任何模糊現象，從而實現減少模糊的高品質拍攝。

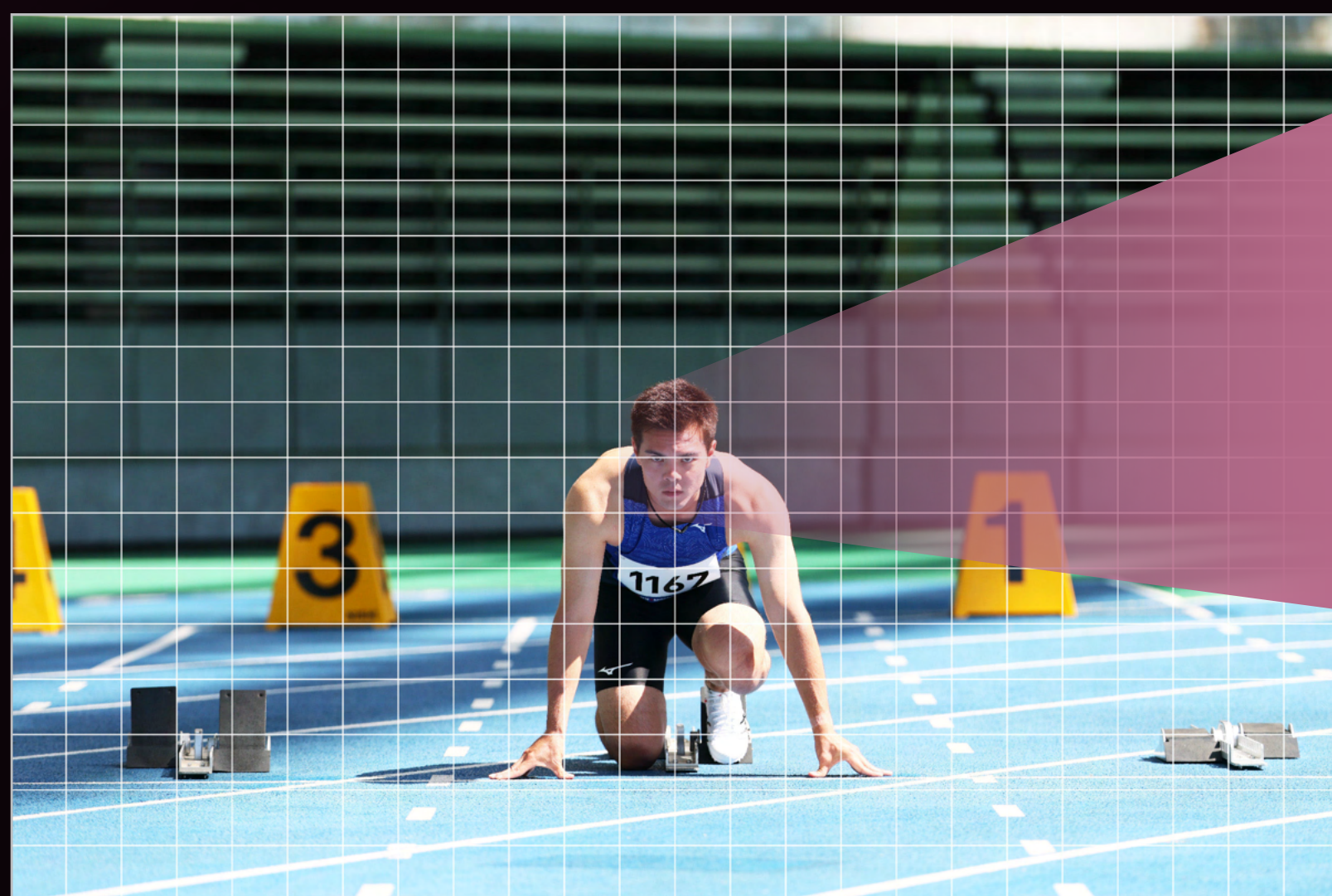
*1 偏航、俯仰和滾動影像穩定性能，基於 CIPA 2024 標準 RF24-105mm f2.8L IS USM Z (105 mm)。

*2 不含電影鏡頭。

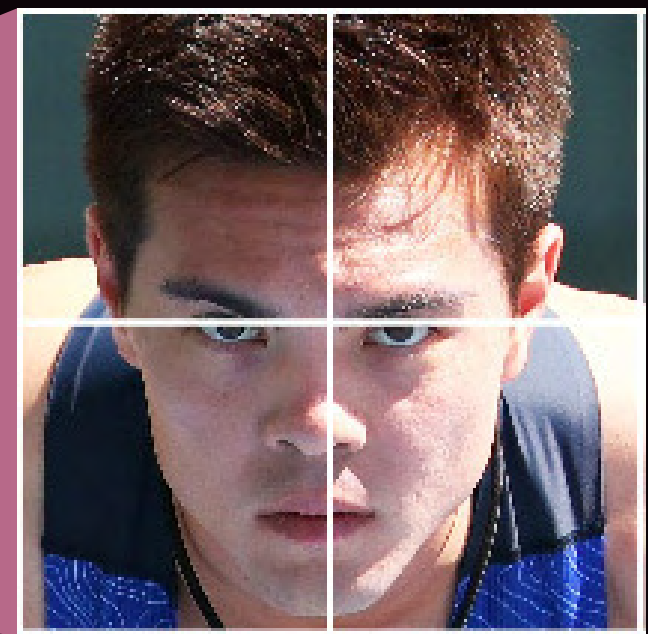
*3 有關相容鏡頭的資訊，請參閱 cam.start.canon 上的 EOS R1 補充資訊。

細分測光區域，精準測光

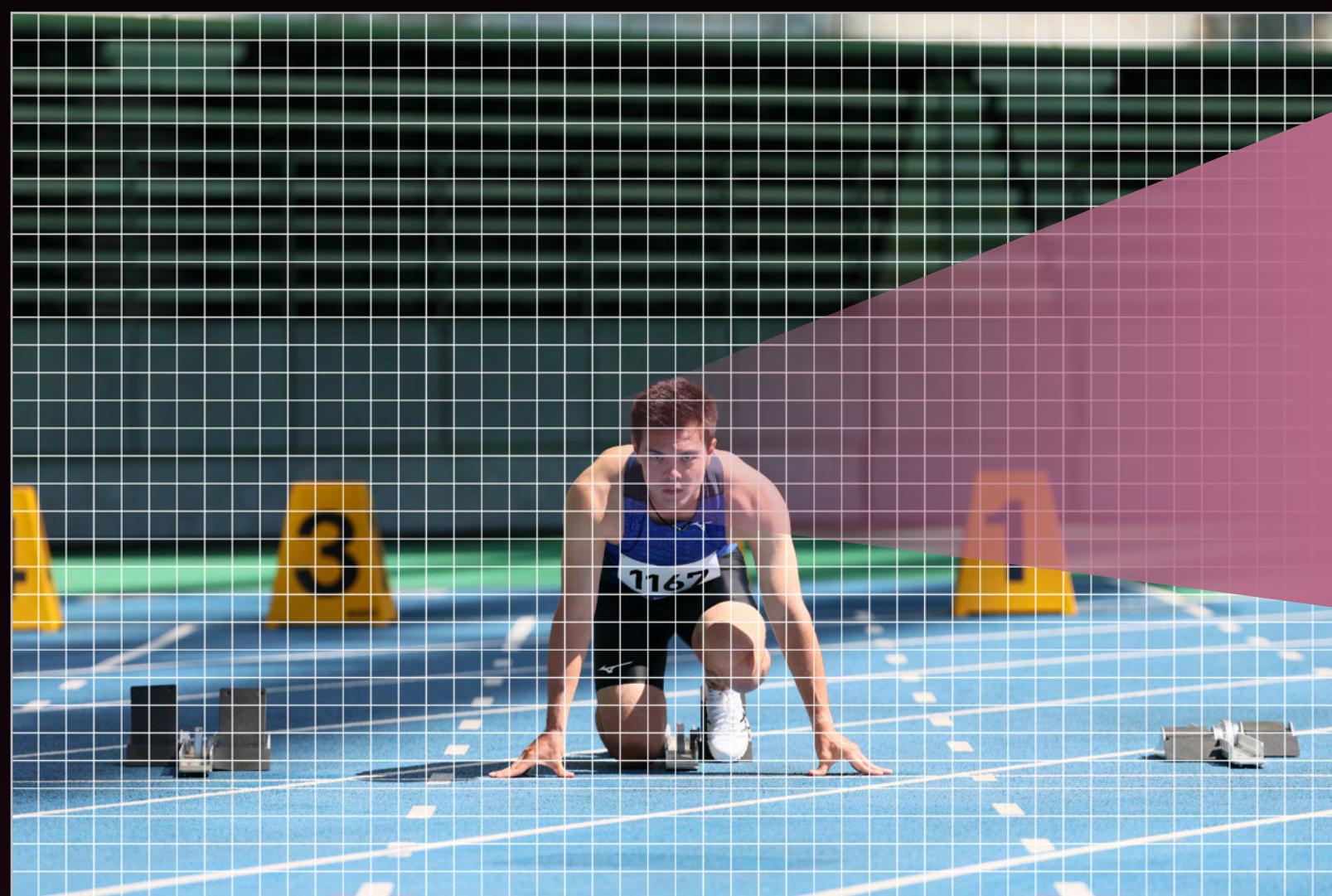
體驗增強的測光控制，即使在主體臉部較小的構圖中也能獲得更精確的曝光。EOS R1 細分為 16 倍以上的區域，讓您能夠以高精度的主體曝光和白平衡控制進行拍攝，無論拍攝對象的距離和位置如何。



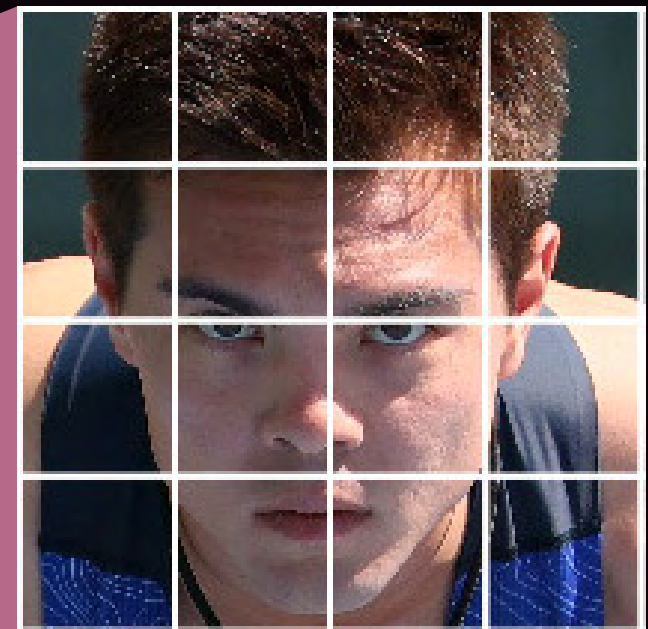
以前的型號



24 x 16
384 區



EOS R1



96 x 64
6144 區*1

*1 拍攝靜態照片時。對於動態錄影時，DCI：4800 個區域 (96x50)，UHD：5184 個區域 (96x54)。

自動曝光細分和深度學習應用於白平衡

EOS R1 中的深度學習增強了白平衡性能。透過應用從細分測光區域偵測到的拍攝對象資訊，相機使用先進的演算法自動確定各種場景的白平衡。

改善領域	白平衡	自動曝光
綠色植物偵測	減少藍色調並在自然綠色 (植物、草坪等)畫面中再現鮮豔的綠色。	-
天空偵測	偵測部分多雲或不完全藍色的天空並調整正確的白平衡，減少偏紅色調。	改進的影片自動曝光可以適當調整主體的亮度，而不受天空顏色的影響。
人體皮膚偵測	在未偵測到臉部或低色溫照明時偵測膚色，並適當調整顏色。	確定皮膚區域，即使使用太陽眼鏡、面罩或側光拍攝也能提供適當的曝光。與自動照明優化器配合以適當調整對比。
陰影	避免陰影區域出現藍色調，並適當調整顏色。	-

4 自動對焦

瞬時自動對焦

透過深度學習和高資料讀取速度的下一代自動對焦系統。

EOS R1 可自動執行多種自動對焦功能，並直覺地辨識您的主體。從記錄不同的運動到動物生態，體驗持續自動對焦，不錯過決定性時刻。

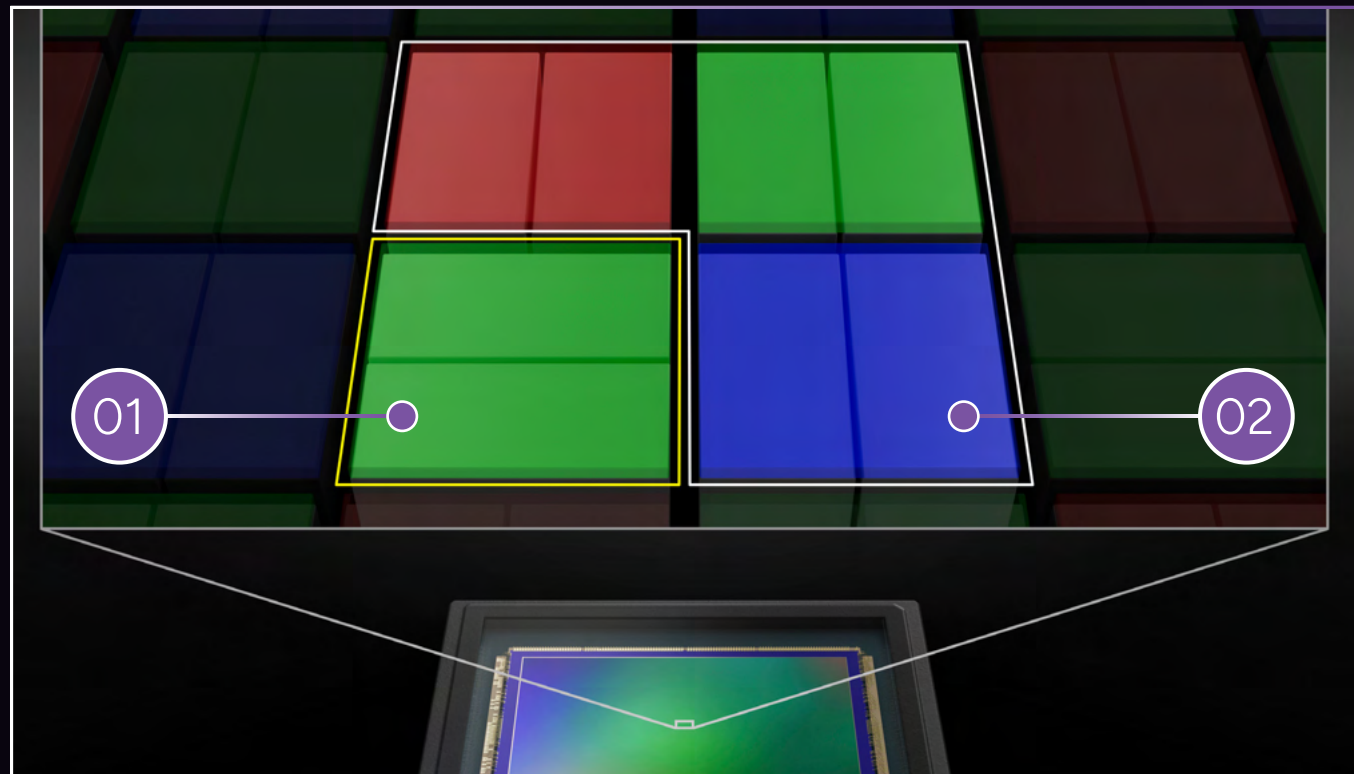
雙像素智慧型自動對焦與 十字型自動對焦

Dual Pixel
Intelligent AF

EOS R1 首次採用具有十字型 AF 追蹤功能的雙像素 CMOS AF，可追蹤高達 100% 的感測器區域*1。這提高了自動對焦的可靠性和穩定性，特別是對於受圖案和障礙物(例如水平線)影響的拍攝對象。

01 水平線偵測

02 垂直線偵測

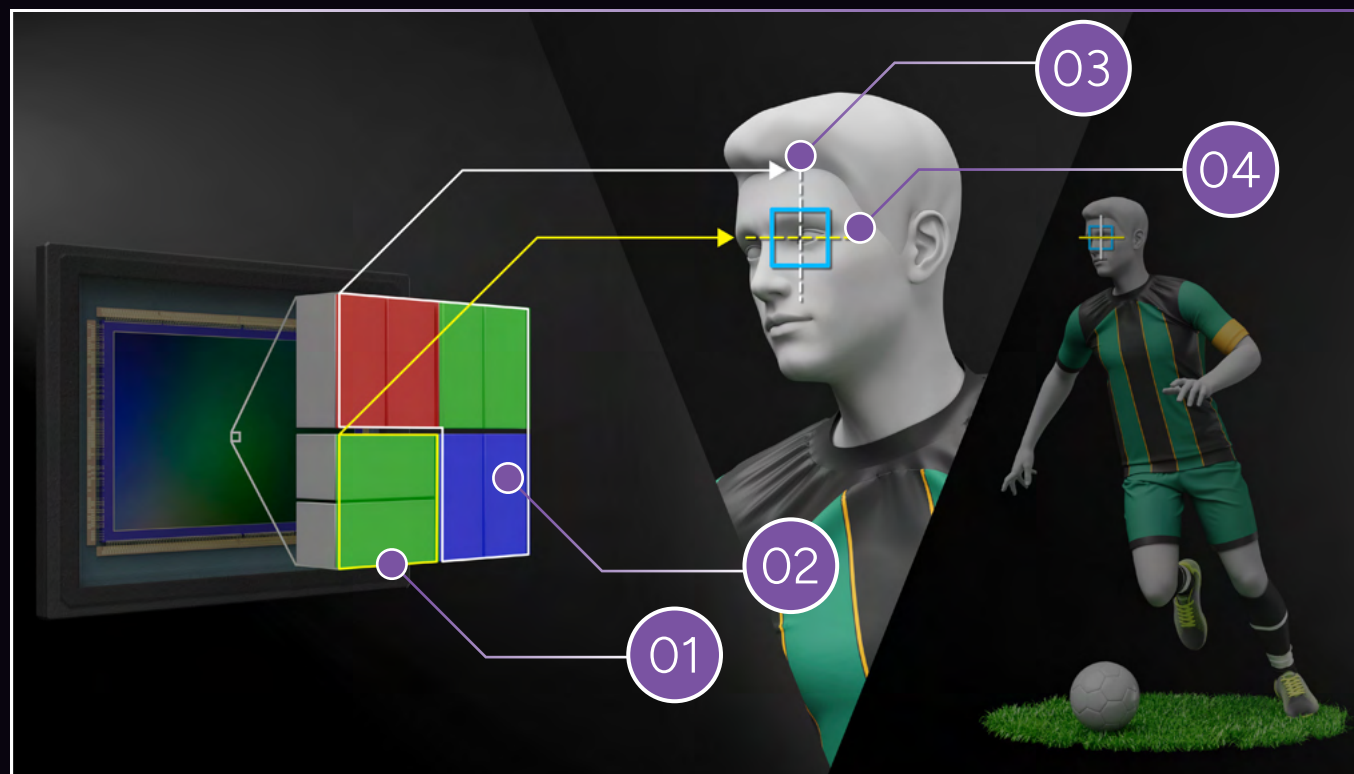


01 水平分割

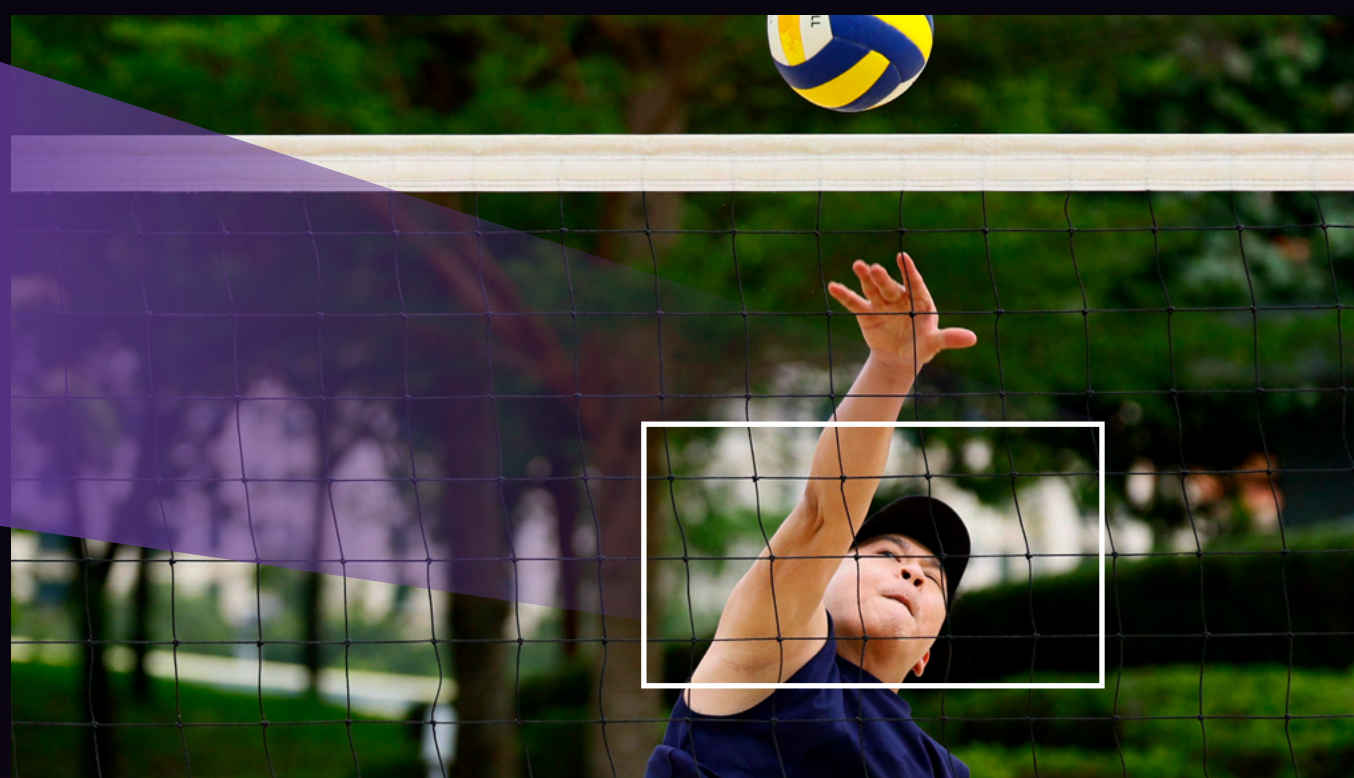
02 垂直分割

03 垂直線偵測

04 水平線偵測



交叉模式偵測



*1僅適用於使用電子快門，或H/L模式下的電子前簾/機械快門；使用預先自動對焦或對焦導引時不支援。

深度學習 (DL) 追蹤

更準確地追蹤拍攝對象。EOS R1 可以將焦點鎖定在您追蹤的主體上，即使它們被前面穿過的類似主體暫時遮蔽。現在也可以追蹤較小的物件。這對於捕捉動態動作特別有效，讓您在拍攝運動、野生動物和表演藝術時具有更大的靈活性。



追蹤交叉對象

相機中的演算法能夠學習並區分您正在追蹤的主體。在團隊運動等場景中，當目標主題暫時被其他類似主題交叉時，焦點就會鎖定在預期主題上。



避開障礙

EOS R1 還能夠識別拍攝對象的頭部並區分附近的障礙物，確保即使在前方有障礙物或部分遮擋拍攝對象時，焦點也能保持在軌道上。




動作優先自動對焦



對體育攝影中的決定性時刻進行令人難以置信的連續追蹤。這項新功能現在可以識別足球、籃球和排球的獨特動作。

透過深度學習，EOS R1可以分析球位置、關節運動和多個主體的存在等資訊，並自動將自動對焦框切換到在比賽期間執行關鍵動作的主體。

體育賽事和辨識動作

 足球	 籃球	 排球
射門/頭槌/短傳/長傳/帶球/解圍/定位球/ 守門員撲救/界外球/滑行	投籃/籃板/傳球/罰球/跳球	扣球/拋擲/接球/發球

新增主題追蹤

透過更多種類的拍攝對象來擴大您的拍攝場景範圍。除了狗、貓和鳥之外，EOS R1的動物優先還能偵測到馬匹，此外，除了賽車和火車之外，還增加了噴射機和直升機等飛機主題。

無論應用哪種優先設定，自動對焦都會自動偵測並追蹤拍攝對象，讓您在追蹤不同拍攝對象時實現更快的自動對焦速度。

新增了新的追蹤主題		
動物優先 ^{*2}	馬匹	眼睛/臉部/全身
車輛優先 ^{*3}	火車 飛機（噴射機、直升機）	全區 / 重點

*1僅適用於靜態照片和電子快門。由於螢幕上的主體較小、部分隱藏或多個主體擁擠，識別準確度可能會降低。

*2某些動物無法被偵測到。在某些情況下，狗、貓、鳥或馬以外的動物可能會被偵測到。

*3某些車輛無法被偵測到。在某些情況下，汽車、摩托車、火車或飛機以外的車輛可能被偵測到。

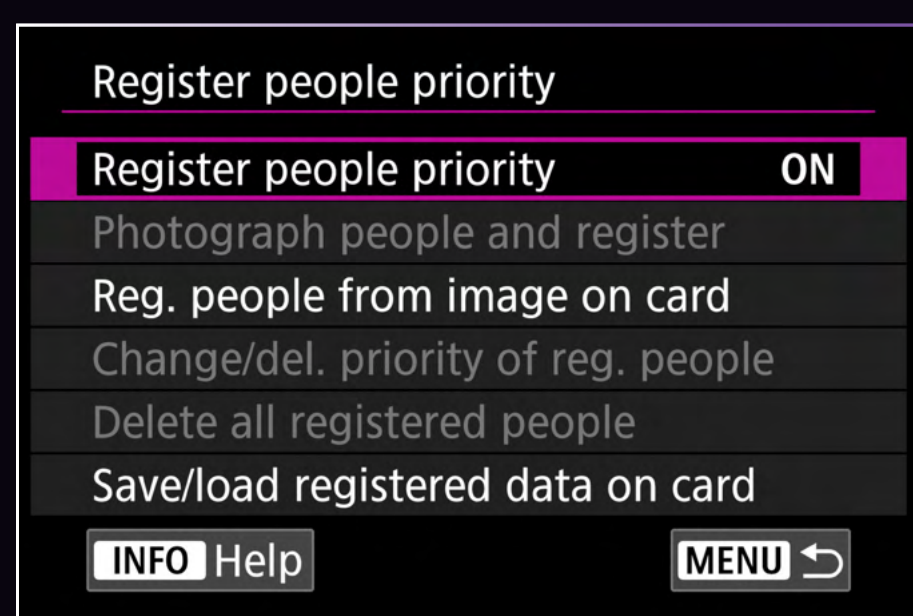
註冊人物優先



透過提前註冊人臉來偵測要追蹤的特定人員，以實現持續的追蹤效能。借助深度學習，EOS R1 中最多可儲存 100 張臉孔^{*1}，並選擇特定的個人來自動優先追蹤。



對於音樂會、體育運動、涉及多人的場景以及拍攝對象頻繁改變方向時(只要他們的臉部保持可見)特別有用^{*2}。



註冊人物

註冊人物有兩種方式：提前拍攝拍攝對象的照片並註冊他們，或從相機中的影像註冊他們的臉部。



設定優先順序

註冊人物追蹤的優先順序也可以更改。註冊資料可以儲存或載入到記憶卡上。

*1 相機最多可註冊10人。一張卡上可保存10個檔案；因此，最多可以註冊 100 人。

*2 由於臉部亮度、大小、臉部表情、移動和遮擋，偵測精確度可能會降低。

眼球控制自動對焦*1



EOS R1 中新開發的緊湊型光學元件和視線感測器包含約 307,000 像素，可準確偵測您的眼球運動。高像素數可讓您在多個快速移動的主體*2之間準確直覺地轉移焦點，而無需將視線從 EVF 上移開或手動選擇對焦區域。



EOS R1 的眼球控制提供了更大的偵測區域、更高的精準度和偵測穩定性，以及高達 60 FPS 的偵測頻率，比 EOS R3 快 2 倍。



*1 錄影期間眼球控制AF不可用。

*2 可以追蹤眼睛和頭部以進行自動對焦。

05 錄影性能

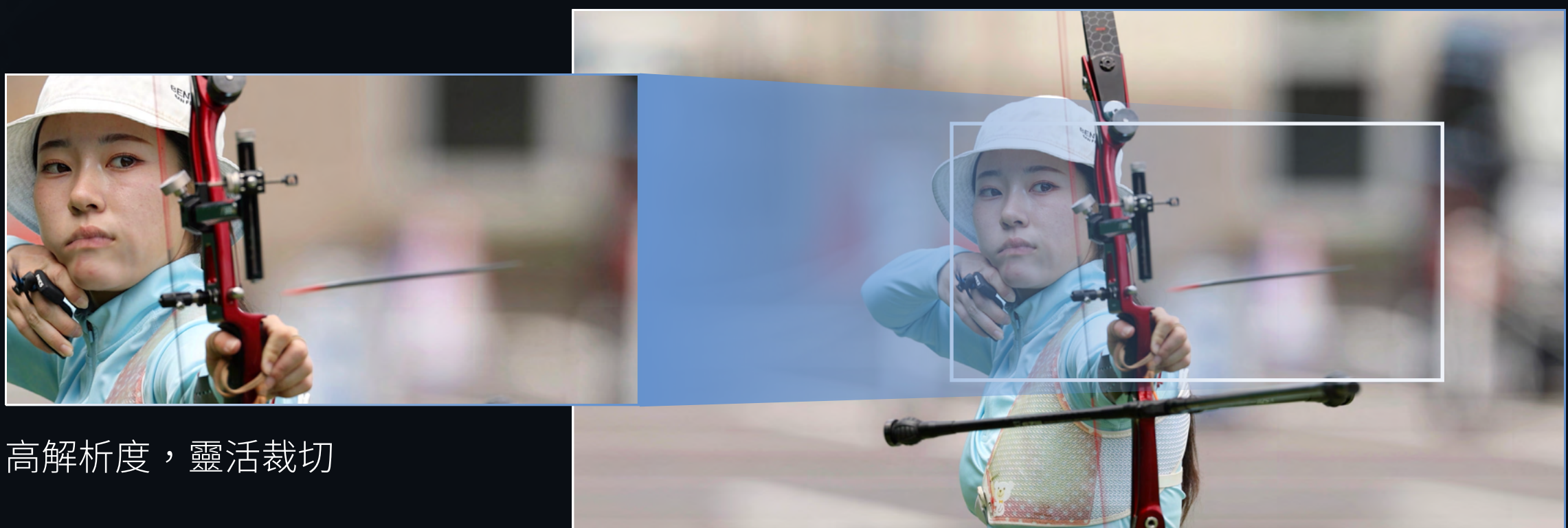
錄影性能進步

EOS R1 更新了 Cinema EOS 標準工作流程，為專業攝影師提供了更大的靈活性，可以透過高品質錄影記錄關鍵時刻，僅使用單一相機簡化現場內外工作流程，同時拍攝靜態影像。

6K 60p RAW, 4K 120p, FHD 240p 錄影



使用 6K 60p RAW 錄製清晰的素材，並且可以靈活地裁切焦點內的拍攝對象，同時保持令人驚嘆的解析度。進一步擴大您的選擇範圍，提供多種格式，例如 4K 120p 的精彩慢動作影片和帶有音訊的 Full HD 240p。EOS R1 強大的處理系統使您即使在高 ISO 感光度下也能錄製噪點更少的影片，並減少記錄動態場景時的果凍效應。



高解析度，靈活裁切

更長的錄影時間

有信心可以長時間錄影。EOS R1採用散熱架構設計，可調整長時間拍攝6K 60p 或 4K 120p 時的最佳溫度。

01 鋁合金面板

02 CMOS感測器用
散熱石墨片

03 記憶卡槽散熱片



靜態照片和影片雙重拍攝

在 EOS R1 上同時記錄影片和照片，兩全其美。您可以以 FHD 60p 錄製影片，同時捕捉約 1780 萬像素的單張影像，或同時以高達 10 FPS 的速度連續拍攝照片，從而提高工作效率。

此功能對於新聞機構和記者特別有用，他們需要在拍攝靜態照片的同時記錄採訪，而無需的模式之間切換，從而更加方便和靈活。

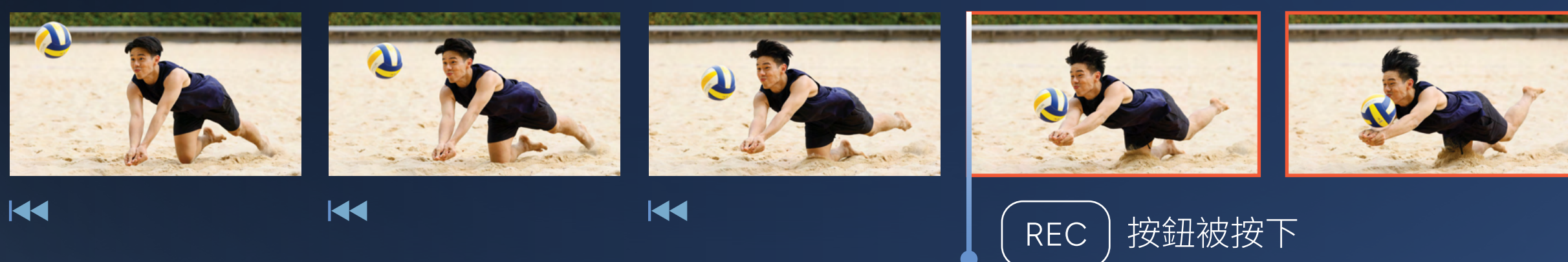


預先錄影設定*1

在事情發生之前就開始錄製，以確保您不會錯過重要的鏡頭。此功能可讓您在按下錄影按鈕之前捕捉3或5秒的影像，因此可以捕捉行動中的任何關鍵時刻，否則可能會意外錯過。

預先錄影最多

3或5秒

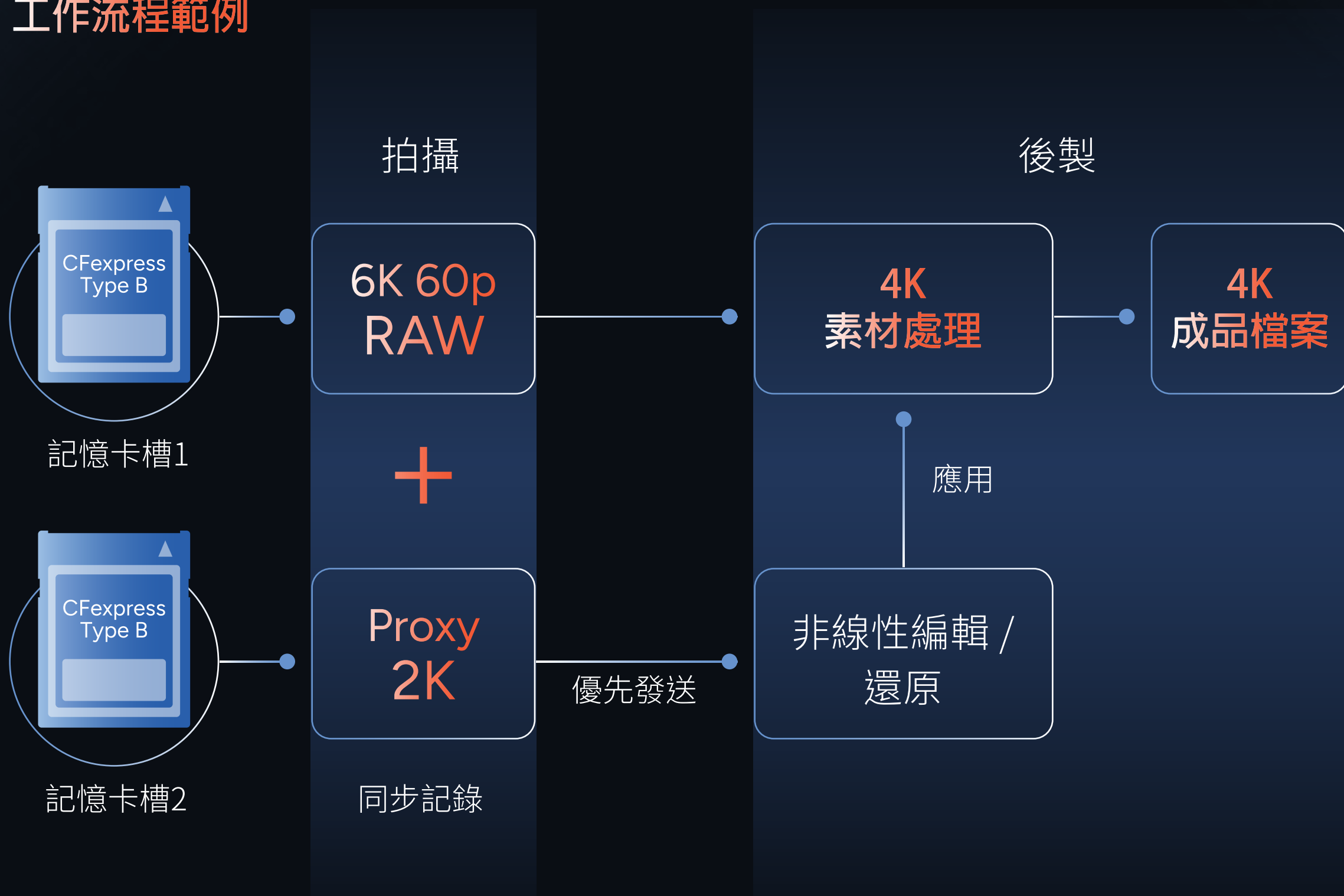


*1 預先錄影期間不會播放觸控音。不顯示電子水平儀和直方圖。

同時記錄代理檔

EOS R1 為您提供了同時錄製較小尺寸的代理素材和高解析度 RAW 素材的選項，並在將編輯應用到原始素材之前將其傳輸以進行離線編輯。Look files 也可以應用於代理素材，進行預覽和調整，而無需修改原始檔案。

工作流程範例



短片自動對焦功能

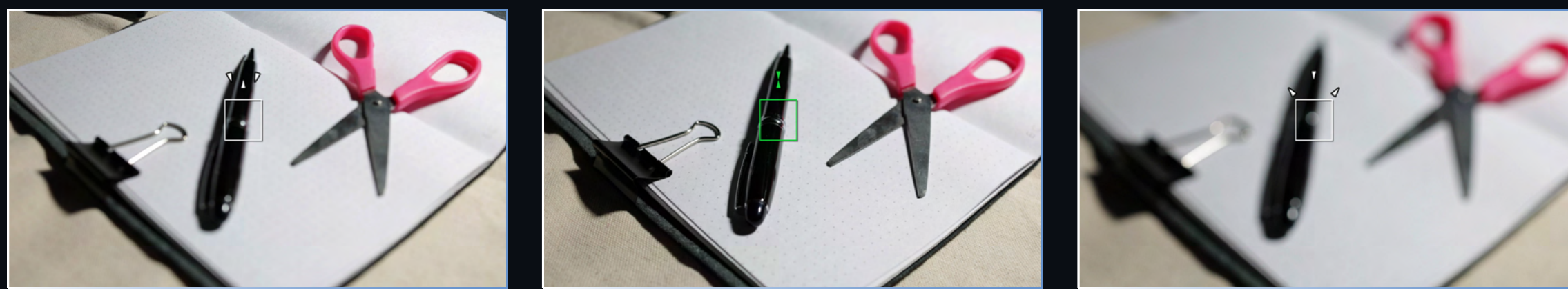
使用 EOS R1 拍攝引人注目的內容。Cinema EOS AF 和 MF 模式的更廣泛支援使您能夠涵蓋從新聞、紀錄片到野生動物攝影等更廣泛的場景。

呼吸效應補償功能*1

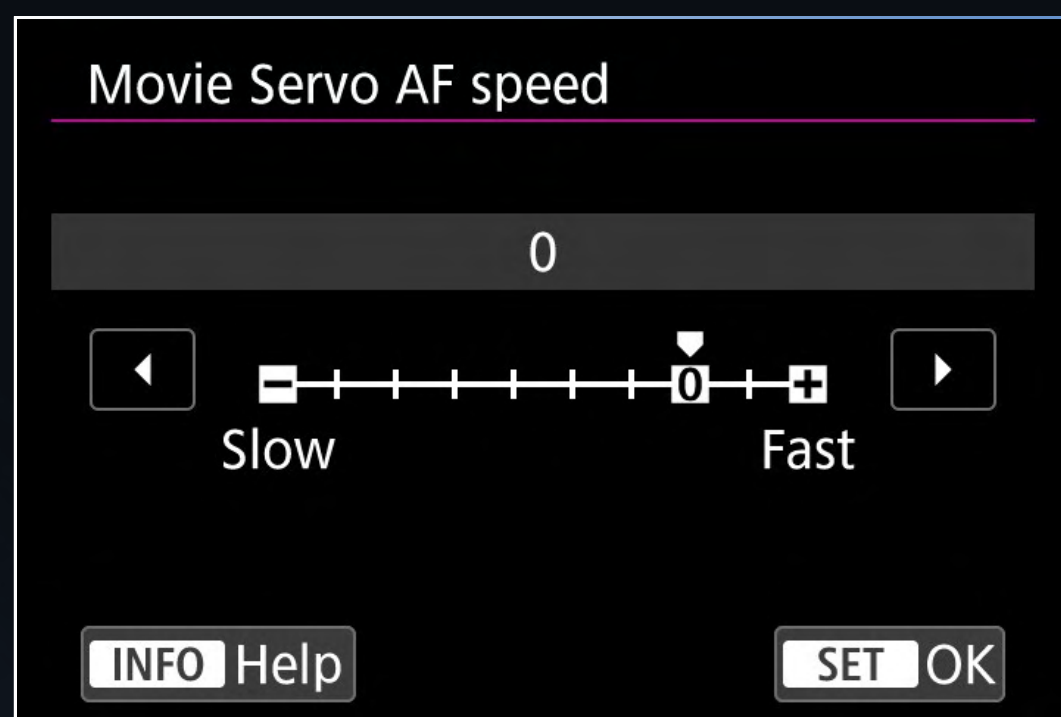
補償因對焦引起的視角變化，並以最小的呼吸效應記錄所有錄影格式的高品質影片*2。

對焦導引

顯示手動對焦期間焦點移動方向和到主體的估計距離的視覺指示器。



對焦導引使用範例



短片伺服自動對焦速度

根據場景所需的視覺效果提供十個對焦速度等級可供調整。

*1 使用呼吸效應補償功能時視野會變窄。有關相容鏡頭，請參閱Canon網站。

*2 RAW 錄影校正需要 Digital Photo Professional/Cinema Raw Development。

錄影數位防手震

IN-BODY
IMAGE
STABILIZER × OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

即使使用不含光學影像穩定器(OIS)系統的鏡頭，EOS R1 的內建 5 軸機身影像穩定器也能減少相機震動造成的模糊。與具有 OIS^{*1} 的相容 RF 鏡頭配合使用時，可獲得更清晰、更穩定的錄影片段。



與錄影數位防手震^{*2} 協調控制

協調控制命令機身內影像穩定器、光學影像穩定器和錄影數位影像穩定器，實現更高的影像穩定性。利用手持拍攝的靈活性，從各種有趣的角度的拍攝穩定的影片，並抑制週邊模糊。

*1有關相容鏡頭，請參閱網站 cam.start.canon 上的 EOS R1 補充資訊。

*2使用短片數位IS時，拍攝範圍會變窄。

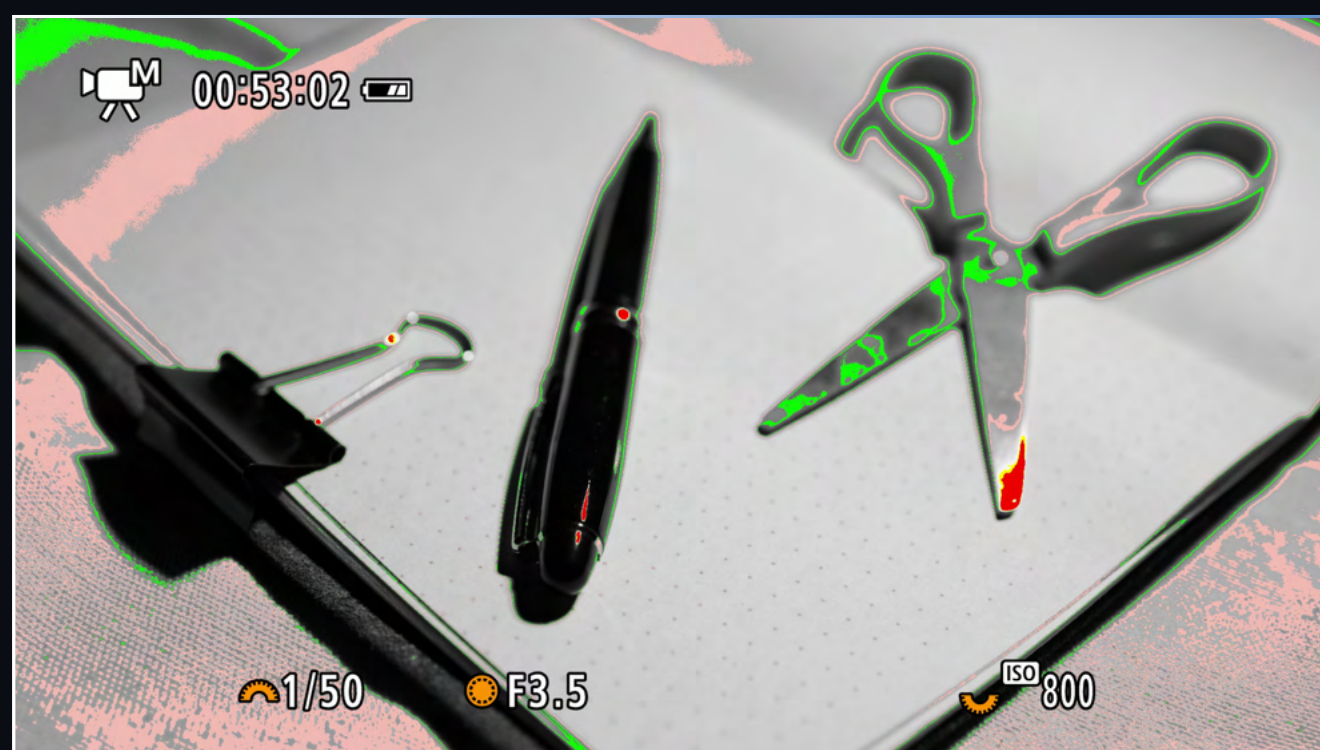
Cinema EOS 監控工具

使用 Cinema EOS 監控工具微調素材的曝光度。無論顯示器亮度如何，都可以更準確地校準曝光資訊，從而提高多機位拍攝時的效率。



斑馬紋顯示

對於超過指定亮度的區域會顯示條紋。對於防止過曝特別有效。



偽色

根據亮度訊號級別顯示六種顏色，以可視化當前曝光級別，防止過亮或過暗，並幫助您更好地匹配主體的曝光。

Cinema EOS 編輯相容性

透過與 Cinema EOS 高度相容的整合(包括 EOS R1 中的標配 Canon Log 2)，擴展您的創意表達並增強工作流程。直接從相機中選擇基於 HDR 和 BT.709 的設定，無需進行顏色還原，並自由配置各種其他設定以滿足您的錄影需求。



還原前

還原後

Canon Log 2

保留中等到暗部區域的細節。Canon Log 2 與製作設定高度相容，可在更寬的範圍內實現線性輸出，從而在編輯時實現曝光控制，同時最大限度地減少顏色變化。

Canon Log 3

在昏暗區域產生較少的噪點。Canon Log 3 以其易於操作而聞名，即使是簡單的還原也能巧妙地調整色調，減少昏暗區域的雜訊，同時保持寬廣的動態範圍。

HDR 錄影模式

錄製極其逼真的影片。HDR 錄影模式可以在接近人類視覺感知的更廣泛的曝光範圍內捕捉場景，即使在亮度差異較大的場景中也是如此。以高達 6K 60p 的格式錄製 HDR 影片，並在 3 種陰影補償設定之間進行選擇以滿足您的需求，全部無需後期處理。

HDR 影片

陰影補償：標準

啟用暗區增亮和色彩飽和度調整。

陰影補償：關閉

不會提亮昏暗區域，顯示明暗區域的差異。

陰影補償：更亮

當亮區和暗區有明顯差異且應顯示暗區的拍攝對象時建議使用。

影像設定

使用首次在 EOS R 系列上提供的 Canon Custom Picture 影像設定來增強您的拍攝效果。Custom Picture 繼承自 Cinema EOS 系列，具有一系列功能，可滿足您的影片拍攝和編輯需求。

Custom Picture

首次在 Cinema EOS 系列以外的 EOS 系列相機中使用。

設定包括 Canon 709、709 STD 和 PQ/HLG。

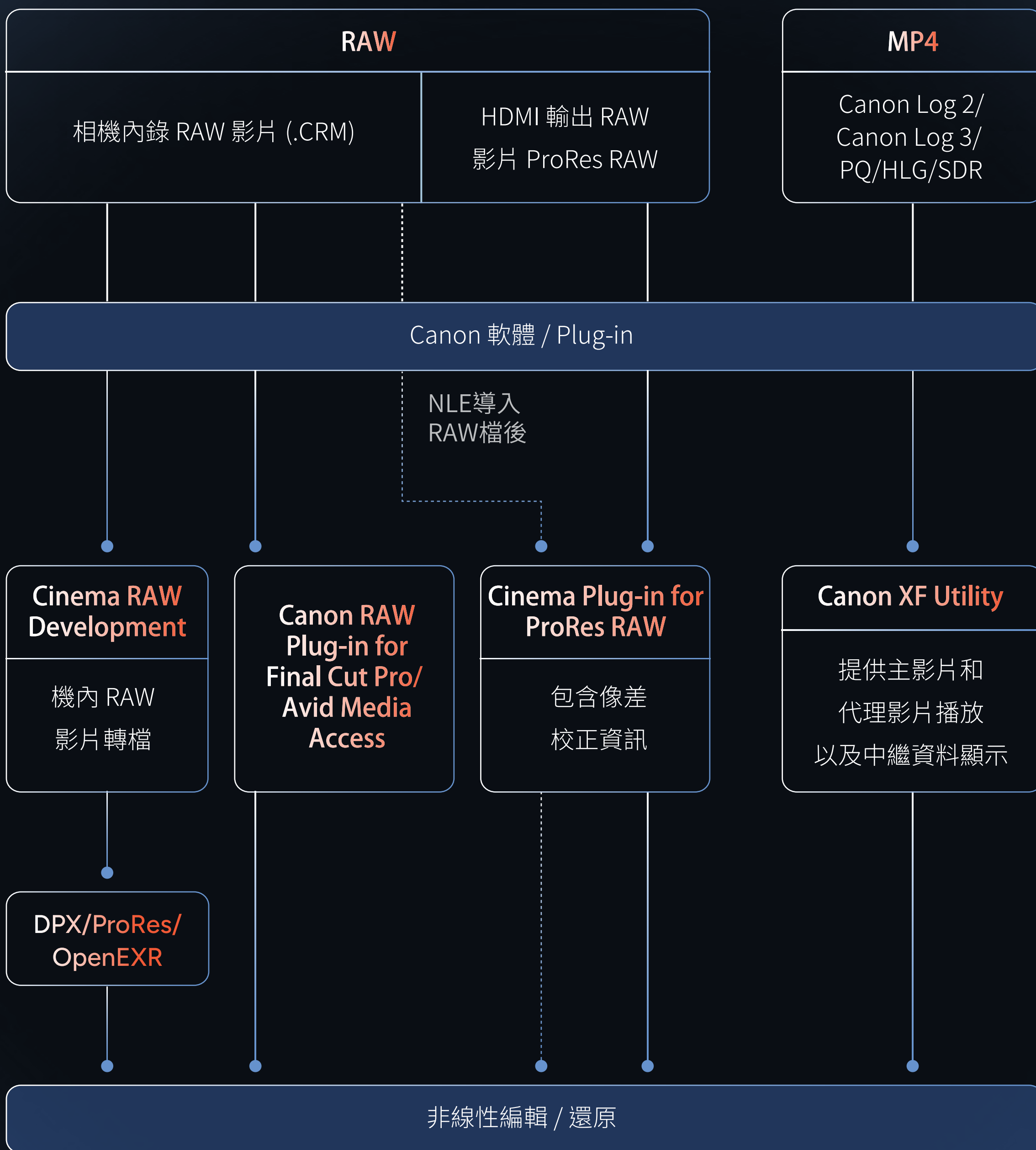
Canon Log 2 和 Canon Log 3 為色彩還原提供了寬動態範圍。

所有設定均利用 Cinema EOS 培育的色彩科學，具有平滑的膚色和自然的色彩再現。

提供專為 Cinema EOS 打造的 Look (3D LUT) 功能。

RAW/MP4 素材工作流程

在後製過程中體驗最高效率。EOS R1 與 Cinema EOS 共享軟體，以前所未有的方式簡化工作流程。



06 操控性

可操作性和網路

代表專業可操作性和卓越可靠性。EOS R1 採用多樣的硬體和軟體設計，可實現最大拍攝效率，讓您在任何拍攝環境中突破攝影和錄影的極限。

最高解析度電子觀景器

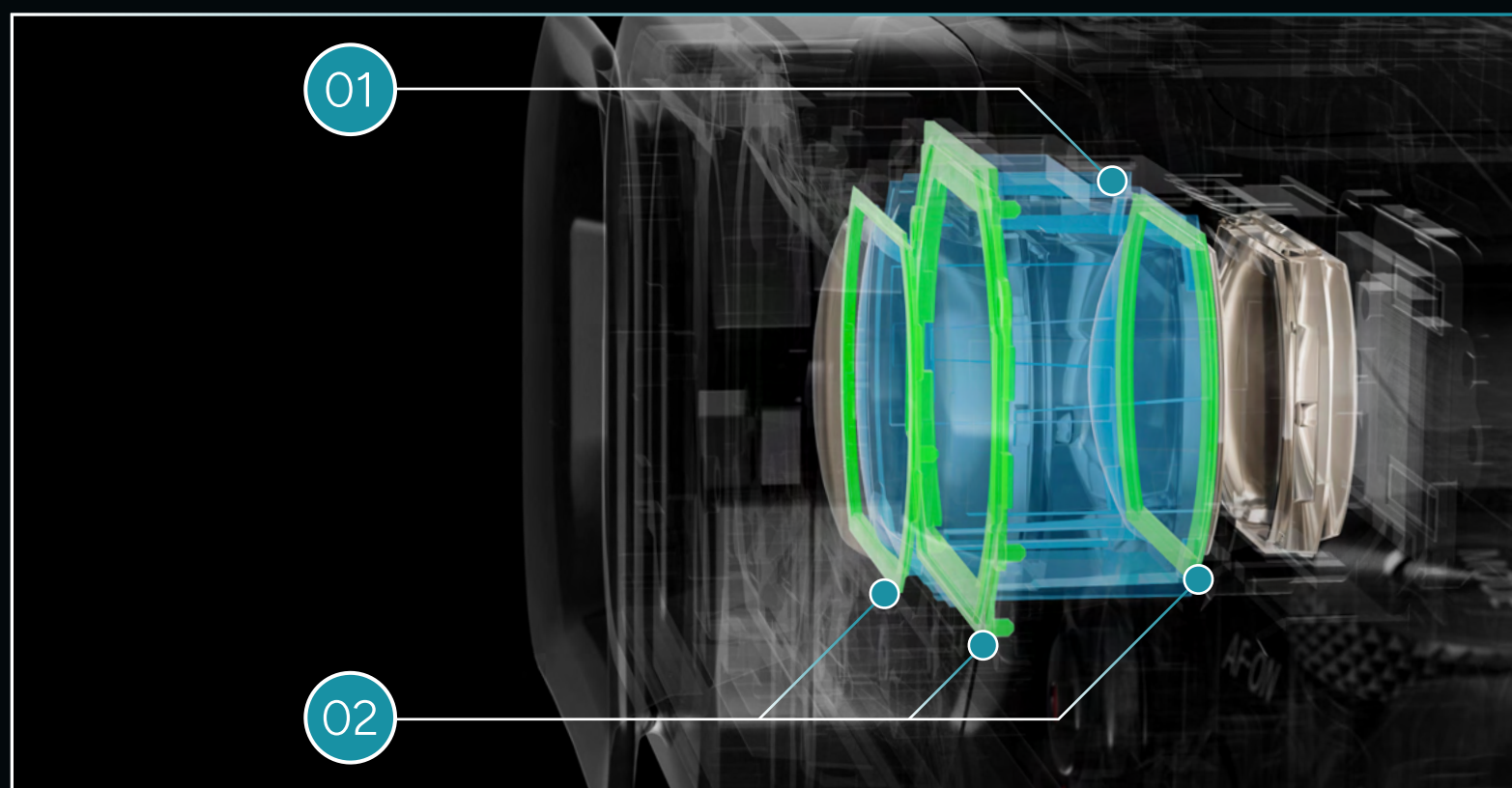
EOS R1 的全新 EVF 擁有約 944 萬點解析度和 0.9 倍的最高放大倍率，是 EOS 系列中最亮、最清晰的，可確保在各種亮度條件下提供舒適的觀看體驗。EVF 還具有顯示增強功能，因此您無需將目光從 EVF 上移開即可檢查一系列資訊和設定。

EVF 防霧結構

作為EOS R1全天候密封設計的一部分，EVF採用氣密結構密封，提供優於EOS R3的卓越防霧性能。

01 密封光學系統內部

02 密封



OVF 模擬顯示輔助功能

透過 EOS R1 的明亮 EVF 和 HDR 影像處理功能，此功能可讓您回到傳統光學觀景窗(OVF)的拍攝模式，從而獲得自然的拍攝體驗。它保留了陰影和高光的細節，讓您能夠看到更寬廣的動態範圍。



一般 EVF 顯示

模擬顯示輔助

鎂合金機身

擁有專業人士需求的製造品質和高可靠性。EOS R1 堅固的機身具有高度抗衝擊性，並具有出色的電磁屏蔽性能。剛性和輕量化的設計還可以透過將內部產生的熱量向外傳遞至鎂合金機身，在長距離拍攝時提供高效的散熱。



防塵防水滴設計

EOS R1 專為承擔極端環境和條件而有類似 EOS-1D X Mark III 的設計，在連接外部部件時採用密封材料，具有類似的卓越的防風雨密封性能。錶盤軸也經過精確設計，間隙最小且使用 O 形圈密封，可防止灰塵和水滴進入。

防塵防水滴結構

- 密封部位
- 高精度零件



可用性的進步

EOS R1 簡化了您的拍攝方式，更加舒適和方便。它的專業工作流程進一步完善。

重量更輕

EOS R1 更薄的外觀在保持強度的同時減輕了整體重量，與 EOS-1D X Mark III 相比，長度縮短了 11%。整體增強使您可以更好地處理各種畫面。



EOS-1D X MARK III

158.0 (寬) x 167.6 (高) x 82.6 (深) mm

約 1,440 g

包括電池和記憶卡

EOS R1

157.6 (寬) x 149.5 (高) x 87.3 (深) mm

約 1,115 g

包括電池和記憶卡

可用性的進步

新的紋理握把

全新的十字型握把設計，時尚且實用，在水平和垂直握持位置時都能提供更舒適的握持體驗。

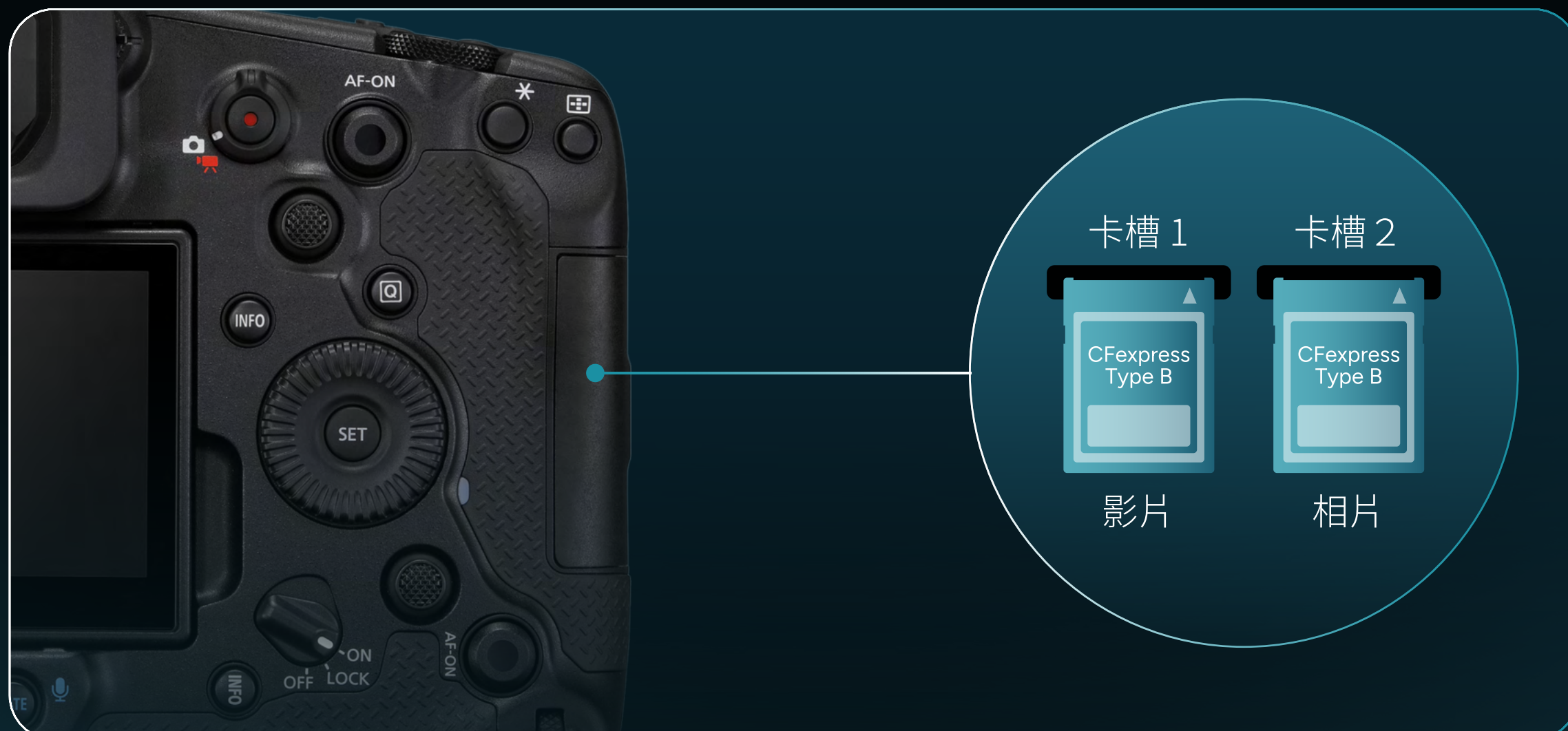
錄影指示燈

新的Tally燈在錄影時提供清晰的指示，以及電池狀態、卡片儲存空間狀態和溫度。



雙 CFexpress 卡槽

EOS R1 支援兩張 CFexpress 卡，可實現快速寫入和更大儲存空間。可指定一張卡片用於照片，另一張卡片用於同時錄製影片。



實用的按鈕

EOS R1上的按鈕設計和位置符合人體工學，適合您的手，其中一些按鈕還可以進一步設定為其他更多功能，以最大限度地提高不同拍攝要求下的可操作性。

增強的按鈕位置

當相機位於裝備上或難以按下頂部按鈕時，可以指定 M.Fn3 按鈕來開始錄影或切換 AF 追蹤。INFO 按鈕位於新位置，可在垂直方向使用相機時快速切換播放資訊。

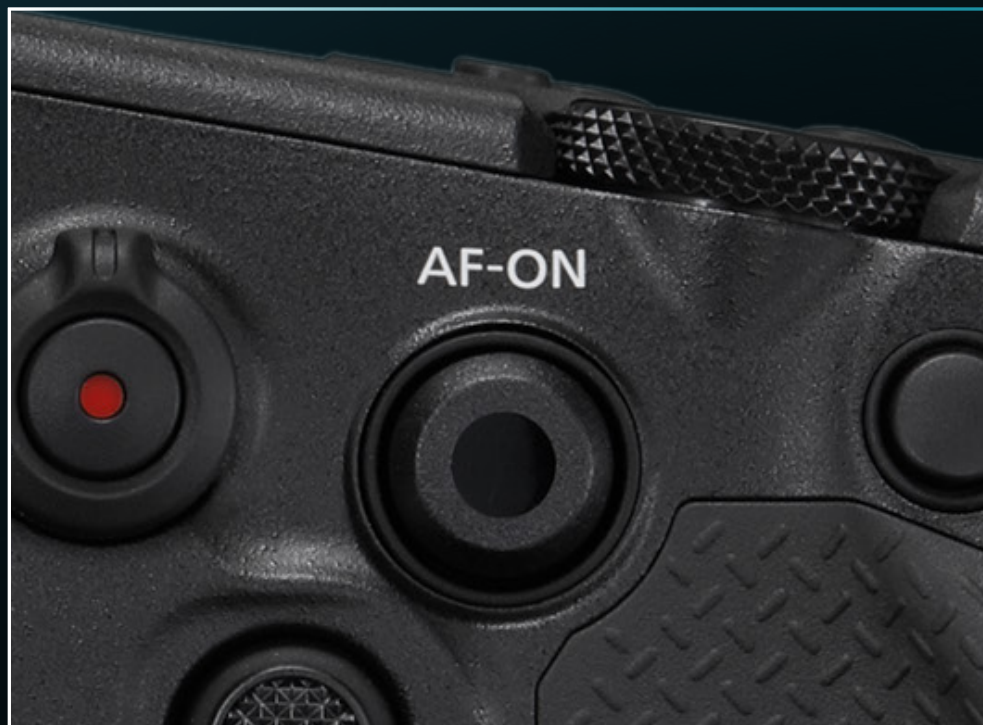
發光按鈕

與 EOS R3 類似，EOS R1 具有背光 MENU、播放、刪除、INFO、Q 鍵和 M.Fn3 按鈕，在黑暗條件下拍攝時更易於操作。



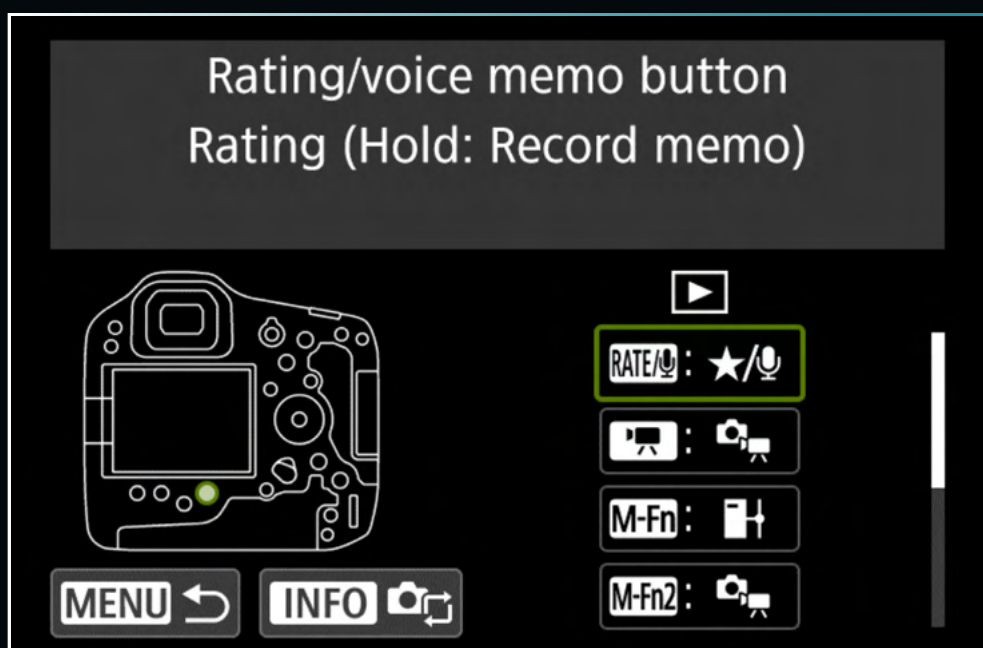
● 垂直把手上的
INFO鍵

實用的按鈕



2 階段 AF-ON 按鈕

AF-ON 按鈕為自動對焦作業指派兩種功能，為半按和全按分配不同的功能。方便地自訂您的拍攝工作流程，例如設定測光、自動對焦啟動或眼球控制。



可自訂的播放按鈕

透過將功能指派給 Multi-Function 按鈕、光圈和其他按鈕，快速檢視、管理和傳輸影像或素材，並根據您的拍攝需求進行自訂，從而快速存取以提高效率。

高容量電池系統

EOS R1 使用與 EOS R3 相同的鋰離子電池 LP-E19 (10.8V/2700mAh)，因此您可以放心長時間拍攝。電池可以透過同一個充電器充電，並且還支援使用 USB 電源轉接器 PD-E1/PD-E2 透過 USB Type-C 充電。



07 網路和連接

瞬時連接

隨時隨地以閃電般的速度傳輸、編輯和分享您的作品。EOS R1 擁有一套連接工具和應用程式支援，旨在保持您的工作流程高效靈活。

支援Wi-Fi 6E*/6



EOS R1 是 EOS R 系列中的首款產品，配備支援標準 5 GHz/2.4 GHz，可為設備、PC、FTP 或新的 Content Transfer Professional 應用程式提供一系列快速檔案傳輸速度。您也可以透過低功耗藍牙(2.4 GHz)輕鬆連接到 Canon Camera Connect 應用程式。

支援 2.5GBASE-T LAN

EOS R1支援快速有線區域網路，傳輸速度穩定、快速。使用雙重拍攝功能的靜態圖片和影片還可以透過 FTP 伺服器在現場與異地即時共享，這對於在現場工作的記者非常有用。

低功耗藍牙 (2.4GHz)



使用 EOS R1 註冊最多 25 台設備，以實現更高的可用性和便利性。透過智慧型手機^{*1}上的 Canon Camera Connect 應用程式遠端拍攝場景，或將其與 BR-E1 無線遙控器配對以進行連續拍攝和雙重拍攝。



*1 僅可使用目前與 EOS R1 連接的智慧型手機。

*2 6GHz 除外。

Content Transfer Professional*1 應用程式

這款新應用程式整合了用於照片的 Mobile File Transfer 和用於影片的 Content Transfer Mobile，可讓您在一個平台上高速管理內容。使用智慧型裝置上的業界標準中繼資料輕鬆傳輸、編輯和標記內容，或輕鬆分享到FTP/FT-PS/SFTP 伺服器。也支援透過 USB 傳輸到行動裝置。



*1 需要訂閱。

image.canon 應用程式



透過雲端提升您的工作流程。您的內容可以從您的電腦異地上傳和下載，並在照片和影片檔案之間自動排序-照片上傳到 Adobe Lightroom 或 Google Photos，而影片上傳到 Frame.io 即時編輯和無縫協作。

無縫編輯環境

將影片傳輸到 Frame.io 並順利匯入 Adobe Premiere Pro、Apple Final Cut Pro 和 DaVinci Resolve 等業界領先的編輯軟體中進行後製。透過代理影片傳輸加快編輯過程。

自動將靜態照片透過電腦分類

模糊/曝光

對模糊或曝光過度和曝光不足的照片進行排序。

拍攝資訊

按攝影機、日期、持續時間、錄製格式和攝影機評級資訊排序。

拍攝主題

分為17類，包括人、狗、貓、鳥、植物、火車和飛機。

自動傳輸至 Google Photos 或 Lightroom

Google Photos

透過 Wi-Fi 將影像從 EOS R1 以原始品質備份到 Google Photos，無需使用 SD 卡/電腦。

Lightroom (Adobe Photoshop)

自動將影片和靜態照片傳輸到 Adobe Creative Cloud。使用 Lightroom 管理和編輯它們。

8 鏡頭及配件

EOS R 系統

重新想像、重新發明、重新發現。EOS R系統專為追求完美且只需要最好技術的專業人士而設計，推動卓越光學超越創新的界限。數十年來深受專業人士信賴的鏡頭、增距鏡和配件的綜合生態系統可讓您探索新的拍攝方式。

RF 鏡頭

有專為 EOS R 相機設計的多種鏡頭類型和焦距可供選擇。從超廣角鏡頭到標準鏡頭，從超望遠鏡頭到微距鏡頭，不斷擴大的RF鏡頭範圍為每個創意活動提供卓越的性能和影像品質。



完整的 RF 鏡頭系列(截至 2024 年 6 月)

如需了解更多鏡頭資訊，請上 [Canon Taiwan](https://www.canon.com.tw) 官方網站

USB Type-C 電源供應器 PD-E2

為 EOS R1 提供高達 65W 的電源，無需將電池從相機中取出即可為電池充電。與 USB 電源轉接器 PD-E1 相比，尺寸更小、更便攜。

註：台灣未上市。

直流電連接器 DR-E19

如需長時間攝影和錄影，請將 EOS R1 中的 LP-E19 替換為 DR-E19(和交流電源轉接器 AC-E19)，為室內不間斷拍攝提供直接供電。



眼罩 ER-iE

透過觀景器拍攝時，顯著提高精確度和可視性。ER-iE 眼罩目的在防止周圍光線干擾眼球控制自動對焦，從而在拍攝時更加集中注意力。



熱靴蓋 ER-SC3

熱靴蓋 ER-SC3 採用鎖定機構，可牢固地固定在多功能熱靴上，為其提供保護，並使其具有與相機機身相同的耐候能力。



類型	
影像感測器	約2,420萬像素，全片幅(約36×24mm)背照堆疊式CMOS
影像處理器	DIGIC加速處理器 & DIGIC X數位影像處理器
相容鏡頭	Canon RF系列鏡頭 ※透過安裝鏡頭轉接環，可支援EF/EF-S鏡頭(不支援RF VR，EF-M，CN-E鏡頭)
記錄媒體	雙卡槽，CFexpress 2.0記憶卡(Type-B)支援VPG400，最大支援2TB容量
記錄系統	
檔案格式	JPEG (8-bit)、HEIF (10-bit)、RAW (14-bit，Canon原創)，可以同時記錄RAW+JPEG或RAW+HEIF
像素大小	L(大)：約2400萬像素(6000×4000) M(中)：約1060萬像素(3984×2656) S1(小1)：約590萬像素(2976×1984) S2(小2)：約380萬像素(2400×1600) RAW/C-RAW:約2400萬像素(6000×4000) ※長寬比設定為3:2時
NEWS METADATA	支援
自動對焦	
對焦技術	雙像素智慧自動對焦(Dual Pixel Intelligent AF)，十字型對焦
自動對焦方法	重點自動對焦、單點自動對焦、擴展自動對焦區域(上/下/左/右或環繞)、靈活區域自動對焦1/2/3、全區域自動對焦
可用的自動對焦點	最多4368個(手動選擇)
自動選擇時的可用自動對焦區域	最多1053區
眼球控制自動對焦	支援
對焦涵蓋範圍	偵測出被攝體時：長約100%×寬約100% 未偵測出被攝體時：長約90%×寬約100%
手動對焦(MF)	具備手動對焦峰值顯示、對焦導引
照片拍攝	
自動對焦操作	單次自動對焦、伺服自動對焦
被攝體偵測	支援(可偵測人物、動物、車輛)，支援註冊人物優先順序、動作優先
眼睛偵測	支援(可偵測人物、動物)，支援左眼優先/右眼優先
預覽自動對焦(連續自動對焦)	支援
對焦亮度範圍	EV -7.5~21(使用F1.2鏡頭、中央自動對焦點、23°C、ISO 100、單次自動對焦) ※採用DS鍍膜的RF鏡頭除外
短片拍攝	
對焦亮度範圍	4K：EV-5.5~21、Full HD：EV -5.0~21(使用F1.2鏡頭、中央自動對焦點、23°C、ISO 100、單次自動對焦、29.97p) ※採用DS鍍膜的RF鏡頭除外
短片伺服自動對焦	支援
曝光控制	
測光方式	使用影像感測器進行即時測光，相片：6144區(96×64)測光，影片：DCI 4800區(96×50)測光，UHD 5184區(96×54)測光
測光亮度範圍	照片拍攝：EV-3~20(23°C、ISO 100) 短片拍攝：EV-1~20(23°C、ISO 100)
拍攝模式	照片拍攝：Fv/P/Tv/Av/M/B快門/自訂拍攝模式(C1、C2、C3)； 短片拍攝：P/Tv/Av/M/自訂拍攝模式(C1、C2、C3)
ISO感光度(推薦的曝光指數)	照片拍攝：在ISO 100~102400範圍內手動設定(以1/3級或整級為單位)，可擴展到L(相當於ISO 50)、H1(相當於ISO 204800)、H2(相當於ISO 409600)； 短片拍攝：關閉Custom Picture設定時，在ISO 100~32000範圍內手動設定(以1/3級為單位)，可擴展到H(相當於ISO 102400)、H1(相當於ISO 204800)； 高格率拍攝時，擴展感光度最高ISO 102400。
曝光補償	手動：在±3級間以1/2或1/3級為單位調整， 自動包圍曝光：在±3級間以1/2或1/3級為單位調整(可與手動曝光補償組合使用)
防閃爍拍攝	拍攝照片時可用
高頻防閃爍拍攝	支援
多重曝光拍攝	支援所有RF/EF鏡頭
快門	
快門模式	機械快門、電子前簾快門、電子快門
快門速度	機械快門/電子前簾快門：1/8000~30秒、B快門；電子快門：1/64000~30秒、B快門(高於1/10000秒的快門速度僅限Tv及M模式，使用Fv、P、Av模式，或對焦包圍、閃光攝影、改變光圈時保持曝光時，最高快門速度為1/8000秒)，機械快門閃光同步速度：1/200秒，電子前簾快門閃光同步速度：1/250秒，電子快門閃光同步速度：1/320秒
靜音快門	支援
影像穩定(IS模式)	
影像穩定系統	機內5軸感測器位移影像穩定(相片/影片)
協調控制IS	在畫面中央最高達到8.5級，周邊最高7.5級(CIPA 2024標準)
驅動系統	
驅動模式	單張拍攝、高速連拍+、高速連拍、低速連拍、自拍：10秒、自拍：2秒、自拍：連拍

連拍速度	電子快門：最高每秒40張，機械及電子前簾：最高每秒12張
預先連續拍攝	按下快門按鈕前最多20張，檔案格式支援RAW / C-Raw / HEIF / JPG
最大連拍數量	JPEG大/HEIF大/RAW/C-Raw/RAW+JPEG大/C-Raw+JPEG大：1000張以上；RAW+HEIF大：約260張；C-Raw+HEIF大：約560張 ※數值基於使用符合Canon測試標準的325GB CFexpress記憶卡測得。 ※測試條件：使用單次自動對焦、高速連拍+、JPEG/HEIF畫質8、ISO 100、標準照片風格，23°C。※最大連拍數量因拍攝條件(約1.6倍裁切/長寬比、JPEG/HEIF畫質、被攝體、記憶卡品牌、ISO感光度、相片風格、自訂功能等)不同而異。
短片拍攝功能	
記錄格式	MP4、RAW
短片格式	MPEG-H HEVC/H.265、MPEG-4 AVC/H.264
色彩採樣方式	YCbCr 4:2:0/8-bit，YCbCr 4:2:0/10-bit，YCbCr 4:2:2/10-bit
Custom Picture	C1：Canon 709/C2：Canon Log 2/C3：Canon Log 3/C4：PQ/C5：HLG/C6：BT.709 Standard/C7~C20：使用者定義
色彩空間 (內錄)	Canon 709、BT.709、BT.709標準、BT.2020、PQ、HLG、Cinema Gamut
音訊格式	線性PCM 24 bit 四聲道 (RAW、XF-HEVC S、XF-AVC S)，AAC 16 bit 雙聲道 (XF-HEVC S / XF-AVC S)，線性PCM 16 bit 雙聲道 (HDMI RAW)
記錄尺寸	6K RAW (6000×3164)，4K UHD (3840×2160)，4K DCI (4096×2160) 2K DCI (2048×1080)，Full HD (1920×1080)
格率	NTSC：239.76P/119.88P/59.94P/29.97P/24P/23.98P ※239.76P為2K及Full HD高格率短片，119.88P為4K、2K及Full HD高格率短片
時間碼	支援
錄音	內建單聲道麥克風、具備外接立體聲麥克風端子，可調節錄音電平、具備風聲抑制功能、具備衰減器功能
耳機	具備耳機端子，可調整耳機音量
短片數位IS	支援
錄製代理檔	支援同時記錄 (2K DCI/ Full HD取決於錄影格式和尺寸)
Canon Log	Canon Log 2、Canon Log 3
預先錄影	按下錄影按鈕前3秒或5秒
邊錄邊拍	支援
HDMI輸出	支援HDMI RAW輸出、4K 60P輸出、自動/1080P/1080i可選
錄影指示燈	支援
電子觀景器	
類型	約944萬點0.64吋OLED彩色電子觀景器
更新率	59.94fps / 119.88fps
視野率	約為100% (記錄畫質為L，長寬比為3:2，接眼點約為25mm時)
放大倍率	約0.9倍
液晶螢幕	
顯示器類型	3.2吋 (3:2) 側翻式、TFT LCD翻轉式觸控螢幕，解析度約210萬點
通訊功能	
無線網路	Wi-Fi：IE EE 802.11a/b/g/n/ac/ax，2.4GHz / 5GHz / 6GHz
藍牙	符合藍牙規格版本5.3 (藍牙低功耗技術)
乙太網路	IEEE 802.3u、IEEE 802.3ab (1000BASE-T)、IEEE 802.3bz (2.5GBASE-T)
介面	
多功能熱靴	可選購多功能熱靴轉接器AD-E1、指向性立體聲麥克風DM-E1D、智慧手機轉接器AD-P1
數位端子	USB (USB 3.2 Gen 2)、端子類型：Type-C，用於電腦、智慧型手機通訊以及透過USB電源轉接器為相機內電池充電或供電
HDMI輸出端子	HDMI端子Type-A型
外接麥克風輸入	3.5mm直徑立體聲微型插孔，連接Canon指向性立體聲麥克風DM-E1、立體聲麥克風DM-E100或市售外接麥克風
耳機端子	3.5mm直徑立體聲微型插孔
遙控端子	與N3型遙控器相容
PC端子	支援
無線遙控	無線遙控器BR-E1 (藍牙連接)
乙太網路端子	RJ-45(2.5G Base-T)
電源	
電池	電池 LP-E19
可用拍攝張數(23°C)	使用電子取景器：省電模式約700張/流暢模式約510張 使用液晶螢幕：省電模式約1330張/流暢模式約1130張 ※使用充滿電的LP-E19電池
短片拍攝時間(23°C)	拍攝RAW/4K DCI約2小時20分鐘，Full HD約5小時 ※使用充滿電的LP-E19電池
尺寸及重量	
尺寸 (寬×高×深)	約157.6×149.5×87.3mm
重量 (符合CIPA)	約1115克 (含電池、1張Cfexpress記憶卡) /約920克 (僅機身)

EOS R1

Canon

Delighting You Always

免責聲明

本型錄僅供參考，除錯誤和遺漏除外本型錄中的任何內容均不應被視為保證，詳細產品規格及內容請參考Canon官網公布之最新資訊，如有更改恕不另行通知。本型錄所顯示之影像是模擬影像，產品重量和尺寸可能略有誤差。產品及服務選項名稱和可用性可能因地區而異。本型錄並不因此衍生相關的任何契約責任或義務。Canon是Canon Inc.和/或其附屬公司的商標，本型錄中包含的其他名稱、標記和Logo可能是其各自所有者的註冊商標或商標，未經授權不得任意使用。