

Canon

Delighting You Always

ONE CAMERA MANY STORIES



搭載 7K Open Gate 全片幅影像感測器

EOS R6 V

獻給 不只一種可能的 創作者



如今的創作者並非只是電影工作者、主持人、剪輯師或直播主。他們身兼數職，而且往往在同一天下午就能完成所有這些工作。

他們為不同畫面剪輯直式影片，也製作寬螢幕內容；他們直接面對觀眾直播，中間不需要任何人介入。他們在不同語言、平台與影像格式之間快速切換，速度之快，甚至超越了過去任何一台相機所能應對的節奏。

Canon EOS R6 V 正是為這種速度而生。這是一款全片幅混合型影音相機，專為獨立創作者量身打造，掌握你的影像捕捉、色彩風格、對焦表現、輸出格式，以及完整創作流程。

以單人即可攜帶、架設、導演與完成作品的機身，提供電影級影片品質。

一台相機，滿足創作者賴以維生的每一種故事呈現方式。

Canon PowerShot V 系列與 EOS V 系列，專為迎合當今觀眾收視習慣的創作者而生——橫跨多元平台、相容豐富格式，且往往只需一人就能搞定全場拍攝。

而 EOS R6 V 的問世，更將這一願景推向了前所未有的極致境界。這款全片幅影音相機，專為嚴謹的影片製作而打造；其設計以創作者為核心，具備電影級的強大性能，讓您開箱即可輕鬆應對故事所要呈現的每一個畫面與平台。

**CANON POWERSHOT V 系列
及EOS V 系列**

PowerShot V10
PowerShot V1
EOS R50 V
EOS R6 V

EOS R6 V 特色一覽

- 約 3,250 萬像素全片幅 CMOS 影像感測器
- DIGIC X 影像處理器
- 7K 30p Open Gate 全感測器記錄 (RAW + MP4)
- 7K 60p RAW錄影
- 無裁切 4K 120p；超採樣 4K 60p
- Canon Log 2 — 高達 15+ 級動態範圍
- 雙像素 CMOS 自動對焦 II — 1,053 個自動對焦區域，低光源對焦能力達 EV -6.5 (相片拍攝)
- 機身 5 軸防手震 — 最高可達 7.5 級防手震效果* (中央)
- 前置錄影按鈕
- 內建散熱風扇
- 平整機身外型設計，配備垂直腳架孔 + 垂直錄影使用者介面
- 變焦桿、錄影指示燈（Tally 燈）、波形監測圖、偽色彩顯示
- CFexpress Type B + SD UHS-II 雙記憶卡插槽
- UVC/UAC 4K 60p 即時串流 (支援隨插即用)
- 透過 HDMI 外錄 ProRes RAW 7K 60p

[錄影]

為您悉心構圖的每一個故事而生

無論是縝密的劇本、精緻的燈光，還是反覆的排練——EOS R6 V 都能以輕巧到足以跟上「單人劇組」步伐的機身，提供電影級的畫面捕捉與色彩表現。支援 7K Open Gate 全片幅感測器記錄、搭載高達15+級動態範圍的 Canon Log 2，以及無裁切的 4K 120p 高格率錄影。

*符合 CIPA 2024 標準；針對俯仰、偏航及滾轉方向的修正表現；使用電子快門；搭配 RF24-105mm F2.8 L IS USM Z 鏡頭 (焦距於 105mm)。

[直播]

捕捉正在發生的真實故事

現場主持、直播電商、實況主、Vlogger，擁有永不失焦的精準臉部對焦，以及為長效錄影設計的內建散熱風扇。原生支援直式拍攝，透過 USB Type-C 開箱即用 UVC/UAC 串流功能。

加上前置錄影按鈕，讓你在步入畫面的那一刻，依然保持完美的演出狀態。



ONE CAPTURE MANY FRAMES

關於 OPEN GATE 的故事

大多數相機在您按下錄影鍵的那一刻，就已經決定了故事的框架。但 EOS R6 V 並非如此。

透過 7K Open Gate，相機將完整記錄 3:2 感測器表面上的每一個像素——也就是您後期可能需要的所有細節。無論是電影感的大螢幕寬畫面、垂直的短影音(Reels)、正方形的社群貼文，甚至是開拍當下根本還沒想到的社群剪輯比例，都能輕鬆應對。

記憶卡裡的一張構圖，就能化為您故事現在或未來所需的各種畫面。



一個影像感測器 多種可能性

搭載約 3,250 萬像素的 7K 全片幅 CMOS 影像感測器，配備 DIGIC X 影像處理器，不論是動態錄影或靜態相片，皆能呈現極致高畫質與豐富細節。

陰影中依舊保留細節，色彩完美維持階調，細緻的紋理更透過超採樣技術展現銳利邊緣。全片幅的遼闊視野帶來了道地的電影視覺語彙：淺景深、自然的立體分離感，以及獨特的空間感。

進行靜態拍攝時，影像感測器可提供 ISO 100 至 64,000 的感光度範圍，並可延伸至 L (50) 與 H (102,400)。無論是純淨的日光、微光的室內，還是璀璨的夜景，都能由這台支援 7K Open Gate 電影級的影音相機為您完美定格。

為創作者而生

讓你的每一格畫面，既擁有大型影音設備的極致畫質，又兼具小型相機的輕巧便攜。



一次拍攝 多種寬高比

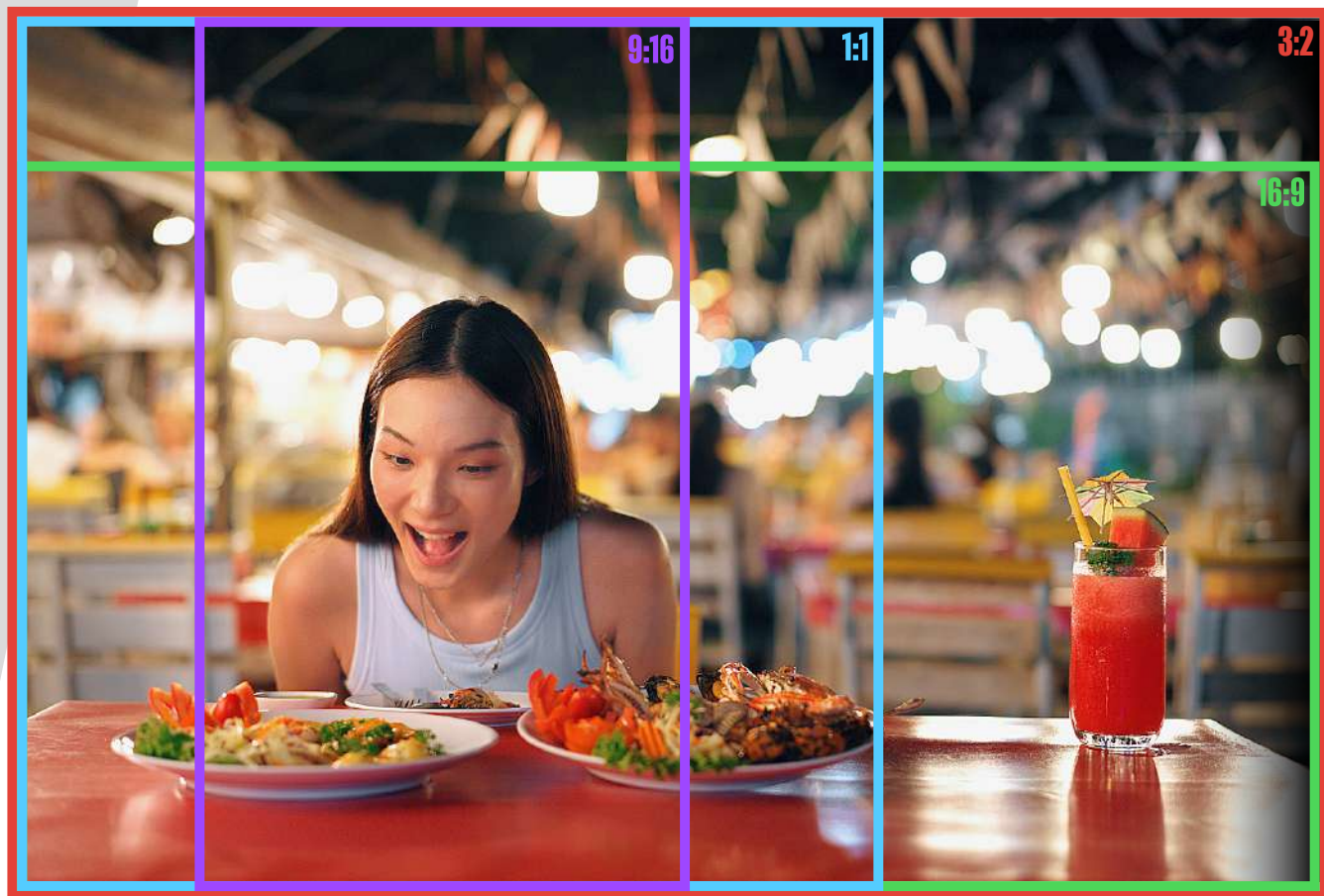
7K Open Gate 讓你直接使用整片感測器；搭配比例標記功能，後期怎麼裁切都能在拍攝時一手掌握。

錄影時，相機螢幕可顯示多達 15 種畫面比例，還能同時開啟 2 種比例對照，讓你在同一次拍攝中，完美兼顧所有社群平台的安全構圖。

想拍動態？7K 60p RAW (Light) 具備 60fps 的高格率，流暢度比 7K 30p 翻倍，完美保留動態細節與全片幅寬容度。配合 Proxy 代理檔，更讓你的剪輯工作流程流暢無負擔。

為創作者而生

今天拍一次，明天就能交出所有平台要的成品。



一次拍攝 多種節奏

4K 120p 支援無裁切錄影；4K 60p 則透過超採樣技術帶來極致銳利的畫質。Full HD格率最高可達180fps(有裁切)，滿足需要進一步放慢動作的精彩瞬間。

內建的快慢動作錄影模式 (Slow & Fast Motion) 可直接在機身內完成錄製，為您省去後期製作的繁瑣步驟。

為創作者而生

放慢瞬間，而不失畫面框架；加速律動，而不失優雅姿態。



一台機身 多種角度

社群平台不再只有單一的畫面格式。EOS R6 V 對此給出了答案：這是一部專為垂直拍攝而生、而非單純轉過來的相機機身。

機身側面配備獨立的垂直腳架孔，可實現真正的直式安裝。告別累贅的L型快拆板、不再需要勉強旋轉夾具，更不會產生雲台對齊的偏差。只需將相機轉為直幅，螢幕UI便會自動旋轉，免去繁瑣的選單切換，更不用狼狽地歪頭觀看。

直式錄影的檔案資訊會自動標記，讓剪輯軟體與社群平台在第一時間就能正確辨識畫面方向。平整的機身外型設計能完美流暢地安裝於三軸穩定器與垂直影音裝備上，完全沒有傳統數位單眼相機的笨重感。

為創作者而生

用觀眾觀看的方式拍直幅，而不是被相機過往的框架所限制。



ONE IMAGE MANY MOODS

關於色彩 的故事

色彩，是創作者彰顯個人風格的靈魂所在。

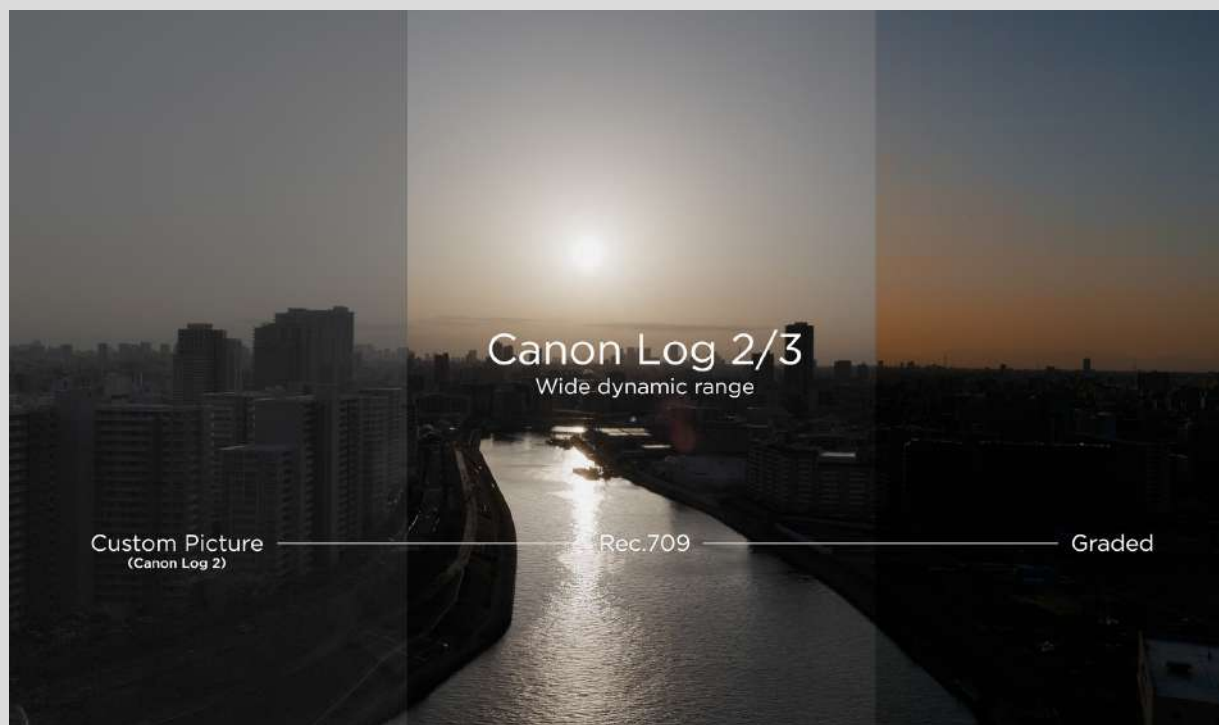
無論是在後期製作中進行精緻調色，還是在機身內直接完成色彩配置，EOS R6 V 都能將您的專屬風格深烙在記憶卡輸出的每一個檔案中。

一個LOG檔 多種風格

Canon Log 2 提供極致的調色寬容度，具備高達 15+ 級的動態範圍。擁有充足的餘裕，能將最明亮的高光與最幽暗的陰影完美包容在同一個畫面中。

Canon Log 3 則在些微寬容度與便利的調色流程之間取得完美平衡。透過壓縮較暗的區域，它提供了一個只需在後期製作中輕微調整、即可維持畫面完整度。在講求快速交片、效率至上的專案中，這個模式比追求絕對的動態範圍更具實用價值。

HDR PQ 與 HLG 風格檔已為 HDR 格式交付做足準備；而 BT.709 則能輕鬆應對標準畫質的日常需求。



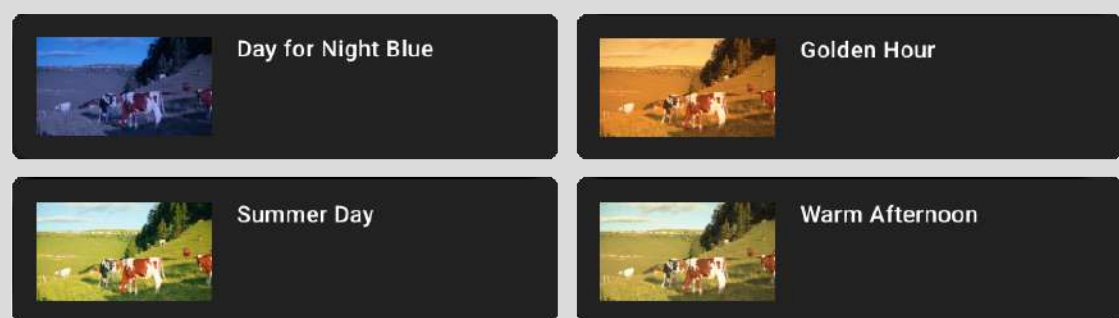
為創作者而生

從棚燈長照的專業訪談，到大逆光的街頭側寫，當你回到工作室時，光影細節依然完好無缺地保留在檔案裡。

一次拍攝 多種色彩

機身配備獨立色彩按鍵，可直覺開啟相片風格 (Picture Style)、14 種色彩濾鏡以及自訂影像設定 (Custom Picture)。

若想追求更深層次的視覺調性，EOS R6 V 支援超過 40 種 Canon 原廠設計的 LUT，皆可從 Canon LUT 資源庫中下載。您可以在片場進行即時預覽、於最終交付時套用，或是直接建立專屬於您的自訂風格。



為創作者而生

無論是今晚急需交片，還是下個月慢工調色，您的專屬色彩，依舊完美如初。



一個檔案 多種處理流程

7K RAW (標準或 Light 格式) 支援機內直接錄製至 CFexpress 記憶卡，完全不需要外接記錄器。針對更大型的製作需求，機身配備的 HDMI Type-A 連接埠可將 7K 30p (以及裁切模式下的 7K 60p) 的 ProRes RAW 訊號直接輸出至現場記錄器，完美對接調色師的後期工作流程。

這台早上還在拍攝社群短片的相機，到了下午，就能無縫融入電影級的專業影視工作流程。

為創作者而生

電影級的精緻畫質，
滿足當代創作者渴望的極致速度。



ONE TAKE

關於對焦 的故事

許多創作者沒有隨行跟焦師，沒有第二機位，更沒有出錯的本錢。

而這台相機，必須同時扮演這三種角色。EOS R6 V 的自動對焦不只是把焦點對準主體，更是為了應對拍攝畫面變化時的精準追蹤而生。讓故事始終完美留在鏡頭裡，而您只需專注於當下的創作瞬間。

MANY MOMENTS

一個畫面 焦點任選

雙像素 CMOS 自動對焦 II 具備 1,053 個自動對焦區，實現 100% 全畫面覆蓋。搭配 f/1.2 大光圈鏡頭時，拍照的暗部對焦偵測能力可達EV-6.5(錄影則為EV-4.0)，在多數相機早已放棄的極暗環境下，依然能精準運作。

伺服自動對焦(Servo AF)在動態主體移動時能牢牢鎖定焦點；而單次自動對焦(One-Shot AF)則在您按下快門的瞬間，提供絕對精準的定格鎖定。

為創作者而生

無論眼前發生什麼，相機，早已為您捕捉。



一個拍攝對象 多種類型

主體偵測技術可智慧識別人類、動物(狗、貓、鳥、馬) 以及交通工具 (賽車活動中的汽車與摩托車、飛機、火車)。隨著場景切換，系統會自動將眼睛、臉部及身體列為優先對焦目標。

內建的「註冊人物優先」功能，每個檔案可預先載入多達10位特定人物，且機身內共可儲存高達10個檔案。這意味著 EOS R6 V 能同時記住多達100人的面貌！無論是穿梭在婚禮現場、大型合照、劇組的固定卡司，還是面對現場直播的觀眾，都能確保您的「主角」始終清晰銳利。

為創作者而生

即便滿座喧囂，主角依然清晰。



一次轉焦 多種節奏

主體偵測與雙像素 CMOS 自動對焦 II，讓 EOS R6 V 的靜態拍照與動態錄影性能展現出相同的流暢節奏。搭配 f/1.2 大光圈鏡頭時，拍照的暗部對焦偵測能力可達 EV -6.5。在動態影像創作方面，這套強大的智慧對焦系統更融入了承襲自 Cinema EOS 系統的「電影級平滑對焦」，專為電影拍攝進行優化。對焦的加速與減速皆可自訂，讓焦點的切換過程宛如大導演親自調度，而非生硬的自動化運作。

在拍攝過程中，您還能隨時透過鏡頭對焦環接管操作，進行手動對焦的主體切換——僅需一個細微的手部動作即可移轉畫面焦點，且完全不會中斷拍攝。此外，螢幕上的對焦導引功能，更能讓您信心十足地完成每一次手動對焦。

為創作者而生

讓焦點順應情感流動，而非屈服於機械誤判。



一個產品 多種展示

「產品示範近拍短片」是專為產品評測、教學和開箱影片打造的貼心功能。相機只會死死鎖定你手上的物件，而不是拿著它的手，更不是你躲在後面的那張臉。現在，你再也不用在展示時用手掌擋在產品後面逼相機對焦，也不需要直播途中忙著切換對焦模式。你只管專心展示，產品的清晰銳利，全交給相機來幫你牢牢鎖定。

為創作者而生

您在什麼視角拍攝，相機，就以什麼規格完美奉陪。



一次快門 多種瞬間

憑藉每秒40張的預先連拍功能與高達1/16,000秒的最高快門速度，EOS R6 V 能為您死守住按下快門前那一瞬間的精彩。

神情的一絲轉變、動作間的細微手勢——那些在您做出反應前便稍縱即逝的精彩瞬間，都將被精準定格。

為創作者而生

無法重來的瞬間就算只出現一次，這台相機也早已做好萬全準備。



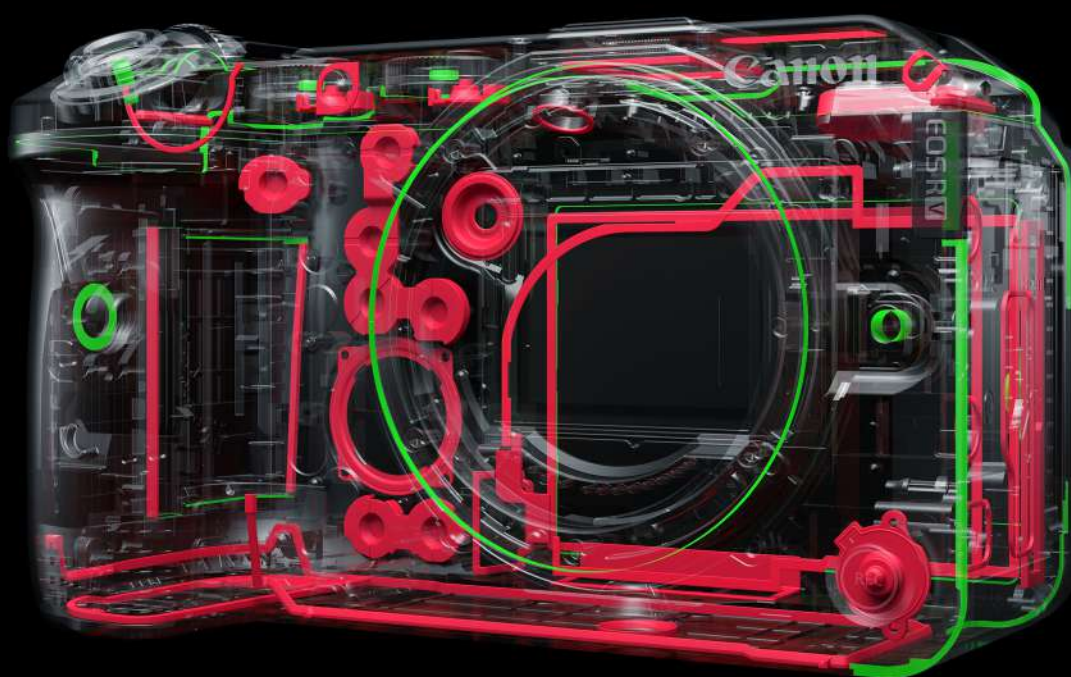
ONE TOOL MANY WORKFLOWS

關於機身 的故事

懂創作者的相機，才配稱為創作者的相機。

EOS R6 V上的每一個控制轉盤、連接埠和指示燈，其配置完全是為了滿足創作者的實戰需求而生。

採用防塵防滴的鎂合金機身打造，賦予 EOS R6 V 足以應付長時間拍攝的高可靠度。專為長途旅行、惡劣天氣以及外景拍攝中無法預期的各種突發狀況而堅韌打造。



註：不建議在雨中使用。

一台相機 多次拍攝

內建專為低噪音運作優化的主動式散熱風扇，讓 EOS R6 V 在面對長時間訪談、長時數直播及大型活動紀錄時，依然能穩定持續運行，絕不因過熱而中斷拍攝。



為創作者而生

散熱交給風扇，時間，由您掌控。

一個撥桿 多種速度

透過機身上的變焦撥桿，即可直接驅動 RF20-50mm f/4L IS USM PZ (以及其他相容的RF鏡頭) 進行電動變焦，無需再手動轉動鏡頭。

這帶來了無與倫比的流暢變焦表現：架設於三軸穩定器上時能保持完美平衡、進行訪談時能維持勻速推進，在推拉鏡頭時更能完全杜絕手動扭轉所造成的畫面晃動。



為創作者而生

讓變焦呈現專業操控的優雅，而非流於手動調整的生硬。

一台機身 多種操控

EOS R6 V 的操控配置，完全是為錄影師的習慣而生。

- 機身變焦撥桿：可直接驅動 RF20-50mm f/4L IS USM PZ的電動變焦(亦支援相容的RF鏡頭與配件)。
- 錄影指示燈：提供清晰直覺的錄影狀態確認，確保拍攝萬無一失。
- 波形圖與偽色：在拍攝現場提供精準的曝光層次參考。
- 畫面比例標記：支援多達15種畫面比例，並可同時顯示兩種，為多平台社群發布確保安全的構圖範圍。
- 達 7 個自訂按鍵：擴充豐富的自訂選項，讓常用功能觸手可及。

這些過去只存在於導演監看螢幕上的專業工具，如今，已全面內建於這台相機之中。

為創作者而生

以專業劇組的嚴苛標準構圖，
即使，現場只有您一人。



一個畫面 多種流暢拍攝

機身內建5軸影像防手震可帶來最高中央7.5級、
周邊 7.0 級的強悍防手震表現。

與RF鏡頭防手震的協調控制，完美將影像感測器
位移防震、鏡頭光學防手震以及短片數位防手震
整合為單一旦和諧的強大防手震系統。

「主體追蹤IS」能在您移動時自動調整畫面構
圖，將主體穩定鎖定在畫面中央或您設定的特定
位置。這帶來的拍攝體驗不單只是單純的影像防
震，更像是一位技術精湛的攝影師正默默在鏡頭
後為您精準掌鏡。

為創作者而生

定點拍攝，穩如泰山；行走運鏡，流暢如絲。



一次拍攝 多種產出

雙卡槽配置 (CFexpress Type B 與 SD UHS-II) 支援接續錄影、即時備份或同步代理檔 (Proxy) 錄製。機內可記錄四聲道 LPCM 或雙聲道 AAC 音訊，並全面支援外接 3.5mm 麥克風與多功能熱靴配件輸入。

僅需透過 USB Type-C 線將 EOS R6 V 連接至筆記型電腦，相機便能瞬間化身為高品質網路攝影機。支援免擷取卡的 4K 60p UVC/UAC 高畫質串流直播。

針對單人團隊拍攝，機身正面特別增設了前置錄影按鈕，讓您即便獨自一人退到鏡頭前，也能輕鬆掌控、順暢延續拍攝節奏。

為創作者而生

彈指間，化身頂級視訊；
需要時，即是電影主機。



一台相機 多種拍攝地點

內建 Wi-Fi 與藍牙功能，讓 EOS R6 V 始終保持高效連線。

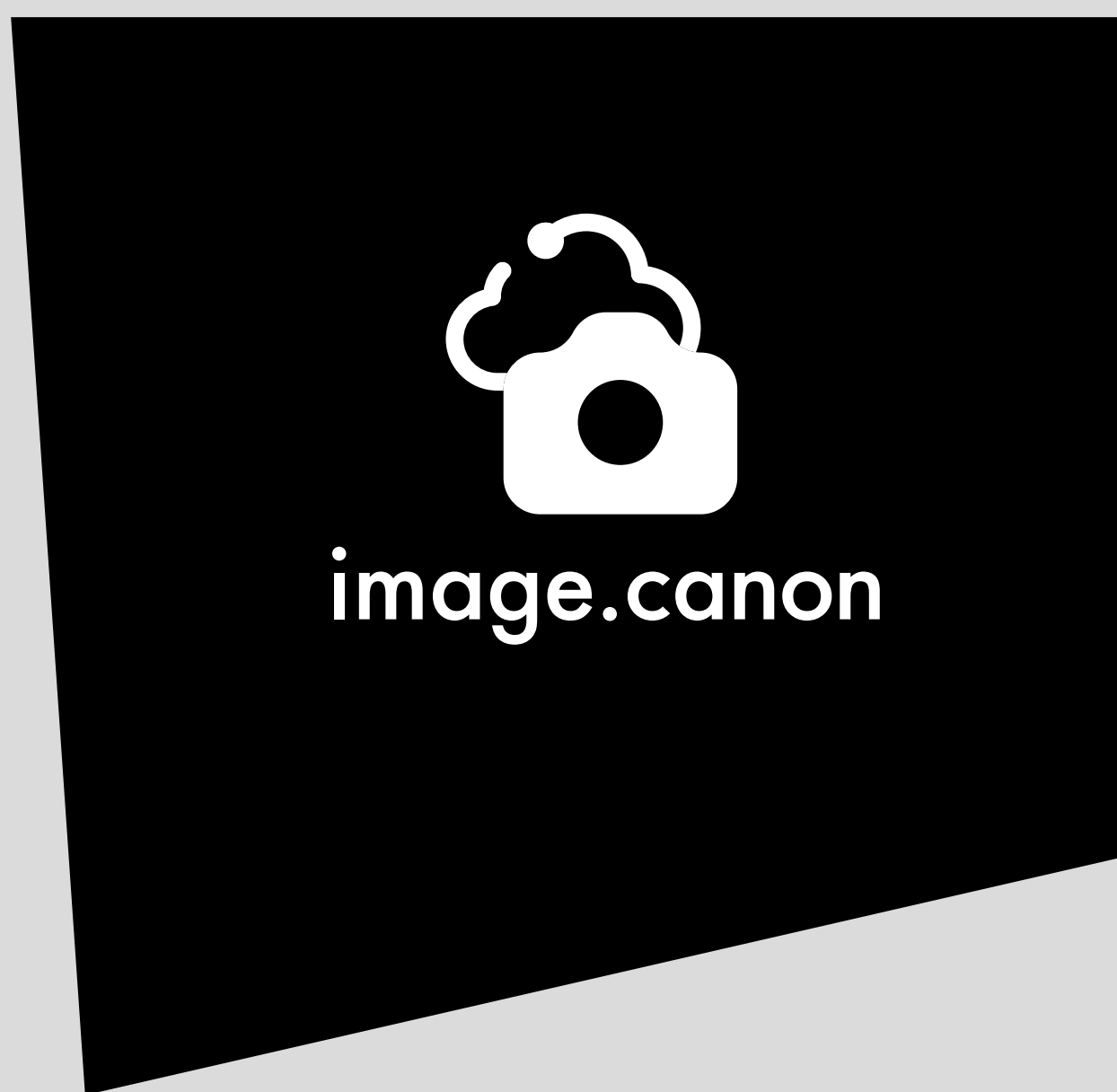
Canon 專屬雲端服務 image.canon 實現了從記憶卡到雲端的自動傳輸；在您還沒回到工作室、尚未收拾完攝影裝備前，拍攝素材便已全數抵達剪輯電腦裡。

搭配 Canon Camera Connect App 即可將相機與智慧型手機或平板電腦快速配對，輕鬆進行遠端遙控、即時影像傳輸與即時畫面預覽。



為創作者而生

拍攝方入尾聲，傳輸，早已悄然啟動。



ONE LENS MANY FRAMES



關於RF20-50MM F/4L IS USM PZ鏡組的故事

RF20-50mm f/4L IS USM PZ 是 Canon 首款內建電動變焦的全片幅 RF 標準變焦鏡頭。與 EOS R6 V 同步研發，兩者能完美融為一體，宛如單一工具般流暢運作。

單一變焦環完美兼顧手動與電動變焦，支援拍攝中途一鍵切換。內建 15 級可變速度，由機身撥桿精準驅動。

搭配 EOS R6 V 機身，解鎖高達 8 級的極致影像防手震，突破暗夜手持的極限。

內建三組 Nano USM 超音波馬達，為拍照與錄影帶來高速、精準且極致安靜的自動對焦體驗。

憑藉 24 公分最近對焦距離與 50mm 端 0.33 倍最大放大倍率，過去必須依賴專業微距鏡的精細特寫，現在一鏡即能完美勝任。

採用固定鏡長設計，變焦時鏡頭重心始終保持恆定。

為創作者而生

一鏡包攬環境空景、人物訪談與細節特寫；在焦段推拉轉換之間，畫面依然保持絕對平穩流暢。



一個轉接環 多種未來

EOS R6 V全面相容RF鏡頭系統。從廣角、望遠、高彈性的攝錄雙棲鏡頭，到專為片廠棚拍打造的 Cinema EOS 電影鏡頭系列，同一個機身，即可完美適應您眼前的各種拍攝挑戰。

針對從舊有系統升級的創作者，EOS R6 V 亦能透過 EF-EOS R 鏡頭轉接環完美支援 EF 與 EF-S 鏡頭，並完整保留包括自動對焦與影像防手震在內的所有強悍功能。



為創作者而生

包容你一路走來的積累，成就你未來無限的可能。



規格表

相機型號	EOS R6 V	
影像處理器	DIGIC X	
影像感測器 相機有效像素	有效感測器尺寸	全片幅 CMOS
	相機有效像素	約 3250 萬像素
測光系統	基於影像感測器輸出訊號的 384 區 (24×16) 測光	
自動對焦	對焦方法	雙像素 CMOS AF II
影像穩定器 (IS) 系統	機身內建影像穩定器， 錄影數位 IS	
有效 ISO 感光度	拍照	100 - 64,000, (L:50, H:102,400)
	錄影	Custom Picture (關): 100–25,600 (H:32,000-102,400) Canon 709/PQ/HLG: 400–25,600 (L:100-320, H:32,000-102,400) Canon Log 2/ Canon Log 3: 800–25,600 (L:100-640, H:32,000-102,400) BT.709 標準: 160–25,600 (L:100-125, H:32,000-102,400)
連續拍攝	電子快門	每秒40張
最高快門速度	電子快門	30 - 1/16,000秒
	錄影	1/8 - 1/8,000秒 (因拍攝模式和格率而異)
錄影尺寸	7K RAW (Open Gate) (29.97/23.98/24 fps) (6960×4640) 7K Mp4 (Open Gate) (29.97/23.98/24 fps) (6912×4608) 7K RAW (59.94/29.97/23.98/24 fps) (6960×3672) 4K DCI (119.88/59.94/29.97/23.98/24 fps) (4096×2160) 4K UHD (119.88/59.94/29.97/23.98 fps) (3840x2160) 2K DCI (179.8/119.88/59.94/29.97/23.98/24 fps) (2048×1080) Full HD (179.8/119.88/59.94/29.97/23.98 fps) (1920x1080)	
最長錄影時間	最長約 6 小時 (普通影片，格率低於 100 fps)	

錄製媒體	支援 2 張記憶卡： · 1 張 CFexpress 記憶卡* (相容 Type-B) · 1 張 SDXC/SDHC/SD卡 (支援UHS-II) *支援CFexpress 2.0和VPG400 *最大支援8TB容量 (超過8TB容量的CFexpress卡將以8TB處理) *容量超過2TB的記憶卡不能用於韌體更新
網路	Wi-Fi (IEEE802.11b/g/a/n/ac)/ 藍牙低功耗技術 (5.1版)
UAC/UVC	4k 30/60 fps, Full HD 30/60 fps
即時視訊串流	支援
HDMI 輸出	7k 30 fps RAW, HDMI (Type A)
外接麥克風輸入	3.5mm立體聲迷你插孔
電源	LP-E6P
USB充電/選購電源	USB供電 (USB電源供應器PD-E2/PD-E1) 交流電源** (直流耦合器DR-E6P*與USB電源轉接器PD-E2搭配使用) *PD-E1 不能使用 **交流電源供應器套件 ACK-E6 無法使用
尺寸	約 141.8 mm x 83.3 mm x 79.7 mm
重量	約 688g (包含電池及CFexpress記憶卡)

RF20-50MM F/4L IS USM PZ

焦距	20-50 mm
最大光圈	f/4
最短對焦距離	24 公分
最大放大倍率	0.14x (焦距=20 mm) 0.33x (焦距=50 mm)
鏡頭結構	11 組 13 片
濾鏡尺寸直徑	Ø67 mm
光圈葉片	9片
IS (CIPA測試標準)	有(最高6級)
協調控制 IS (適用於配備機身防手震 (IBIS) 的相機)	有(最高8級)
最大直徑和長度	約 79.9 mm × 98.4 mm
重量	約 420 g

EOS R6



Canon

Delighting You Always

免責聲明

本型錄僅供參考，除錯誤和遺漏除外本型錄中的任何內容均不應被視為保證，詳細產品規格及內容請參考Canon所官網公布之最新資訊，如有更改恕不另行通知。本型錄所顯示之影像是模擬影像，產品重量和尺寸可能略有誤差。產品及服務選項名稱和可用性可能因地區而異。本型錄並不因此衍生相關的任何契約責任或義務。Canon 是 Canon Inc.和/或其附屬公司的商標，本型錄中包含的其他名稱、標記和Logo可能是其各自所有者的註冊商標或商標，未經授權不得任意使用。