

規格表

類型	影像感測器		約 2420 萬像素，全片幅(36.0 x 24.0 mm)CMOS 影像感測器
	影像處理器		DIGIC X
	鏡頭接環		Canon RF接環
	相容鏡頭		Canon RF 與 RF-S 鏡頭 / Canon EF 與 EF-S 鏡頭(需 EF-EOS R 鏡頭轉接環)
記錄系統	記錄媒介		單卡槽 (SD、SDHC、SDXC 記憶卡，支援 UHS-II)
	記錄的像素		RAW/C-Raw，HEIF，JPEG 大：約 2,420 萬像素(6000 x 4000) HEIF，JPEG 中：約 1,060 萬像素(3984 x 2656) HEIF，JPEG 小1：約 590 萬像素(2976 x 1984) HEIF，JPEG 小 2：約 380 萬像素(2400 x 1600)
自動對焦	對焦方法		雙像素 CMOS AF II
	自動對焦方式		重點對焦、單點對焦、擴展區域對焦(上/下/左右/環繞)、彈性區域自動對焦 1/2/3、全區域自動對焦
	可用的對焦點位置	靜態照片	最多 4368 個位置(78x56)
		動態影片	最多 3588 個位置(78x46)
	自動選擇時可用的自動對焦區域	靜態照片	最大1053個區域(39 x 27)
		動態影片	
	主體偵測自動對焦		EOS iTR AF X(智慧追蹤與辨識) – 自動/人物優先/動物優先/車輛優先
	自動對焦操作	靜態照片	單次自動對焦，伺服自動對焦，AI Focus自動對焦(場景智慧自動模式及 SCN 場景模式自動設定)
動態影片		單次自動對焦，錄影伺服自動對焦	
曝光控制	對焦亮度範圍	靜態照片	EV-7.5 到 21 (使用 f/1.2 鏡頭(不含帶有 DS 鍍膜的 RF 鏡頭)、中心對焦點、單次自動對焦、室溫及 ISO 100測試)
		動態影片	EV -5.5 到 21(4K) EV -5.0 到 21 (FullHD) (使用 f/1.2 鏡頭(不含帶有 DS 鍍膜的 RF 鏡頭)、中心對焦點、單次自動對焦，室溫下。ISO 100，以及 29.97 fps測試)
	測光感測器		使用影像感測器輸出訊號進行384個區域(24 x 16) 測光
	測光模式	靜態照片	權衡式測光
		動態影片	權衡式測光
	亮度範圍測光	靜態照片	EV -3 到 20(室溫下，ISO 100)
		動態影片	EV -1 到 20(室溫下，ISO 100)
	拍攝模式	靜態照片	場景智慧自動、特殊場景模式(SCN)、Fv、P、TV、AV、M、B快門、慢速與快速模式(S&F)、自訂拍攝模式(C1/C2/C3)
動態影片		場景智慧自動錄影、產品示範近拍影片、美肌錄影、錄影 IS 模式、Fv、P、TV、AV、M、B、慢速與快速模式(S&F)、自訂拍攝模式(C1/C2/C3)	
ISO 感光度 (建議曝光指數)		靜態照片	100 - 102,400，(L：50，H：204,800)
		動態影片	Custom Picture (關)：100–25,600(H：32,000-102,400) Canon 709/PQ/HLG：400–25,600 (L：100-320，H：32,000-102,400) Canon Log 3：800–25,600 (L：100-640，H：32,000-102,400) BT.709 標準：160–25,600 (L：100-125，H：32,000-102,400)
曝光補償 / AEB		±3 級以 1/3 級或 1/2 級的增量(拍照/錄影) / AEB：± 3 級以 1/3 級或 1/2 級的增量(拍照)	
HDR PQ	記錄格式	靜態照片	HEIF
		動態影片	MP4
	位元深度		10-bit
	色彩取樣		YCbCr 4：2：2
HDR 標準		建議 ITU-R BT.2100(PQ)	
快門	快門模式		電子前簾，電子
	快門速度	電子前簾：1 / 4000秒- 30秒 電子快門：1/16000秒- 30秒* 錄影：1 / 8000 秒 - 1/8 秒(依格率而異) *1/16,000 僅在 Fv、Tv 或 M 模式下提供。P 或 Av 模式下最高可達 1/8000秒	
		閃光燈同步速度	
影像穩定器 (IS)系統	機身內影像穩定器(影像感測器位移)		有
	錄影數位防手震		有
驅動系統	高速連拍		電子前簾快門：最高約每秒6*張 電子快門：最高約每秒40張 *若偵測到閃爍，即使關閉防閃爍拍攝，連拍速度仍會變慢
	錄影尺寸		4K UHD(3840 x 2160)(無裁切/裁切) FullHD(1920 x 1080)(無裁切/裁切)
影片錄製	幀率	4K/4K UHD 裁切：59.94p / 29.97p / 23.98p FullHD：179.82p / 119.88p / 59.94p / 29.97p / 23.98p FullHD裁切：59.94p / 29.97p / 23.98p	
		Canon Log 3	
螢幕	螢幕類型		可變角度、TFT 彩色、LCD 觸控螢幕
	螢幕尺寸與點數		3吋(3：2)約有162萬個點
觀景器	觀景器類型		OLED 彩色電子觀景器
	觀景器尺寸與點數		0.39英吋(3：2)約有236萬個點
通訊功能	Wi-Fi	符合標準	Wi-Fi(IEEE802.11b/g/a/n/ac/ax)等效
		傳輸頻率(中心頻率)	2.4 GHz / 5 GHz* *規格可能因國家和地區而異。
		相容裝置	智慧型裝置、電腦與 FTP 伺服器
	藍牙		藍牙 版本 5.3(藍牙低功耗技術)
介面	數位端子		SuperSpeed Plus USB(USB 3.2 Gen 2)等效，USB Type-C
	HDMI 輸出端子		Type D，支援 4K 60p 輸出
	外接麥克風輸入與耳機端子		支援
	遠端遙控端子		支援
電力	電池		LP-E17
尺寸與重量	尺寸(寬 x 高 x 深)(符合 CIPA 標準)		約131.4 x 90.0 x 79.7mm
	重量(符合CIPA標準)		約 546 克(包含電池和記憶卡)

以上所有資料皆基於Canon測試標準及CIPA（相機與影像產品協會）測試標準與指引。上述尺寸與重量均依據CIPA指引。產品與外觀如有變動，恕不另行通知。若相機上安裝非Canon鏡頭出現問題，請聯絡相關鏡頭製造商。

台灣佳能資訊股份有限公司 CANON MARKETING (TAIWAN) CO., LTD
https://tw.canon 客服專線：0809-022-888 官方網路購物：http://store.canon.com.tw

先讀明 本型錄僅供參考，除錯誤和遺漏除外本型錄中的任何內容均不應被視為保證，詳細產品規格及內容請參考Canon官網所公布之最新資訊，如有更改恕不另行通知。本型錄所顯示之影像是模擬影像，產品重量和尺寸可能略有誤差。產品及服務選項名稱和可用性可能因地區而異。本型錄並不因此衍生相關的任何契約責任或義務。Canon是Canon Inc.和/或其附屬公司的商標，本型錄中包含的其他名稱、標記和Logo可能是其各自所有者的註冊商標或商標，未經授權不得任意使用。

Canon

Delighting You Always

EOS R8
Mark II

【全片幅單眼相機】

新上市！



復刻新經典 創意任遨遊



- 全片幅
2420萬
- 雙像素CMOS
自動對焦II
(深度學習技術)
- 每秒40張
高速連拍
- 最高7.5級
防手震
- 20張
預先連續拍攝
- 註冊人物
優先
- 16種
色彩濾鏡
(最多160種變化)
- 4K60P
(6K超採樣)
- S&F
快慢動作影片

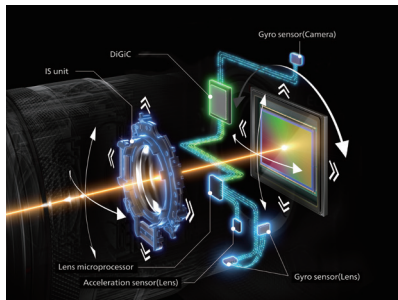
重溫懷舊美學 引領全片幅風格攝影新浪潮

復刻經典設計：從Canon經典DNA，玩出當代新樣貌



一款方便攜帶的全片幅相機
機身小巧輕便，內建影像穩定功能

EOS R8 Mark II 在小巧、輕量的機身中搭載機身內影像穩定器 (IBIS)，支援手持拍攝。即使不使用腳架，也能更穩定地進行拍攝，輕鬆留下全片幅所帶來的高畫質影像。



防手震補償效果
中央 **7.5 級**
週邊 **7.0 級**
在 CIPA 2024 標準下，靜態影像拍攝時，搭配具備影像穩定功能的鏡頭，可實現最高約7.5級中央/7.0級週邊的防手震補償效果。

多功能控制器
指尖操作，直覺掌握對焦

透過多功能控制器操作即可移動AF對焦框，不必將視線移離電子觀景器，就能快速完成對焦位置調整。

Tally錄影指示燈
錄影狀態一目瞭然

搭載錄影指示燈，讓使用者能透過燈號直覺確認影片是否正在錄影或停止。對於單人創作者或自拍、Vlog拍攝，也能更容易確認目前的錄影狀態。

外觀精緻，操作靈敏流暢
機身設計簡潔利落

EOS R8 Mark II 的設計靈感橫跨 Canon 半世紀的相機發展歷程，將 1971 年旗艦機 F-1 的專業可靠，以及 1987 年 EOS 650 開創EOS系統的革新精神，重新匯聚於一身。在外型設計上，EOS R8 Mark II 將 F-1 的經典元素融入機身上方的軍艦部輪廓，並於機身右下方加入呼應 EOS 650 的斜角線條 (如左圖，搭配 EG-E2 延伸把手)，一改過往以曲面為主的機身語彙，以直線、平面與流暢線條，勾勒出簡約俐落、富有存在感的復古輪廓。重新設計的人體工學握把採用幾何紋橡膠材質，在強化摩擦力與握持穩定性的同時，也兼顧視覺美感與操作舒適度。



約 **546g**
※ 不含鏡頭，包含電池
與記憶卡，依 CIPA 指南*



數位重現底片靈魂，讓每一種色彩都成為故事



負片風格



正片風格

讓夜景更簡單、更具戲劇感
手持夜景模式新增色彩設定

使用「手持夜景」模式拍攝靜態照片時，即使沒有三腳架也能拍出漂亮的夜景照片。*手持夜景模式包含色彩設定功能，您可以在即時取景中輕鬆調整設定。

※拍攝的照片以JPEG格式儲存。此外，不支援閃光燈拍攝。



藍



黑與橙



粉



綠

不需重複後製，也能創造情緒氛圍
電影感色彩濾鏡

新增了「負片風格」和「正片風格」兩種濾鏡，可用於靜態影像和動態影片，重現膠片的懷舊質感和獨特韻味。總共有十六種濾鏡可供選擇，您可以在拍攝過程中預覽效果，並選擇最適合您作品的色彩。

滿足您創意需求的錄影性能

6K 超採樣 4K60P

設定為4K時，可產生高解析度4K影片，並支援6K超採樣，從而實現卓越的色彩還原和清晰的細節。它還支援使用 YCC422-10bit實現豐富的色調表現，滿足對細節要求極高的創作者的需求。

※不包括 4K 影片裁切和美肌影片。

Look File 功能

可以透過Look File載入LUT，改變影像的Gamma與色彩表現。此外，也可以調整Look File的強度，進一步實現自己想要的影像風格。相關LUT可於Canon官方Canon LUT Library 提供的內容中取得。

S&F 慢／快動作影片模式

您可以輕鬆創作電影級影像作品，例如放慢轉瞬即逝的動作，或以更細膩的節奏表現長鏡頭。它還支援180P FullHD影片。

〈SCN〉特殊場景影片

配備三種模式，可讓您使用適合特定拍攝目的的相機設定進行拍攝：「美肌影片」、「產品示範近拍影片」和「防手震影片」。

Canon Log 3，實現靈活的色彩分級

Canon Log 3 是一種專為色彩分級而設計的伽瑪曲線，可在抑制暗部噪點的同時，實現高達14級*的寬動態範圍。

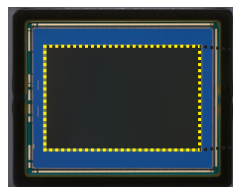
※ 4K 29.97 fps、ISO 800 設定時。

經典外表，強悍內在！穩、快、準，決定性瞬間一手掌握

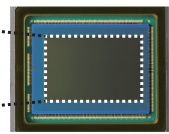
捕捉空氣感，呈現豐富影像表現
最大約 2,420 萬像素・全片幅

搭載有效像素最高約2,420萬像素的全片幅CMOS影像感測器。透過高解析度表現與豐富階調，呈現自然且具有立體感的影像，同時利用全片幅影像感測器所帶來的自然景深與柔和散景，突顯主體，讓作品更具質感。

※使用 RF/EF 鏡頭時，實際有效像素可能會因使用的鏡頭或影像處理而有所不同。



全片幅



APS-C尺寸

不受拍攝場景限制的高感光性能
常用ISO感光度102400

靜態影像拍攝時，常用 ISO 感光度範圍為 ISO 100～102400。即使在高ISO感光度下拍攝，也能降低雜訊，呈現清晰自然的影像。結合高感光性能與IS影像穩定效果，即使在需要降低快門速度的昏暗環境中，也能享受手持拍攝。

※影片拍攝時，常用 ISO 感光度為 ISO 100～25600，最高可擴展至相當於 ISO 102400。4K/60p設定時，最高感光度為相當於 ISO 12000。自訂拍攝模式的常用/擴展 ISO 感光度範圍可能不同。

持續牢牢鎖定主體，精準追蹤
高精度AF & 主體追蹤

搭載Dual Pixel CMOS AF II，可精準追蹤拍攝主體。自動對焦演算法經過部分改良，相較EOS R8，能更穩定且持續地追蹤主要拍攝主體。



註冊人物優先

可以事先將特定人物登錄至相機。當AF區域/畫面中同時出現多位人物時，相機可以優先偵測已登錄的人物。此功能可同時應用於靜態影像與影片拍攝。

※人物臉部亮度、大小、表情、動作，或部分臉部被遮擋等因素，可能會影響偵測性能。

主體偵測

即使是動物和車輛等移動物體，它也能展現出卓越的追蹤性能。在動物偵測*中，它可以偵測狗、貓、鳥類和馬；在車輛偵測*中，它可以偵測摩托車、火車和飛機。

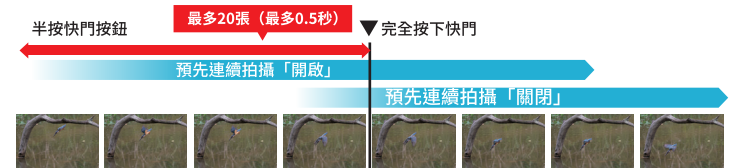
※偵測結果可能因目標而異。此外，在動物偵測中，它可能會將狗、貓、鳥類和馬以外的其他物體識別為動物；在車輛偵測中，它可能會將摩托車、火車和飛機以外的其他物體識別為動物。

不錯過一瞬間的快門時機

高速連續拍攝／預先連續拍攝



「電子快門」可達到最高約40張/秒的高速連拍。「預先連續拍攝」功能非常適合拍攝難以預測拍攝開始時間的物體，例如動物或運動中的關鍵時刻。半按快門按鈕，即可從完全按下快門按鈕前的那一刻起，連續拍攝最多20張照片，從而捕捉到之前可能錯過的場景。



*此圖為使用Canon EOS R6 Mark III進行連拍的樣張

※根據拍攝對象和拍攝條件，可能會出現「連動」快門畸變。*2連拍速度可能會因拍攝主體/拍攝條件、相機設定和所用鏡頭而降低。詳情請參閱Canon官網。*3設定【高速連拍+】後，可在快門完全按下前約0.5秒開始拍攝。*自動設定為電子快門。[不支援電子前簾]。除高速連拍 H 模式外，無法設定其他驅動模式。